



صنعاء الحاضر قبلة أحرار اليمن

أ.د/ عبدالعزيز صالح بن حبتور

هذه الحرب الإعلامية الموجهة أصبحت عبئاً سياسياً وأخلاقياً ثَقِيلاً على دول العدوان ومرتقّتهم، لان مفردات الكذب ومصطلحات الدجل قد تكون لها فاعلية في التأثير على المشاهدين اذاً أصابت خصمها في لمح البصر او لعدد من الأيام في غالب الأحيان، أما ترديد الأكذوبة المستمرة لأسابيع وأشهر، فهي تتحول الى (نكتة لبها)، يستخف بها الطفل الصغير قبل الانسان الكبير ، وهذا ما يحدث تماماً لأكذوبة (تحرير صنعاء) .

وهنا نذكرت قصيدة الشاعر الوطني الكبير / كريم الحنكي ، والتي أمتع بها جمهوراً واسعاً من اليمنيين من قفّاة اليمن من اليمن ، حينما ردد قصيدة وطنية عصماء بعنوان :

عاد صنعاء دونها كم من يمن

(مَرَّ عَامُ الْآنَ، شَفَ وَيْنَ الْوَهْنُ

لَوْ تَمَرَّ أَغْوامُ عَشْرَةَ بَعْدَ عَامٍ

عاد صنعاء دونها كم من يمن

واسألو أميدي ومحرّمها الحُرّام)

والشاعر يهجس بحدسه الخارق للزّمان ليقول بأن مدينة صنعاء، محمية من الله العليّ القدير أولاً ، ومحمية من سواعد أبطال الجيش واللجان الشعبية وجموع اليمانيين الأشداء وسيدا ففوع عنها بكل شراسة كما هي جيها ت مأرب وكرش والجوف وباب المندب وبيحان وميدي والضالع ومكيراس، وبذلك يقدم لكم الدرس والنصيحة معاً فحسب ، لمن يفهم بطبيعة الحال.

ومازال صديقي العدني يواصل حديثه معي مُسترسلاً ، وهو الذي التقيته في تلك الأسببات الرضائية المباركة ، ويقول الآن تعيشون في مدينة صنعاء في نعيم الله بهذه الدنيا لسببين أثّنين هما :

السبب الاول :

هو هذا الزمن والأمان الذي يعيشه المواطن القاطن في صنعاء، أما نحن في مدينة عدن وضواحيها فالشائع للجميع هو فقدان ذلك الأمن والأمل معاً، فالمدوّف والعامل والطالب يخرج كل منهم الى مرفقه ولسان حال أهله يقول الله يعلم يعود أو لا يعود، وحتى ان من يدعون بأنهم يمثّلون (الحكومة الشرعية) فهم لا يستطيعون مجرد الخروج من قصر الرئاسة (بمنتمك المعاشيق) في ضاحية كريتر، مجرد الخروج الى ضواحي عدن للتنزه او لزيارة الأقارب، إذ أنّ أية حكومة شرعية هذه؟؟ وأيّة شرعية يتم حمايتها من قبل جنود سعوديين وإماراتيين وسودانيين؟؟، أما من تسمي نفسها (السلطة المحلية) بعدن فهم مجرد أر جوازات متفرغة لتوافه الأمور كالحضور الشكلي بالاجتماعات والتقاط صور السلفي او اللعب بالشارع اوتأخاذ قرارات إرجالية والتراجع عنها بعد أسابيع لأنهم ببساطة

سام ابن نوح / مدينة آزال – حقها في التعبير، مهما دبحت أخرفنا وكتاباتنا في سرد مخزونها القيمي والأخلاقي وأصالتها لانها ببساطة، ستكون كتابة لا حدود لها عبر الزمان السرمدي، عن صيرورة تاريخ عمر الانسان فمذ ان بدأ العيش في هذه المعمورة.

أما الجاحدون الناكرون لها ولفضلها من بعض اليمينيين ، فهم ليسوا إلا من فنة شاذة ناكرة لكل عطاء، وفضل جزيل، ومثلهم مثل من ينكر فضل العلماء، والرونياء، والرسل والصالحين على الأهم والشعوب، حتى ان البعض من هؤلاء البشر هم من يتنكر لفضل الله عزّ وجل على عباده، قال الله في محكم كتابه الكريم : (إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ) .

في هذه الحرب العدوانية القذرة من قبل (أشقائنا الأعزّاب) المفروضة على شعبنا ووطننا اليمني المُسألم، تجلت صور وحكايات وأساطير انسانية عظيمة سطرها اليمانيون في معنى التعاون والتضامن الإنساني بين الأسر اليمنية من مختلف المناطق والمحافظات في كل شبر من ارضا الطبية، لكن صنعاء كانت الاستثناء في ذلك العطاء السخي، إذ سطر ت أعظم المآثر الخالدة على الصعيد الإنساني، فلها من كل أحرار اليمن، ومن اليمينيين الجنوبيين تحديداً الشكر والتقدير والعرفان .

كُنْتُ أتابع بعض كتابات المأجورين والمُرتزقة الذين خدموا ويخدمون قوات العدوان والاحتلال (السعودي - الإماراتي ، القطري) ، وهم يروجون لمقولة ان (القادة العسكريين والمدنيين الجنوبيين) غادروا مدينة عدن الى العاصمة صنعاء، مُكرهين لاستلام روايتهم فحسب، لكن هؤلاء المُرتزقة نسوا أو تناسوا ان الاحرار اليمنيين في المحافظات الجنوبية والشرقية حضروا الى صنعاء والى مرافقهم الإدارية لنباشرو مهامهم فيها انطلاقاً من فهمهم ومبادئهم العميقة في مقاومة العدوان، والمساهمة في تطبيع الحياة العامة في كل مؤسسات الدولة اليمنية العسكرية والمدنية، وان السلوك السليبي لا يصنع شعباً مقاوماً ولن ولد يحترمه الاخرون.

استطاعت مؤسسات أجهزة الأمن والجيش اليمني واللجان الشعبية طيلة عام ونصف تقريباً من ان تُطّيع الحياة المعيشية والأمنية في مدينة صنعاء بشكل جيد نسبياً في زمن العدوان، وكذلك الحال في المحافظات التي تقع تحت إدارتها ومسؤولياتها بكفاءة عالية، وحس وطني عال يستحقون عليها الشكر والتقدير والامتنان من كل أفراد شعبنا اليمني .

ومنذ عام تقريباً والمواطن اليمني يستمتع بإستخفاف واستهجان لحرب الإشاعات والدعايات والتحويل الإعلامي الصاخب المدعوم بسيل من الأكاذيب الوقحة الصادرة عن قنوات فضائية تابعة لدول العدوان، كالجزيرة ، والعربية، والعربية الحدث، وسكاى نيوز عربية وتوابعها، كل هذه القنوات تبث ليل نهار منذ عام تقريباً عن البِد، لمعركة الحسم أي (حرب تحرير صنعاء) وتخليص العاصمة صنعاء، من "مليشيات الحوثي - صالح"،

جمعتني الصدفة المتكررة في أماسي ليالي شهر

رمضان الفضيل وإجازة أيام عيد الفطر المبارك

بجلسات عدة ومطولة مع شخصيات يمنية من

كل محافظات اليمن تقريباً ، لكن ما استرعى

اهتمامي، هو الحشد الكبير من الكوادر والقيادات

المؤهلة والعامة بالجهاز الحكومي للدولة من

المحافظات الجنوبية والشرقية من عدن ولحج

/ تبين وحضرموت وياض وشبوة والضالع وردفان

وأبين وسقطرى والصبيحة، كنت مبهوراً وفرحاً

في أن واحد ، في إننا نجتمع بود وحب وشوق في

مدينة صنعاء، مدينة كل اليمنيين بحق وحقيق

وليس من باب الدعاية الإعلامية الممجوجة.

صنعاء واثت تعيش وتسكن بها وتتجول في أحيائها وأسواقها وكل مفاصلها، تذكرك وتحسبك بأنك جزء، أصيل من تكوينها الجغرافي، وأنتك مكوّن أساسي من ثقافتها وهويتها، ومُرَّحَّب بك بين أهلها، الم تستوعب هذه المدينة العامرة الرعيل الاول (من النازحين قسراً) من المحافظات الجنوبية في منتصف ستينيات القرن المنصرم، هي كغيرها من مدن وحواضر اليمن كنعنْ ، والبيضاء، ومارب وقعطية والحديدة وذمار ورداع وغيرها من المدن اليمنية . يذكرني أعمامي (محمد، وأحمد، وناصر، وعبدالمجيد ، وفريد ، وهشام 000000الخ) والقائمة طويلة بطبيعة الحال بأنهم وصلوا الى صنعاء، ذات يوم من تاريخنا الأسود المضطرب، هاربين من مذهبهم وقرآهم ومناطقهم ، ورحبت بهم صنعاء، برحابة صدرها ، وأصالة أهلها ، وطنية تربتها، ونَفْسُها الروحاني الأخلاقي الموعل في عمق التاريخ للارض اليمنية، وحدوثني كثيراً والبعض منهم قد بلغ خريف العمر ، عما يحملونه في ذاكرتهم المتقدمة، من ذكريات رائعة من رحلة معاشياتهم لجير انهم من أهل صنعاء وأخلاقهم الدودة والصادقة . لم ينسوا قسوة الدهر وظلم الاضحاب عليهم وهم يغادرون فرادي وجماعات من مواطنهم الاولى التي غادروها مُكرهين بسبب مواقفهم السياسية ليس إلا، نعم صنعاء ليست حاملة لتراث وثقافة اليمن الاصيل فحسب، بل انها روح حية متجددة احتضنت وتحتضن على مدار تاريخها القديم والحديث كل أهل اليمن من كل المناطق والقبائل كام رؤوم حنون في مسيرتها الخالدة، قدمت لهم الأمن والأمان والحياة الكريمة، وهنا لن نفي مدينة

المجالس المحلية.. دور لا يمكن تغييبه

رجاء الفضلي

منذ بدء العدوان السعودي على اليمن أو بعبارة أصح قبل بدء العدوان بكثير بقيت المجالس المحلية تؤدي مهامها وواجباتها في ادارة شؤون مجتمعاتها المحلية ومتابعة كافة الخدمات الموكلة بها خدمة للمواطن وكل ذلك في ظل غياب الدولة وأقصّد بالدولة (الرئاسة والحكومة) التي انشغلت بالملكافات والمزایدات وبالأمر الحزبية وخلق الصراعات وأثارة الفتن خدمة لأجندتها وإكمالاً لمشاريعها البعيدة عن البناء والتنمية..

بقيت المجالس المحلية تتولى متابعة الجهات المختصة وتهتم بشؤون المواطنين بالقدر المتاح لها رغم التعقيدات الكثيرة التي واجهتها. وإيضاً رغم الاستهداف الذي طال الكثير من قيادات واعضاء المجالس المحلية بسبب الانتماء الحزبي، الذي ظل هو المسير والموجه لعمل الدولة طيلة السنوات الأربع الماضية وبالتحديد منذ العام 2012م، حيث عمل بعض مسؤولي الجهات الحكومية على تهميش عمل ودور المجالس المحلية وتجاوز القوانين واللوائح المنظمة خدمة لأجندتهم الحزبية واستهدافاً للمؤتمر الشعبي العام الذي يسيطر على هذه المجالس ويسير أعمالها منذ أن حاز على أغلبية هذه المقاعد في انتخابات المحلية التي خاضتها القوى السياسية كافة في العام 2006م.. لقد استطاعت المجالس المحلية منذ انتخابها انجاز الكثير من المهام والاعمال في سياق البناء والتنمية وتجاوز الاختلالات والاشكالات التي أعاقَت تحقيق النمو المطلوب..بالمجالس المحلية وعملها تأكدت حقيقة المشاركة المجتمعية الفعلية في مسار البناء والتحديث خدمة للوطن والمواطن في آن، وتعززت معها رقابة الشعب وتمكنت من بث روح العمل الجماعي وإيقاظ الوعي الاجتماعي الشامل وكل متطلبات الرخاء والانجاز..

ونحن عندما نؤكد هذا الدور لن نزيد عندما نذهب نحو مدح عمل المحليات وماحققته تنموياً.. فهذه المحليات جاءت لتساعد أجهزة الدولة في تنفيذ مهامها بالشكل المطلوب كما انها خففت الكثير من الاعباء للمركزية المفرطة وحدت من الاشكالات التي كان المواطن يواجهها أو تقف امام تنمية المجتمعات المحلية بالشكل المطلوب..

قد يستغرب البعض الحديث عن المجالس المحلية اليوم ويتساءل عن الأهمية من ذلك، في الوقت الذي تشهد فيه اليمن عدواناً خارجياً وحرباً أهلية توقفَت معها حركة التنمية وتعطل دور الكثير من المحليات في الكثير من المحافظات ولم يعد لها دور ملموس في تسير شؤون المجتمعات المحلية..

وهنا أرد بأن المجالس المحلية المستهدفة حالياً بالإلغاء، من قبل سلطة الأمر الواقع التي فرضتها الأحداث المؤسفة التي شهدها الوطن منذ قرابة العام والنصف مازالت تمارس مهامها وتغطي عجز وشلل الكثير من مؤسسات الدولة عبر العمل والمساهمة في توفير الخدمات العامة وإيصالها للمواطنين، وان تم إلغاء دور هذه المحليات في هذه الظروف الحرجة التي يشهدها الوطن سيتم اطلاق رصاصه الرحمة على الوطن والتأثير على مصالح الناس، إضافة الى ترحيل الكثير من المواطنين الذين يتولون ادارة هذه المحليات، والأدهى من ذلك العودة الى المركزية المفرطة وتقييد السلطة في يد اشخاص لا همّ لهم سوى تعطيل مصالح الناس والسيطرة على مقدرات الدولة بعيداً عن رقابة الشعب ورقابة الجهات والمؤسسات المختصة..إن مع هذا التوجه والاراء، الذي لم يعلن بعد فذلك يعني إذهاب نحوإكمال ماتسیر عليه سلطة الأمر الواقع من فرض أجندتها وهدفها في السيطرة على مقاليد الدولة وتنفيذ مشروعاتها الاحادي المفروض وغير المقبول به من غالبية أبناء الشعب..

أو يكفي مايشهده الوطن جراء هذا العدوان والحصار وماطال المواطن من اضرار نتيجته وادی الى زیادة الاعباء المعيشية والاقتصادية عليه، كما أدى الى زیادة نسبة الفقر واصبح أكثر من 18 مليون مواطن يحتاجون للمساعدة وتقديم العون لهم لبقاء على قيد الحياة ..

نحن نعيش في مرحلة وطنية حرجة، بل وكارثية ان صح التعبير ولاينبغي على القائمين على سلطة الأمر الواقع التي فرضتها المتغيرات التي شهدها الوطن ان يتجهوا نحو فرض مشاريعهم واجندتهم البعيدة عن روح الشعب ومصالحه، وبدلاً عن هذه التوجهات التي تتعارض مع القانون والدستور عليهم ان يثبتوا مصداقية مايدّعونوه ويروجون له من مبادئ الشراكة والمسؤولية..لن نستبق الأحداث، وقد يكون مثل هذا الاجراء، أو التوجه مجرد اشاعة أو مغامرة غير محسوبة يروج لها مجموعة من البهلوانيين المنضوين في جماعة وسلطة الامر الواقع الذين يعملون على تثبيت أقدامهم ووجودهم في مختلف أجهزة ومؤسسات الدولة ويحلمون بالسيطرة التامة على مقدراتها وتهميش كل من يعارض ضمم أو يختلف معهم ويرفض سياساتهم وتوجهاتهم الاحادية ..

لكل حدث حديث ، وحتى ذلك الحين نقول لهؤلاء المغامرين «العقل زينة» یا أنتم !

«الوهابية» دعوة دموية متوحشة تهدد البشرية

محمد العسيري

سَمِّي أتباع محمد بن عبد الوهاب بالسلفيين، ودعوته في الأصل هي نشأة طائفية أو فكرة متشددة لتفسير الاسلام مما أدى الى عدم التحاون مع مخالفينهم في الدين أو في المذهب وقد ضخموا المسائل الفرعية المختلف فيها الى درجة التكفير والتفسيق وقد واجهت دعوته معارضة في نجد والحجاز ، واستخدمت الدعوة الوهابية كل الوسائل الدموية ضد معارضيها حتى ينتشر هذا المذهب الوهابي، وكان لقاء محمد عبد الوهاب ب سعود محمد آل مقرن بعد هروب محمد عبد الوهاب من منطقة العينية..



عارضت قديماً وحديثاً دعوة محمد عبد الوهاب وهم أقرب الناس اليه ففي سنة 1143 هـ دعالى أتباع دعوته الجديدة ولكن وقف بوجهه والده ومشائخه فأبطلوا أقواله فلم تلق رواجاً حتى توفي والده سنة 1153 هـ، فجدد دعوته بين البسطاء، والعوام فتبعه حشلة من الناس فثار عليه أهل بلده وهما بقتله ففر الى العينية.. ومن أقرب الناس اليه الذين رفضوا دعوته أخوه الشيخ سليمان بن عبد الوهاب وهو أعرف الناس به وقد ألف كتاباً في إبطال دعوة أخيه وأثبات زيفها ومما جاء، فيها (اليوم ابتلى الناس بمن ينتسب الى الكتاب والسنة ويستنبط من علومهما ولايبالي من خالفه، ومن خالفه فهو عنده كافر، هذا ولم يكن فيه خصلة واحدة من خصال أهل الاجتهاد).

أما موقف الشيخ الجليل احمد الكبيسي وهو مقيم منذ سنوات في مدينة دبي فقد اتهم عبر مقابلة في محطة CNN مؤسس المدرسة السلفية محمد عبد الوهاب بأنه صناعة يهودية.. والكبيسي استاذ جامعي وقد تم تداول تسجيله على نطاق واسع في شبكة التواصل الاجتماعي رداً على سؤال حول تفجير المراقد الدينية في مدينة الموصل الخاضعة لسيطرة تنظيم داعش (فليسمعني ابو بكر البغدادي، هذا عميل يهودي وليس أكثر، والله داعش وماعش وحتى محمد عبد الوهاب ابو الوهابية صناعة يهودية 100 % ودعمه يقتلونني اذا ارادوا)، وأضاف:(انا مسؤول عن هذا الكلام أمام رب العالمين والله ان تلك حركة يهودية مرتبة لتمزيق الامة وقد مرقتها).

وقد ضغطت السعودية على الامارات فتم استدعاء الشيخ الكبيسي الى المحكمة وبعد تهديد ووعيد بالطراد اعتذر مرغماً.

وجوهر الدعوة الوهابية هو طموح آل سعود في اراضي جزيرة العرب، واليوم هاهو التطرف الوهابي يحاول بكل الوسائل المالية والتدميرية السيطرة على العراق وسوريا واليمن وليبنان وليبيا، وما تشهده هذه البلدان من مذابح للبرياء، وتفجير ونسف للبنية التحتية وتاجيع للحرب الطائفية هاهو النتيجة لهذا الفكر المتشدد والمتطرف.. وتجدر الإشارة الى ان رفض هذه الدعوة قد بدأ من أمير منطقة العينية الأمير (ابن معمر) وكذلك رفضه حاكم الحساء، بسبب التشدد والغلو والتطرف في دعوته بين الناس ولهذا هرب الى الدرعية وقد التقى مع (موضي بنت محمد بن عبد الوهاب بن سويلم العريني) - زوجة محمد بن سعود أمير الدرعية- التي كانت ذات تأثير على زوجها وأوصت بضرورة ان تكرم وفادة محمد عبد الوهاب لان دعوته تساعد على توسع آل سعود في الحكم وتمكنهم من التمدد في كافة أرجاء الجزيرة العربية وللأسف فقد اتفقت رؤية الرجلين في ان نجد واقطارها من أولها الى آخرها أصبحت على الشوك والجمل والفرقة واتفقا على ان يكون أمير الدرعية امام المسلمين وذريته من بعده.. ومن اللحظة الاولى للدعوة الوهابية استندت على سفك الدماء والغزو والغنائم واستباحات اموال المسلمين واعتبرتهم مشركين وانه لابد من السيطرة والسطو على املакهم تنفيذاً للشراطين المتفق عليهما بين صاحب الدعوة محمد عبد الوهاب وراعي الدعوة محمد سعود أمير الدرعية.

اليوم وماتعترض له ال اثر والأضرحة والمزارات وقبور الاولياء في كل من سوريا والعراق وليبيا واليمن من تدمير ممنهج انما هي نبذة شيطانية للفكر الوهابي، ولابد من تسليط الضوء، قديماً وحديثاً على ما قام به أتباع الوهابية قديماً حيث هدموا كثيراً من الأضرحة والقبور لامتشاح في حضرموت صفوا انهم مخالفون لسيرة السلف الصالح كما يزعمون، وأما في عدن فقد اعتدى فيها على قبور الصوفية في اليمن ولم تسلم تحزّز قتم الاعتداء على قبر عبدالهادي السودي ودمرت قبة المتوكل في حي الاشرفية والجميع يعرفها منذ سنوات وهناك محاولات للوصول الى ضريح الشيخ احمد بن علوان في منطقة يفرس في مديرية جبل حبشي وهو راند الوصوفية في اليمن وله بصمات في الشعر والنثر على مستوى الوطن العربي، كما ان هذا الفكر الوهابي التخريبي قد طال قبل سنوات أعظم تمثاليين في افغانستان وقد نسفا من قبل الافغان العرب المدعومين سعودياً وبجعة محاربة الشيوعية والكفر.

لقد طمست حضارة افغانستان وتم الاعتداء عليها أمام مرأى ومسمع من المنظمات الدولية ولم تعمل اليونيسكو شيئا أمام هذا التدمير ومن بعدها سوريا والعراق واليمن وليبيا.. ونطرح سؤالاً مهماً كم تحتاج الانسانية لإعادة إعمار حضارة مملكة تدمر والتي ذاع صيتها، فالمملكة زنبوية حكمت خمس سنوات ودخلت في حرب مع روما وانتصرت عليها، ولقد قدر الرومان تلك الملكة عندما أسرت فتم تقييدها بسلاسل من ذهب لانها بنت حضارة، أما اخفاد محمد بن عبد الوهاب فدمروا مدينة تدمر.. وشتان بين الفريقين: لم يدمر الرومان تدمر برغم انتصارهم على الملكة زنبوية، أما جافال الوهابيين فقد نسفوا مدينة تدمر عن بكرة أبيها..

واليوم نحن نشفق على آل سعود وشعب نجد والحجاز من هذا الفكر الدموي لاسيما وهم يعيشون تحت وصايته ووصاية

الجماعة الدينية (هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) وقد ظهرت بعض الأصوات الخافتة المعارضة على الاساليب التي تتبعها الهيئة الدينية وكانت أقوى تلك الأصوات المسلسل الدرامي السعودي (طاش ماطاش) والذي عرض بعض الممارسات الانسانية من رجال الهيئة الدينية ضد المواطن السعودي والمقيم في نفس الوقت، وللأسف فقد تم منع ذلك المسلسل بل ان أشهر ممثلين في ذلك العمل الدرامي تم تكفيرهما وهما ناصر القصبي وعبدالله السدحان ولولا ضغط من الرأي العام العالمي لمت تصفية المبدعين السعوديين.. واليوم المرأة السعودية تنن من الظلم الواقع عليها من هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والتي تحرم عليها قيادة السيارة وتمنعها من السفر بمفردها حتى داخل السعودية أو خارجها دون محرم.. بينما الاميرات من أسرة آل سعود يتمتعن بكافة الحقوق الشخصية وغيرها.

تمارس الوهابية كافة الاساليب القمعية وتصادر حقوق البشر، وهذا الابتداء ستمثل الشعوب العربية والإسلامية تعاني منه بشكل خاص والبشرية بشكل عام لان أتباع هذا الفكر المتطرف يريدون له ان ينتشر، وللأسف فإن المنظمات الدولية تنافق النظام السعودي وتهتم فقط بحقوق شعوبها، والمال السعودي هو هدف تلك المنظمات الانسانية.

لقد أصبحت ثروة آل سعود معول هدم لحقوق المواطنة السعودية والعربية فالغرب وامريكا لا يهمهم الا النفط ولتذهب مبادئ حقوق الانسان الى الجحيم مادامت خيرات النفط في حساباتهم.. ولابد من تسليط الضوء على أهم الشخصيات التي