

الحكومة ترحل صحفياً أمريكياً تعسفاً

الصحفي الأمريكي براون يقبم منذ سنوات في اليمن وتماهى مع عادات اليمنيين الى درجة أصبح (مولعي) للقات ويرتدي الزي اليمني.. وقد واكب الأحداث في اليمن منذ 2011م ومجريات الحوار الوطني.. وكان ترحيله مستفزاً للوسط الصحفي.. عدا نقابة الصحفيين التي لم تحرك ساكناً.. ولا صدر بيانها الا إذا كانت تعني «الاخوان».

أمرت حكومة باسندوة باعتقال وترحيل الصحفي الأمريكي آدم براون وإعادته الى بلاده بعد اعتقاله لمدة 14 ساعة ومن ثم تم ترحيله الى مصر.

الصحفي الأمريكي آدم براون يعمل بعدة صحف أمريكية أهمها «الواشنطن بوست» ومجلة «الفورين بوليس»..



15

الميثاق

إضافات

> التأييد والشغف الشعبي الجارف والمنقطع النظير للجيش في حربه ضد تنظيم القاعدة، هذا الشغف بالجيش اليمني وبمعاركه هو شغف اليمنيين وتوقعهم للعبور لدولتهم الوطنية.. والتي يصنع الجيش معالم هذا العبور..



سام أبو أصعب



فكري قاسم

> قال محمد عبدالمجيد الزداني في صفحته على الفيسبوك إنه ولأول مرة في حياته يشم رائحة الحوثيين في الجيش الذي يحارب على أكثر من جبهة.. الآن أصابع الراهب يالو والقلعة..
روحت أمة محمد صلى الله عليه وسلم يا جماعة وما عد باقي منها إلا «نخرة» محمد الزداني.

مشانق أمام الإعلام في اليمن

تواجه حرية الصحافة في اليمن خطراً حقيقياً يتمثل بأن هناك توجهاً رسمياً أو بالأصح اخوانياً لتكبييل حرية الصحافة.. فإذا كان مجلس النواب يناقش منذ فترة مشروع قانون الإعلام المرئي والمسموع وهو قانون يذكّرنا بعهد القرون الوسطى والسلطات الكهنوتية الدينية المتخلفة التي تجبر الدين والمقدسات للحفاظ على مصالحها فقط..

كتب: محمد أنعم

توجه لإلغاء الفضائيات والإذاعات الخاصة وفرض محظورات لا حصر لها

حرية الصحافة في العالم تتراجع إلى أدنى مستوى

قالت منظمة "فريدوم هاوس" غير الحكومية إن حرية الصحافة في العالم تراجعت إلى أدنى مستوياتها منذ عقد، إثر القمع في تركيا وأوكرانيا ومصر والجمهورية الأمريكية لوقف نشر مسائل تتعلق بالأمن القومي.

فريدوم هاوس 63 دولة "حرّة" و68 "حرّة جزئياً" و66 "غير حرّة". وحلت هولندا والنرويج والسويد في أعلى المراتب بالنسبة لحرية الإعلام، أما كوريا الشمالية فاحتلت المرتبة الأخيرة وراء تركيا وأوزبكستان. وعبر التقرير عن قلق إزاء استخدام تكنولوجيات جديدة من قبل حكومات سلطوية لمراقبة المضمون الإلكتروني وأنشطة الصحفيين. وقالت كارليكار: إن الحكومات أصبحت أكثر تطوراً في جهودها لفرض رقابة على الإعلام حتى إلكترونياً.

الحرية في الصحافة وصل إلى أدنى مستوى له منذ 2004م، ذلك أن عدد الأشخاص الذين يتمتعون بإمكانية الوصول إلى وسائل إعلام حرّة هو في أدنى مستوى له منذ 1996م. والحصيلة تراجعت بسبب الصين التي تعتبر "غير حرّة"، والهند حيث "الحرية مجتزأة" لأن هاتين الدولتين تعدان أكثر من ثلث سكان العالم. واعتبرت كارليكار أن أسوأ ثماني دول بالنسبة لحرية الصحافة بينها كوبا وغينيا الاستوائية وإيران وبيلا روسيا وإريتريا. فتفقر بالكامل لحرية الإعلام وتعتبر فيها ظروف عمل الصحفيين صعبة.

والدول التي تراجع تصنيفها إلى "غير حرّة" في مجال الإعلام هي ليبيا وجنوب السودان وتركيا وأوكرانيا وزامبيا. وقالت المجموعة: إن صحفيين تعرضوا لهجمات في 2013م في أوكرانيا وتركيا ومصر والى حد أقل في البرازيل وفنزويلا وسريلانكا وتايلاند والاردن وأوغندا.

وفي الشق الإيجابي، شهدت 11 دولة تحسناً في مجال حرية الصحافة بينها ثماني دول في أفريقيا جنوب الصحراء، وتم رفع تصنيف ساحل العاج من "غير حرّة" إلى "حرّة جزئياً".

وأظهر تقرير المنظمة التي تجري تحقيقات سنوية منذ العام 1980م في هذا المجال، أن «14% من السكان في العالم فقط يصلون إلى صحافة "حرّة"، أي شخص واحد من أصل سبعة. ولفت التقرير إلى أن «44% من سكان العالم يعيشون في مناطق لا تتمتع فيها الصحافة "بالحرية" و«42% في مناطق تعاني فيها وسائل الإعلام "حرية مجتزأة".

وقالت كارين كارليكار مديرة مشروع إعداد التقرير: إن "التوجه العام يعتبر سلبياً بالتأكيد" .. وأضافت: أن حرية الصحافة تتعرض لهجمات في عدة مناطق من العالم. وأوضحت خلال مؤتمر صحفي "نرى تركيزاً فعلياً على مهاجمة من يريد إيصال الخبر، واستهدافاً متعمداً لصحافيين أجانب" في عدة دول.

وقالت: "في كل منطقة من العالم وجدنا السمة الماضية أن حكومات وأطرافاً أخرى تعاجم مراسلين وتعزلهم وتغضبهم لتغطية أحداث مهمة، وتفرض رقابة على المضمون وتأمّر بصرف صحفيين لديهم مواقف سياسية معينة". ومن أصل الدول والمناطق الـ197 التي خضعت للدراسة في 2013م، تحصي منظمة



تدخل وتعدد للصلاحيات والمهام والاختصاصات.. إضافة الى ذلك أن العالم وما يشهده من تطور تقني في مجال تبادل المعلومات والاتصالات يجب أن يتم مراعاة ذلك.. وإدراك أن العالم أصبح مفتوحاً ولا مجال للعودة الى القمقم.

أخيراً.. نتمنى أن يستشعر الجميع مسؤوليتهم في التعامل مع الإعلام .. وإذا كان اردوغان قد فشل في إغلاق اليوتيوب وتويتر ووجه ضغوطات كبيرة وتراجع عنها، فلا يجب أن نكرر الاساليب اردوغانية في اليمن الا إذا كان هناك توجه لإعداد قوانين لتنظيم عمل تويتر واليوتيوب والفيس بوك أيضاً، والا ماذا نسماي ما يحدث!!

3 قوانين للإعلام بمقاس إخواني

للمكاسب التي حققها شعبنا في مجال حرية الصحافة خصوصاً وأنه الى جانب الاختصاصات هناك فصل بالمحظورات وقد وردت في أربع مواد يصل عددها الى (17) حظراً.

أما في مشروع القرار الخاص بتنظيم الاعلام الإذاعي المسموع الخاص على موجة الـFم فقد حدد اختصاصات اللجنة المنظمة للإعلام الإذاعي (8) اختصاصات.. وخصص فصلاً كاملاً (الفصل الرابع) و(8) مواد لإجراءات التراخيص والتسجيل.. إضافة الى (14) التزاماً للمحطة المرخصة.

بصراحة هناك توجه مخيف ضد حرية الصحافة، لكننا نثق أن نواب الشعب لن يقبلوا بوضع أربعة قوانين وبلجان وهيئات ووزارة إعلام.. فهذا سيكون أكبر فضيحة وبالتأكيد لن يسمح بها مجلس النواب.. ونرجو أن يتم التعامل مع الإعلام كمنظومة واحدة دون

في الوقت ذاته حصلت «الميثاق» على نسخة من مشروع قرار جمهوري بقانون قدمه وزير الإعلام لرئاسة الوزراء بشأن تنظيم الاعلام الإذاعي والمسموع والخاص، ويراد تمريره بصورة عاجلة. القانونان يشملان على أكثر من مائة مادة كلها تتضمن محظورات ما أنزل الله بها من سلطان.

وإذا كان العالم يمضي نحو تحرير الإعلام.. حتى في الدول التي لا تدعي أنها ديمقراطية.. فقد ألغت وزارة الإعلام .. بينما نجد أن الاخوان لا يريدون تنفيذ مخرجات مؤتمرات الحوار الوطني التي نصت على إلغاء وزارة الإعلام..

للأسف نجد وزارة الاعلام وكنته المشترك في البرلمان مشغولين بشكل جنوني بوضع قانون لإغلاق قناتي «اليمن اليوم» و«أزال» والإذاعات الخاصة بأي شكل من الأشكال ولم يكتفوا بقطع الكهرباء، وعزل الشعب اليمني عن العالم، ولا يكتفون بمعاناة الناس.. همهم نصب مشانق ومقاصل لقطع الألسن وتكسير الأقلام وبتير الأيدي ونزع الأنفاس ان استطاعوا.

صراحة.. في الصعوبة تصور وجود ثلاثة قوانين للإعلام في اليمن، زد على ذلك أنه لا يوجد حتى الآن قانون ينظم الصحافة الإلكترونية.. هذا غير منطقي ويجب أن ترفض كلها.. نحن بحاجة الى ميثاق شرف إعلامي بعيداً عن محاولات تفصيل القوانين على مقاسات حزبية.

وما يؤسف له أن نقابة الصحفيين منذ أن اختطفها الاخوان وأصبحت تمارس مهامها على طريقة تجديد البيعة، صارت تصم بشكل مريب ولا نسمع لها همساً أمام هذا الجنون.

نقول جنوناً، لأنه ليس من المنطق أن توجد في اليمن وزارة إعلام.. ومخرجات مؤتمر الحوار الوطني أكدت على إنشاء هيئة وطنية.. فيما نجد مشروع القانون الذي يناقشه مجلس النواب حول الإعلام المرئي والمسموع ينص على تشكيل هيئة وطنية عليا للإعلام المرئي والمسموع من (7-9) أعضاء ويمثل الإعلام الخاص كله شخص واحد.. وفي مشروع القرار الجمهوري بالقانون المرفوع من الاستاذ وزير الاعلام الى مجلس الوزراء لطلب إقراره وإصداره بقرار جمهوري تجاهل تماماً أي تمثيل لأصحاب الإذاعات فيما أسماها ب«لجنة تنظيم الاعلام الإذاعي المسموع والخاص»..

وإذا كان مشروع قانون الاعلام المرئي والمسموع قد منح ما تسمى بالهيئة الوطنية للإعلام (17) اختصاصاً فهذه الاختصاصات كلها قيود وعراقيل أمام حرية الصحافة في البلاد وتمثل ردة مخيفة

أمين جمعان لـ«الميثاق»: لن نسمح للإرهابيين العبث بأمن العاصمة صنعاء

ردود أفعال تجاه القرارات التي تتخذها القيادة السياسية إزاء الخارجين على النظام والقانون وعصابات الرهاب الذين يتسللون الى العاصمة.

واستطرد قائلاً: نقول للذين يتربصون شرّاً بالعاصمة من مراكز القوى الذين يعتقدون أن مصالحهم ستنتهي بتنفيذ مخرجات الحوار واستكمال إنجاز التسوية السياسية، نقول لهم إننا لن نسمح بأية ردود أفعال في العاصمة.

داعياً الأجهزة الأمنية الى المزيد من اليقظة خلال الفترة القادمة للحفاظ على الأمن والاستقرار في العاصمة والتصدي لكل من تسول له نفسه العبث بأمن واستقرار المجتمع.

أكد نائب أمين العاصمة الأستاذ أمين محمد جمعان ووقوف السلطة المحلية بأمانة العاصمة الى جانب جهود وقرارات فخامة المناضل عبدربه منصور هادي - رئيس الجمهورية- لتنفيذ مخرجات مؤتمر الحوار واستئصال شائفة الارهاب. وقال: إن أمانة العاصمة جزء لا يتجزأ من المواجهة للحفاظ على إنجازات المرحلة الانتقالية والتسوية السياسية والمبادرة الخليجية وتسقف بقوة وحزم للتصدي لكل من يتربص شرّاً بأمن واستقرار العاصمة وسكينة المجتمع.

وأكد الأستاذ أمين جمعان في تصريح خاص لـ«الميثاق» أن أمانة العاصمة وأجهزتها المختلفة لن تسمح بأن تتعرض العاصمة لأي



مندی صالح عباس يحتفي بديواني المعرسي

> ضمن النشاطات والفعاليات الثقافية المتواصلة أقام مندی صالح عباس الثقافي احتفالية توفيق ديواني الشاعر أحمد المعرسي - من مذكرات أنثى الريح، وسيف من لهب.. وقد حضر الاحتفالية عدد من الشعراء والإدباء وعلى رأسهم الأستاذ الكبير وزير الثقافة السابق الأستاذ يحيى العرشي، والذي تحدث في الاحتفالية عن نشاطات الشاعر المعرسي داخل الوطن وخارجه.. كما تحدث في الاحتفالية الأديب أحمد ناجي والأستاذ أحمد رسام والشاعر فؤاد المحنبي، والشاعر جميل الكامل، والأديب خالد الحاج وكذلك رئيس جمعية المنشدين علي محسن الزكوع.

