

إن شعور أبناء اليمن منذ آلاف السنين بأنهم ينتمون إلى شعب واحد له كيانه وكرامته وسيادته على أرضه كان من أهم عوامل الوحدة اليمنية.

الميثاق الوطني

العدد: (1724)

الميثاق

19

الاثنين: 2014 / 8 / 25
29 / شوال / 1435 هـ



دوري النخبة في مستهل المشوار:

«14» هدفًا في «6» مباريات وانذار شديد للهجة من حامل اللقب للمنافسين!!

المدرجات تستعيد حيويتها



هي شيء مهم نكتسبه في إنطلاقة الموسم.. ونتمنى أن يكون على مسار تصاعدي في قادم الجولات لأنه ذات دلالة وشيء تحتاجه الرياضة اليمنية برمتها من خلال اللعبة التي تشغف الجميع وتستهو الصغار والكبار.

للمنظومة الرياضية لترتقي بالمستوى العام لكرة القدم اليمنية التي تحتاج مثل هذه الجزئيات.. لتعود هي الأخرى إلى شكلها السابق الذي غاب ومحيت ملامحه من خارطة الكرة العربية والآسيوية من مواعيدنا مع الآخرين.

في مباريات دوري كرة القدم كانت المدرجات الخالية من أسوأ الأمور التي تؤثر سلباً على مجريات الموسم وحالة الأداء المنخفض في مواعيد اللعبة في ملاعب الجمهورية.. بإعتبار أن الجماهير كانت وستبقى وستظل الرقم "الأهم" في هذه المنافسات لأنها تنال الأهمية القصوى في تقديم الدعم والمساندة وخلق الروح في المباريات.

وعلى الرغم من أن هذه الظاهرة مرت واستمرت في ملاعبنا في السنوات الأخيرة طويلاً بعدما تراجعت اللعبة وعجزت على إفراغ مواهب كالتى كنا نتفاخر بها ويرتبط بها الجمهور بمساحة حب ورغبة بالذهاب لمتابعتهم والإقتران بنظرة لمواهبهم، إلا أن جولة مرت من الموسم الحالي وضعتنا في مسار مباشر بإمكانية عودة الروح إلى المدرجات الخالية.. بحضور يعتبر مقبول وفقاً للمشاهد الذي مرت به مناسبات اللعبة في السنوات الأخيرة.. فالحضور وحسب متابعة الجميع يمكن إعتباره "طيباً" وخطوة مهمة لعودة الروح للمدرجات وللفرق التي تلعب على أرضها مما يساهم في إيجاد مساحة للارتقاء بالمستوى الكروي ليكون عوناً



بفوزه على شباب الجبل بالحديدة (3 / صفر)، أما المفاجأة الأبرز في الجولة الافتتاحية فقد كان الوافد الجديد بالدوري العام للدرجة الأولى فريق فحمان «سفير أبين بدوري الأضواء» عندما الحق باليرموك «بطل الموسم قبل الماضي» خسارة غير متوقعة، حيث عاد فحمان بثلاث نقاط ثمينة بفضل الهدف الذي سجله بمرى اليرموك في المباراة التي جمعتهم على ملعب المريسي بصنعاء، أما باقي النتائج فقد اكتفى الجاران وحده صنعاء والعروبة بالتعادل (1/1)، ونفس النتيجة تكررت في لقاء هلال الحديدة وضيفه التلال من عدن.. يذكر أن لجنة المسابقات العليا باتحاد كرة القدم أقرت تأجيل لقاء اتحاد إب وضيفه شعب حضرموت إلى أجل غير مسمى..

«الميثاق» - خاص

دشنت منافسات دوري أندية الدرجة الأولى لكرة القدم يوم الجمعة الماضية وسجلت مباريات الأسبوع الأول بداية مباشرة بالنسبة للزعة الهجومية، حيث سجل «14» هدفاً في ست مباريات «مع تأجيل مباراة اتحاد إب وضيفه شعب حضرموت» يطلب من الفريق الشعباوي وخطف فريق الصقر «حامل اللقب» الأضواء عندما نجح في تحقيق النتيجة الأعلى في الجولة الأولى، حيث فاز الصقر على مستضيفه وحده عدن «على ملعب الأخير» بخمسة أهداف مقابل هدف يتيم.

وعلى ذات الخطر نجح «الوصيف» أهلي صنعاء في تسجيل نتيجة عريضة

تفاؤل يميني حذر.. وإجماع على «تجاوز النقطة»..

خليجي 22 يقترب.. منتخبنا في مجموعة متوازنة



المنتخب المضيف والتي تبدو على الأرض الأصعب نظراً لقيمة المنتخب السعودي وقدرته على النيل منا وهو الباحث عن التتويج الذي غاب في السنوات الماضية.. لهذا يبقى على الجميع أن ينظر إلى الموعد الذي نذهب إليه بروح متجددة في لاعبيها ومن يصنعون القرار الفني بحذر تام حتى لا نفاجأ بما لم نتوقعه.. فمع ثقتنا بأن لدينا مواهب تستطيع أن تحاكي الألق، فإن علينا أن نعتز أن ثقافة المشاركة في هذه البطولة ما زالت غائبة عن لاعبيها على عكس المنتخبات الأخرى التي تعطيها الأهمية القصوى في إطار تحدٍ خاص يجمع الدول الحاضرة التي تسعى إلى إثبات وجود للتباهي بما أنجزته للشباب والرياضيين من خدمات تطويرية لارتقاء، بما لديها لتحقيق المكاسب النفسية قبل الرياضية .

الحدث المهم يحتاج أن نوليها أهمية لتحقيق غاية أبسط مما يتوقعها من يديرون شؤوننا الكروية.. نحتاج إلى تغيير خارطة البطولة برسم ملامح الشخصية والهوية الرياضية والكروية أمام الأشقاء لتغيير النظرة لواقعنا وثقافتنا التي تمثلها عبر لعبة كرة القدم.

لا يستطيع أي يميني أن يتحدث بإفاضة صريحة بأن منتخبنا الذهاب بعد أقل من ثلاثة شهور من الآن إلى العاصمة السعودية الرياض قادر على كتابة سطر جديد في مشاركته في الحدث الخليجي الذي سيقام هناك بحوار كروي معتاد بين الأشقاء في المنطقة الخليجية. فذلك سيكون قفراً على الواقع المعاش لأحوال الكرة اليمنية والحديث البعيد عن الشواهد التي تفتقرش واقع وحال يتحدث عن نفسه. قبل أيام تمت قرعة البطولة الخليجية التي ستحتل الرقم 22 ومن واقع ما تم ونتائج تلك القرعة، ذهب المتابعون إلى وصف الأمور بأنها متوازنة بالنسبة لنا كمنتخب يخوض غمار منافسات أقل وطأة ويستطيع من خلالها رسم شيء غاب في مشاركاته ست ماضية لم نحقق فيها أي فوز رغم أننا تجاوزنا ما خضاه من المباريات الـ 20 مباراة.

تفاؤل البعض يرتبط بطبيعة الحال بأمال وطموحات تتجسد في قدرة لاعبيها وجهازهم الفني الجديد الذي يقوده الشيكسي "سكوب" على فرض بعض المعطيات أمام منتخبي البحرين ثم قطر قبل الانتقال إلى مواجهة

النونو .. نهاية مشوار "نجم" هداف

اختار الكابتن علي النونو موعد النهاية لمشواره الكروي الازفت في سماء اللعبة على مدى ما يقارب العقدين من الزمن في لحظة مهمة بالنسبة للاعب بحجمه كتب سيناريو خاص له مع اللعبة بألوان أندية عريقة يبرز فيها الأهل الصنعائي والتلال العدني.. وبينهما محطات زاهية في ملاعب العرب في السودان ومصر وسوريا والبحرين. "النجم الكبير" وضع لمشواره نهاية بعد أن أيقن أن الموعد قد حان وبعد أن التمسها منذ الموسم الماضي حين وجد نفسه يقبع كثيراً في مقاعد الاحتياط وهو النجم الذي اعتاد أن يختار العشرة الذين يلعبون إلى جانبه من خلال قدرة فائقة التزم بها كهدف بارع يحصد النتائج لفريقه من واقع حضور ذهني متميز في مناطق الجزاء التي تضعه بين حين وآخر جلواً للشباب.

هي النهاية التي تفرض على الجميع مهما بلغت النجومية.. وكرة القدم التي لا تعترف إلا بالعباء، أوصلت رسالتها للنجم الكبير شيئاً فشيئاً ليسلم الراية لمن هو قادر في هذا الزمن ، بعد أن أعطلته التميز والحضور ليصنع التاريخ والأجداد ويضع اسمه في سجلات الرياضة اليمنية كواحد من أبرز الهادفين على مر التاريخ.

هو النونو.. نسخة فريدة أمتعت الجميع وكانت شيئاً خاصاً في مشوار اللعبة استطاع فيها أن يصل إلى أعلى المراتب ويحمل شارة قيادة المنتخب الوطني في مناسبات كثيرة في المحافل العربية والآسيوية.. لهذا فإن المتابع سيد أن القرار كان صائباً وفي توقيت مهم.. حفاظاً على كبرياء النجومية التي اعتادها ولا ميس كل شيء جميل من خلالها.. شكراً كابتن علي النونو.. عطاءك الجزيل واللافت..

شكراً روحك الجميلة التي ارتبطت بها جماهيرك في كل مكان.. وتبقى النجم الكبير الذي ننتظر منه المزيد خارج الملاعب.



أكدت المعلومات الأولية أن النجم أيمن الهاجري مهاجم المنتخب الوطني الأول لكرة القدم في طريقه للاستمرار في الاحتراف الخارجي للموسم الثالث على التوالي بعد أن لعب الموسمين الماضيين لفرقة النجمة والرفاع الغربي في الدوري البحريني لأندية الدرجة الأولى وفريق الشباب في الدوري العماني للمحترفين.. ومع أن وجهة النجم الأنبيق صاحب اللمسة المتميزة مع كرة القدم لم تحدد بعد إلا أن الأخبار قد روجت لكثير من الاتصالات التي جرت مع اللاعب ليكون في تجربة جديدة قد تتغير فيها الألوان فقط بالبقاء في مملكة البحرين، وقد تتغير فيها الأجواء بالعودة إلى سلطنة عمان وإلى ناديه السابق.

ومن بين كل هذا الكم الذي تتناول فيه الاخبار "الهاجري" الموهوب.. يبقى الأكيد أن التحليق المتواصل لهذا النجم في فضاءات الإبداع الخارجي مع كرة القدم اليمنية التي تميز فيها كواحد من أبرز الموهوبين الذين ظهروا في ملاعبنا في السنوات الأخيرة سيمر بمحطة أخرى سيكون فيها لاعبنا الأنبيق في مساحة أخرى للاستفادة ورغد موهبته بخبرات جديدة ستساهم في الارتقاء بمستواه ليخدم المنتخب الذي رأيناه في فترة ماضية أبرز لاعبيها قبل أن تنال منه الإصابة وتصيب بعض مقومات جاهزيته.. مبروك هذا الزخم الرياضي الرائع لنجمنا الرائع الذي نتمناه حاضراً في تشكيلة "سكوب" في القريب العاجل.



الوحدة - الجلاء «عدن» - شباب الجبل «الحديدة» - الشارقة «الحج».. التي يتنافس لاعبوها في جميع فعاليات المضمار والميدان ..

وتعتبر هذه البطولة المرحلة الأولى من الدوري العام لأندية المستوى الأول والتي تتضمن مراحلها اللاحقة الدور الثاني التي تشمل بطولة فئات الشباب والناشئين والبراعم.. وتختتم منافسات الدوري العام بإقامة بطولة الضاحية، وفي ختام الدوري العام يتم احتساب نقاط كل فريق خلال المراحل الثلاث لتحديد هوية بطل الدوري العام للموسم الحالي 2014 ووصيفيه الفضي والبرونزي.. كما ستحدد هوية الفرق التي ستودع المستوى الأول وتمهبط إلى مصاف أندية المستوى الثاني.

تنطلق بعد غد الأربعاء على مضمار استاد ذمار الدولي منافسات بطولة الجمهورية لألعاب القوى لأندية المستوى الأول لفئتي الناشئين والعمومي التي ينظمها فرع الاتحاد العام لألعاب القوى بذار تحت إشراف الاتحاد العام للعبة خلال الفترة 26 - 28 أغسطس الجاري بمشاركة 200 لاعب يمثلون عشرة أندية تمثل قوام أندية المستوى الأول، وهي: شباب رخمة - سلام معبر - الفتح «ذمار» - شباب عينات -وحدة تريم - هلال فوه «حضرموت» -