





العدد (١٧٢٦) الاثنين: ١/٩/٨م الموافق : ١٣/ ذو القعدة / ١٤٣٥هـ Issue (1726) Monday:8 Sep. 2014

contact@almethaq.net

### من فضائح حكومة باسندوة!!



نجد في توجيه رئيس الحكومة باسندوة الى وزير المالية مـــؤرخ بــ3 4 1 0 2م مذكرة وزير الداخلية المرفوعة

اليه بتاريخ 4 سبتمبر 2014م هـذا دليل واضح ليس في تزوير تاريخ المذكرات والقرارات والتوجيهات وإنما على سوء استغلال المنصب العام حزبياً.. ولم يتذكر باسندوة حقوق منتسبي وزارة الداخلية إلَّ بعدما وقع الفاس بالراس فعندما يكون تاريخ مذكرة وزير الداخلية في 4 سيتمير ومذكرة باسندوة الموجهة إلى وزير المالية في 3 سبتمبر.. فهذا يبعث على الضحك والبكاء معاً..

أين ذهبت مهنية القنوات الرسمية؟!!

داعش حرقت تراث اپن عربي لأنه پؤمن بالحب والعدل والحرية

الرسمية فعاليات حشود شارع الستين ولكن

أيضاً من حق الطرف الآخر أن يكون له مساحة

من تغطيات القنوات

الرسمية، فالطرفان من

أبناء الشعب البمنى سواءً

اختلفنا مع هذا الطرف

نحن بحاجة ماسة

في هذه المرحلة الي

تغليب لغة العقل والمنطق

والتآلف فيمابين كافة

ابناء الشعب اليمني حتى

يخرج وطننا مما يعانيه

وذلك لن يتأتى إلاّ من

خلال نبذالدعوات

التحريضية التى تزيد

التفرقة والتشرذم..

أمر خليفة تنظيم داعش الارهابي في

العراق أبوبكر البغدادي اتباعه بجمع

وحرق كل كتابات الشيخ الأكبر محيى الدين ابن

عربى المولود في الأندلس (أسبانيا حالياً)، وأحد أهم

المتصوفة الذين ينسب إليهم الطريقة الأكبرية

وقد ساهم تراث ابن عربي في تقدم أوروبا

بسبب كتاباته المتعددة في الفلك والعلوم

وقال المنشد المصري محمود التهامى إنه قام

بإنشاد 25 قصيدة من تأليف الامام الأكبر..

مضيفاً: أن السبب الحقيقى في قيام "داعش"

بحرق كتابات ابن عربى لإعلائه قيم الحب والحرية

في حياة الإنسان.. وقال: إن محاورة الحجر أرحم

بكَّثير من محاورة داعش التي تنتهج نهجاً بعيداً

عن روح الدين الإسلامي.

وصاحب الكتابات المهمة في التصوف الإسلامي.

فأين ذهبت

مهنية قنوات



من المؤسف له أن القنوات الرسمية

تخلت عن مهنيتهامن خلال

تكريسها للطائفية في ما تبثه..

الاعلام الرسمية على بث

التسامح والاخاء وفي هذا

الظرف العصيب الذي تمّر به

أماأن تحل القناة الفضائية

الرسمية واخواتها محل

قناة «سميل» فهذا

سيبؤدي الى زيادة

الشحن الطائفي

والــوطــن لـم

يعد يحتمل مثلهذه

الممارسات..

لسناضد

أن تغطى

الفضائبات

الوطن بحاجة أن تعمل وسائل

### استندوا على المبادرة الخليجية

القضايا التي حسمها اليمنيون أو يكادون.. لأن التراجع عنها حينئذ يفتح الشهية لمزيدٍ من الرفض ومزيدٍ من رفع سقف المطالب

على عمل لجنة صياغة الدستور..

بل يجب أن يكون ذلك دافعاً للحنة لمزيد من الهمة ومضاعفة الحهود باعتبار انجاز الصيغة النهائية للدستور الجديد أهم خطوة في تنفيذ مخرجات الحوار الوطني ووضع اليمن على أعتاب الدولة المدنية

مهما بلغت الأزمة في البلاد من مىلغ خطير.. بحب ألا يؤثر ذلك

اليمن الجديد..

الحديثة التي ينشدها اليمنيون. ولا ننسى أن نشير إلى أن الدقة والتركيز والانتباه والتنقيح من أهم الأمور التي يجب على اللجنة الاشتغال عليها وغربلة ما تم انجازه حتى لا نفاجاً بمواد تعجن البلاد وتنفر العباد من الاستفتاء على هذا العقد الاجتماعي الذي نعول عليه بناء

# حكومة «يا رايح كثر بالفضائح»!!

عبداللهالصعفاني

البواسل..!!

🗘 وأما بعد فالمواطن الذي يعتز بجيش الوطن وأمنه كان يتمنى لو تم تغيير الأشخاص غير المرضى عنهم بحسبة الربيع لتبقى المؤسسات الناجحة عند ذات القوة وبمنأى عن التفكيك تحت بيرق الهيكلة.. هل في

والاستهلال ينقلنا من الخاص

إلى العام حيث يجب عدم تفكيك ما

هو ناجح والإبقاء على كل ما هو منظم

مهما بدت مصطلحات مثل الهيكلة أو الخصخصة مدغدغة للعواطف.

🗘 وفي زمن زادت فيه الأعباء على

الجيش والأمن ويصل فيه محرضون

وقتله إلى الفضائيات كنحوم صار المواطن لايعرف من أين يأتيه الخطر، ما يعنى أن الشعب والوطن

في مشكلة لا حل لها إلا بالتفاف كل قوى الخبر حول أبناء القوات المسلحة

والأمن وتمكينهم من أن يكونوا

على الحدوام حماة النظام ورعاة

الأدوات الديمقراطية بعيداً عن أي

استقطابات حزبية من أي نوع خاصة

ونحن نعيش في محيط صار الضغط

🔷 وحيث والقوات المسلحة هي

حائط الصدلمنع انهيار الدولة

وحامية الإرادة الدستورية والإرادة

الشعبية معأ فإن الواجب يقتضى التمسك بالمزيد من المؤسسية

والمهنية والقيام بالواجب بعيدأ عن التصريحات السياسية والمواقف

بمعنى آخر لوأن الجيش أو الأمن

سجل موقفاً سياسياً مع كل قضية

وحادثة فإنه سيتحول إلى حزب

🗘 وتحية للبواسل وهم في مستوى

القدرة على مخاطبة شعبهم بالقول..

أمنكم مهمتنا.. وسلامة الوطن

المفاوضات بين الأطراف المختلفة، وهذا

سياسي خارج الأعراف والقواعد.

فيه على الزناد بالفتاوي.

ما صار محل نقاش.

هذا الكلام مايفشي سراً؟

وفى الليلة الظلماء يفتقد البدر.. وليس البدر إلا رجال القوات المسلحة والأمن الذين تعرضت مؤسستهم للاهتزاز أوهذا

> أي تشكيل حكومي جديد لا يستند إلى المبادرة الخليجية وآليتها التنفيذية سيفتح بابًا للتأويل وسيخلّط كثيراً من الأوراق وسيدفع باتجاه إعادة النظر في الكثير من كما أن على الدولة ألا تعلن مبادرة وهي تدرك أنها سترفض من قبل بعض الأطراف

> > أملنا في صياغة الدستور

على وشك الانفجار.. يستغربله أكثر هوصمت الحكومة «المصرفة» للأعمال التى لم تكلف نفسها حتى إصدار

المواطن اليمني يعيش فى قلق

بيان تطمئن فيه المواطنين عن و<sup>ب</sup> حقيقة الوضع أو حتى عن سير

وتوتر نتيجة التناولات الإعلامية من حق الشعب اليمنى لكي يطمئن على وطنه ومعرفة ما داخلياً وخارجياً والتي تصور الوضع یجری فیه.. السويةالسالسية أم أن هذه في اليمن أنه الحكومة لم تكتف بما فعلته السنوات الثلاث وماخلفته من مآس للمواطن بالمثل القائل: «پارایے کثر

### التجارة في الوزارة!!



## الحرب بالسحر بين المعارضة والحكومة

بالفضائح»!؟

اليمنى وبالنذات سكان بمحاربتهم له عبر السحر الأسود. وقال: إنه أصيب بالتهاب في الحلق، وآلامًا في الرقبة، نتيجة "لعنات" هؤلاء المعارضين للمجلس

العسكري، الـذي استولى على السلطة، في مايو ونقلت صحيفة "بانكوك بوست" عن برايوث، قوله: "إذا لجأتم إلى طقوس السحر الأسـود... فأخرجوا ها في جعبتكم". وأضاف: أنه قام بعمل تعويذة مضادة، للتصدى

لتلك الهجمات الخارقة للطبيعة. وكانت هيئة تشريعية، عينها الجيش، قد صوتت بالإجماع لمصلحة تولى برايوث رئاسة الحكومة،

الشهر الماضي.

اتهم رئيس وزراء تايلاند الجديد برايوث 😯 تشان- أوتشا، معارضيه السياسيين

يبدوأن حرص المواطن العاصمة صنعاء على الاستجابة لنداء الوطن وتقديم الواجب في سبيل تحقيق الأمن والاستقرار وتفويت الفرصة على أي طرف جر البلاد إلى يبدو ان حرص اليمنيين على وطنهم انساهم المطالبة بتخفيف

معاناتهم جراء قرار رفع الدعم عن المشتقات النفطية.. يرفع التاجر السعر، يرفع تاجر التجزئة السعر، يرفع البائع الأخير السعر.. الكل يرفع وبطمع وجشع، بينمالم نسمع وزارة الصناعة رفعت صوتاً لها ولو بالسؤال: كيف هو حال السوق المحلية في هذه الأيام..؟، الوزير سعد بن طالب التابع للاخوان أين أنت الآن؟!