



التحليل

حكومتان.. ولا من يستحي..!!

عبدالله الصغفاني

تخيّلوا.. الدولة المشلولة المقسمة مشغولة.. والحكومة رقم (1) مع الحكومة رقم (2) في غير وارد أي اهتمام بالشعب الذي تزعمان الوصل به فيما هو محتبس في شرايق ثلاثية الخوف والجوع والعدوان.

حكومة في عدن تقبض أربع مائة مليار ريال " جديدة الطبع بخلفية تهيئة من البنك المركزي في صنعاء فتستغل تواصل المجتمع الدولي لتحجزها هناك فلا يرى خيرها الموظفين لا في صنعاء ولا في عدن، وإن حدث استثناء فمن باب الكيد السياسي الذي يتواضع أمامه كيد النساء..

وحكومة أخرى تكذب هي الأخرى على طريقتهما وتعبث بأوجاع الناس باجتماعات وتصريحات متناقضة.. مرة هناك مخصصات للمرتبات، ومرة هناك حلول إلكترونية، وثالثة إعلان الإفلاس، ورابعة تتمنى لو تحولت المستندات إلى ريبالات.. ولا من يستحي!

ولم يفهم الشعب الذي يعتمد ملايين الأسر فيه على الرواتب ماهي الحكمة السياسية من كل هذا السجال التعديبي على وقع العدوان والحصار والاحتراب بين الأخوة الذين صاروا أعداء وضحايا لعبة الاستقطاب والاحقاد وعدم احترام الذات الشخصية والوطنية.

خمسة أشهر من أوجاع وتدابيع منع المعاشات وسط مشهد عبثي " ومواعدة" متورمة وتبادل فاسد وكأنهم مجرد دمى مستنسخة للمبعوث الأممي الأخرق ولد الشيخ.

تجاهل الجميع واجبه وأجدية أن على من يدعي الانتماء إلى الوطن أو حتى إلى السياسة أو الكياسة ألا يفرط بالوطن وناسه على هذا النحو الفاجر، وأن على من يريد قيادة تحول من أي نوع ألا يفرط بالأخلاق والإنسانية.

ولحظة كتابة هذه الوقفة الحائرة اتصل بي أحدهم ليسأل.. كيف تقرأ المشهد؟ فلم أجد غير الرد بالقول: أقرأ هذه الأيام لافتات الشوارع فقط لأناس مع كل قراءة كم عدد من يشترتون؟ وكيف تُدفع إيجارات تلك المحلات؟

لماذا أصبح شهداء الجيش والمؤتمر وأحزاب التحالف وبقية القوى الوطنية المتصدية للعدوان السعودي وبنائه القبائل كلهم مطوقين في اطار الصرخة.. أي أن الآخرين يقدمون رجالاً ودماء فلدات اكبادهم، وهناك من يستثمر كل هذا حزبياً.. عيني عينك.. وعاده يبهز.. يا جماعة راجعوهم قليل.. اليمن واسع وكبير ومتنوع ومتعدد الالوان.. لا يمكن اخضاع واذلال الناس لفرض لونكم على شهدائنا.. ثم لماذا أصبح العلم الوطني والطيح الجمهوري والميري عاراً على شهداء اليمن..!!

وحدة الصف والشراكة تشبه هذه الصورة ذات اللون الحزبي الواحد.. أخيل فعلاً ان من حولي فُقت اعينهم أو لم يعودوا يكتفون بما يعتلم حولهم، وباتوا يدركون ان من يتعمد عمل كل هذا يشبه الثقب الاسود ويريد ابتلاع كل شيء بشراسة عجيبة، وليس فقط النضال الوطني وانما الماء والهواء.. اما الراتب فرحمة الله تغشاه!!



شهادونا وعمى الألوان!!

محمد انعم

هذه الصورة ذات اللون الواحد لا تعكس حقيقة المشهد الوطني طالما وهناك صخب في الحديث عن الوحدة الوطنية وتعزيز الجبهة الداخلية لمواجهة العدوان السعودي الهتمي. كل الأحزاب والتنظيمات السياسية.. كل أبناء القبائل.. كل المتطوعين لا يجب أن تصادر أدوارهم الوطنية وتضحياتهم البطولية في معارك الدفاع عن الوطن وتُجبر بهذا الشكل المستفز والذي طال حتى الشهداء -رحمة الله تغشاهم- حقيقة لقد جف فمي وأنا لا أجد ما أرد به على أسئلة محررة:

أتخيل وأنا أسير في شوارع مدننا اليمنية، وكأنني داخل أروقة مقر احد الاحزاب او احدى الجماعات.. فصور شهداء اليمن أصبحت تحمل لوناً حزبي، وتوظف معركة شعب ووطن وتُختزل في حزب.. شيء يحز في النفس، وعندما يلغى الجميع والدوار الوطنية والتضحيات الجسيمة التي تقدمها كل المكونات السياسية دفاعاً عن الوطن ومكتسبات الثورة والجمهورية والوحدة..

الشهداء هم مصدر فخر كل اجيال اليمن، والمعركة التي يخوضها الشعب اليوم ضد العدوان الذي تقوده السعودية هي معركة وطنية مقدسة تخوضها مختلف فئات المجتمع اليمني، وليست معركة حزب او جماعة فقط على الرغم من أن المؤتمر الشعبي العام -وبدون من- قدم حتى الآن قرابة 7000 شهيد والجيش قرابة 5000 شهيد دفاعاً عن اليمن والثوابت الوطنية وعن كرامة الشعب وحرية واستقلاله.

الميثاق

تأسست عام 1982م

رئيس التحرير

محمد انعم

chief@almethaq.net
benanaam@gmail.com

العدد (1846)
الاثنين 20/ 2 / 2017م
الموافق 23/ جمادى الأول / 1438هـ
Issue (1846)
Monday:20 Feb. 2017
contact@almethaq.net

دورات مشبوهة!!



نبيل الصوفي

جمعنا أدلة عن دورات انصار الله التي يلزمون بها كل من يريد اللحاق بالجيومات، وغالبها يعيد ترتيب البلاد على قسم الولاء للسيد عبدالملك، كبيعة شخصية مثل بيعة الاخوان لقيادة التنظيم.

وقلنا للمؤتمر: لو ان هذه الطريق ستنجح في مقارمة العدوان كان علينا أن نخاف من انما مستقبلنا ستعني تحويل البلاد الى اماره دينية تحت قسم الولاء المشهور: نوالي من يواليك وتعادى من يعاديك.

لكن الأخطر من هذا التحويل مستقبلاً، لن ينجح في مقاومة العدوان، هو بالكثير سيصمد من عمران الى صعدة ومعهم بعض جبال حجة، وستترك بقية اليمن لقوى العدوان يعيش فيها فساداً، وسيعود انصار الله لانتظار رزقهم من صعدة ونجران وجيزان.

لذا ماش وقت الخوف من البيعة التي يأخذها انصار الله غضباً وابتزازاً، أو تخفيفاً نقول انهم يطالبون بها كل يماني يريد مقاتلة العدوان.

الآن نشكرهم انهم يقاومون، ولتفتح جبهات أخرى يمكن لليمني ان يقاتل فيها كمواطن ليس في رقبته سوى قسم وطني، يقاوم به العدوان فإذا جاء نصر الله، عاد يسبح بحمد ربه، مواظناً جيز غير، حسب فتوى ومقولة الشهيد المقاوم حسن الملصي رضوان الله عليه.



موت الضمير العالمي

حرب الإبادة الجماعية التي تشنها السعودية على الشعب اليمني تزداد وحشية يوماً بعد يوم في ظل موت سريري يعيشه الضمير العالمي.. ما دفع النظام السعودي الفاشي الى تحويل اليمن معتقلاً نازياً وداعشياً، وشعبنا وقوداً لمحارقها اليومية.. كل منابر المساجد والمظاهرات العربية والاسلامية

والعالمية تواصل صمتها.. وتجيز للسلاح سلمان استمرار إبادته للشعب. وعلى الحكومة أن تتحرك دولياً وعبر كل الوسائل لانقاذ الشعب اليمني من حرب الإبادة التي يشنها ملك داعش.. لدينا حقائق وصور وأرقام تجعل العالم يتحرك لإنقاذنا.. يكفي صمتاً.

الصواريخ.. والأقلام!



العالم يقف بإعجاب أمام عظيمة الشعب اليمني وحكومة الإنقاذ وهم يتصدون للعام الثاني ببطولة وإباء لعدوان هتمي يستخدم مختلف الأسلحة بما فيها المحرمة دولياً. مئات الآلاف من الصواريخ والقذائف لم تُخف أو تعز الشعب اليمني وقيادته السياسية.. لإيماننا بعدالة قضية شعبنا ووقوفنا في معركة من أجل الحرية والاستقلال ووقف العدوان والتدخل الخارجي، من أجل ذلك نواجه كل قوى الشر والإرهاب، غير أن هناك من يضيق من حرية الكلمة والنقد البناء، أو من الرأي الآخر.. الترهيب وتكسيم الأفواه واعتقال أصحاب الرأي ممارسات يجب ألا تظل تشوه عظمة انتصارات الشعب اليمني.



أبطال القناصة..

وحدات ترعب العدو

محمد محسن هديان

الحدود أو الجبهات الداخلية، فقد أظهر أفراد وحدة القناصة قدرة عالية على تنفيذ عمليات متميزة من هذا النوع من القتال. تتصدر وحدات القناصة المرتبة الاولى في المعارك البرية من حيث تكبيد العدو خسائر كبيرة في الارواح وهذا دليل على اعتماد القوة العسكرية اليمنية على المقاتل وثقتها الكاملة بتحقيق انجاز اكبر، اضافة الى ذلك احترافية المقاتل اليمني القناص في تنفيذ المهمة والتواجد في أشد المناطق الجغرافية خطراً على حياته.

إن المغامرة في الحرب ليست حساباً عسكرياً عملياتياً يقيد أو يعرقل القناص اليمني في أداء واجبه الوطني، بل إن ظروف المعركة ومستوياتها لا تكسر إرادته أو تكشف تحركاته مما يدل على امتلاك المقاتل اليمني عقلية عسكرية خارقة وقارة للميدان بشكل مبهر. أرقام كبيرة حصدتها وحدات القناصة الأشد خطورة على الغزاة والمرترقة في كافة الميادين والجبهات تعد إنجازات كبرى..

منذ بداية ردنا على العدوان السعودي لم يتوقف أبداً عن عمليات القنص الخاطفة.. انهم يتمتعون بروح وطنية عالية ولهم عمليات نوعية اتضحت للجميع من أول أيام العدوان حتى يومنا هذا وقد تم حصد أرواح المئات من جنود العدو السعودي ومرترقة وحققوا الأهداف المباشرة باستنزاف العدو بشريا. تأثير عمليات القنص لا يتوقف عند استنزاف القوى البشرية للعدو، فهناك إلى جانب ذلك تأثيرات تنعكس على شكل المعركة، فعمليات القنص تترك حالة من الخوف والقلق لدى العدو وتؤثر بالتالي على قدرته على التمركز في المواقع التي شهدت مقتل جنود في مثل هذا النوع من العمليات التي تخلق إرباكاً كبيراً في صفوف العدو.. وتتطلب عمليات القنص مهارة عالية يجب أن يمتلكها القناص، وبالنظر إلى حجم وعدد العمليات التي نفذها أبطال الجيش واللجان الشعبية في جبهات

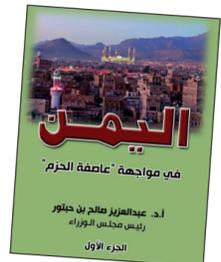
هل الشعب اليمني يعيش عام الرمادة؟



الى صاحب الفضيلة مفتي الجمهورية حفظك الله... تعلمون أن أبناء الشعب اليمني يعيشون للشهر السادس بدون مرتبات.. ويواجهون العدوان والحصار وجراحات متواصلة في رفع الاسعار من قبل العدوان وتجارة الحروب.. تعلمون يا صاحب الفضيلة.. أن أكثر من 21 مليون يماني مسلم يتضورون جوعاً.. ولم يعد بمقدورهم ضمان الوجبة القادمة لأولادهم.. فهل تسقط الحدود كما سقطت الخليفة عمر بن الخطاب حد السرقة في عام الرمادة الذي كاد الناس يموتون فيه من الجوع.. وهو نفس الحال الذي يعيشه الشعب اليمني حالياً.

كتاب جديد للدكتور بن حبتور

صدر كتاب جديد للبروفيسور عبدالعزيز صالح بن حبتور رئيس مجلس الوزراء مطلع 2 فبراير الجاري 2017م، الكتاب بعنوان «اليمن في مواجهة عاصفة الحزم».. وهو مكون من 445 صفحة من الورق المصقول، طبع في مطابع التوجيه المعنوي برقم «361-2017» بدار الكتب التابع لوزارة الثقافة -صنعاء. الدكتور بن حبتور في كتابه الجديد الذي يستحق القراءة.



الفنان اليمني عمار العزكي يقترب من اللقب في مسابقة «عرب أيدول»



تأهل النجم اليمني عمار العزكي إلى المرحلة المتقدمة في برنامج «عرب أيدول» الذي تبثه قناة الـ «M.B.C» الفضائية. وحصل المتسابق اليمني عمار العزكي على أعلى نسبة تصويت من قبل هذا وقد لفت الفنان العزكي بصوته الجميل وأدائه الرائع أنظار لجنة التحكيم والجمهور العربي الذي صوت له في هذه المسابقة. هذه المسابقة. التصويت لعمار العزكي ارسل الرقم «14» إلى الأرقام التالية: يمن موبايل: (87601) ام تي ان: (1742) سبافون: (5280) واي (8085).

كسوف حلقي للشمس في 26 فبراير الجاري

توقع الفلكي عدنان الشوافي حدوث كسوف حلقي للشمس في 26 من الشهر الجاري. وأوضح الشوافي أن أول لحظات الكسوف الجزئي ستبدأ الساعة 10:3 عصراً بتوقيت صنعاء، فيما يبدأ الكسوف الكلي الساعة 15:4 بعد العصر، حيث يكون عرض المسار لروية ذروة الكسوف 58:5 درجات، وهي لحظة ولادة هلال جمادى الآخرة فلكياً. وأشار إلى أن الكسوف الكلي سيستهي الساعة 31:7 والكسوف الجزئي الساعة 35:8 مساءً، فيما ستكون بداية جمادى الآخرة يوم 28 فبراير بقرار يوم عن التقويم المعدول. وأكد الشوافي أن سكان اليمن لن يتمكنوا من رؤية الكسوف الجزئي أو الكلي للشمس خلال فترة مكوثها فوق الأفق بسبب البعد الزاوي عن الأفق للشمس والقمر، منوهاً إلى أن السواحل الغربية لمدينة الحديدة ستشهد غروب القمر الساعة 12:6 وهو سابق لغروب قرص الشمس بحدود ثلاث دقائق. جدير بالذكر أن الكسوف الحلقي للشمس يتميز عن الكسوف الكلي بعدم اختفاء قرص الشمس 100% وراء القمر لأن القمر يبدو أصغر بنحو نصف دقيقة قوسية نتيجة لزاوية الرؤية لبعد الشمس والقمر من الأرض أثناء الكسوف.