

صحفي يتهم مرافقي حمير وحسين الأحمر بتهديده واحتجازه لساعات

بالقرب من منزل الشيخ الأحمر بحدة اعترضوني مرافقو حمير وحسين الأحمر حيث طلبوا مني إبراز البطاقة وبعد أن أظهرتها سالوني من أين أنا وأين أعمل فقلت لهم صحفي ثم قالوا هل انت حوئي فقلت لهم لا أنا موظف حكومي صحفي فطلبوا مني إخراج كل ما في جيبتي فعندما رأوا بطاقات الصراف الذي طلب مني أحدهم أن نذهب وسحب له فلوس كما أرادوا أخذ التلفون فقلت لهم ان كل عملي معتمد على ارقام التلفون الا انهم تركوه..

اتهم أحد الصحفيين مرافقي حمير وحسين الأحمر باعتراضه وتهديده وأشمار السلاح في وجهه في منطقة حدة بالعاصمة صنعاء. وقال الصحفي محمد عبد اللطيف عنتر، في رسالة بعثها الى نقيب الصحفيين ورئيس لجنة الحريات بالنقابة، ان مرافقي حمير وحسين الأحمر قاموا باحتجازه الساعة الرابعة إلا ربع عصراً وقاموا بتفتيشه وتهديده بالسلاح . وأوضحت رسالة عنتر وفقاً لموقع التغيير نت الخميس بالقول : " عند مروري

7

الميثاق



أخبارنا



> ما يحدث الآن في أغلب المناطق الشمالية من صعدة إلى صنعاء ما هو إلا صراع طائفي مذهبي مناطقي توجهه وتموله قوى خارجية كإيران وتركيا، ليس حباً بالبيت ولا بالإسلام بل لغرض في نفوسهم وتصفية أحقاد تجاه اليمن ووحده..

تقعد لاستشهاد 20 جندياً ومن قبلهم المئات سفكت دماؤهم غدرًا وعدوانًا.. ألا يستحقون وقفات احتجاجية.. ثم أين الجناة.. ولماذا لا يلاحقون ويقتص منهم.. ومن يقف وراءهم..؟؟



> لماذا لا يستيقظ هؤلاء «المجتمع المدني» من نومهم وحوانيتهم ويطالبون بقتلة الجنود.. أم لأنهم ليسوا حزبيين ولا فؤاد يمكن أن تتحقق من وراء الوقوف معهم.. لماذا لم تقم الدنيا ولا



مصلح حلوبوب

> يُقتل جنودنا بالعشرات وبصورة شبه يومية في مواقعهم وفي عنابر نومهم وفي ميادين التدريب وعلى الطرقات، فلا تأثير هذه الجرائم لدى الآخرين أية حماية أو حتى استشارة لمشاعر الغضب!!



د. حسين العواضي

> تكاد تصبح اليمن خالية من جنود الجيش وضباط الأمن ولم يقدم مجرد واحد لينال عقابه العادل.. وهذه اللجان التي تشكل للتحقيق والتمحيص ما جدواها وما مصير سابقاتها ولم لا توفر مصروفاتها وتذهب لاسر الشهداء المستحقين.. على من تضحكون.. قليل من الحياء.. والشجاعة.. وكثير من الجهد والمجازفة.. وهل بعد هذا من خزي وهوان..

اعتقال صحفيين أتراك لكشفهم خطة غزو سوريا

الصحفي الشهير محمد بارانوسو تم احتجازه هو الآخر من قبل السلطات في ساعة متأخرة من ليلة الجمعة. في نفس القضية. وكانت تسجيلات صوتية قد تم تسريبها لمواقع الإنترنت



اعتقلت الشرطة التركية الكاتب الصحفي أوندر إيتاج، لاشتباهه في تورطه بعملية تسريب التسجيل الصوتي لاجتماع أمني سري في مقر وزارة الخارجية التركية حول سوريا.

وذكر الموقع الإلكتروني لصحيفة "ميليت التركية" (السبت) أن إيتاج كان قد أكد في حديث لبرنامج حوارى على فضائية "سامان" الإخبارية التابعة لرئيس حركة الخدمة الداعية الإسلامي الشيخ فتح الله جولن في الـ 26 من مارس الجاري قبل تسريب التسجيل الصوتي على موقع يوتيوب، أن الحكومة التركية تستعد شن هجوم على سوريا بعد خطة مدبرة لإطلاق صواريخ من داخل الأراضي السورية ضد تركيا. وأكد الموقع أن التحقيقات مستمرة مع إيتاج منذ مساء الجمعة بشعبة مكافحة الإرهاب التابعة لمديرية الأمن العام. وفي السياق ذاته، ذكرت مصادر أن الكاتب

مصدر قطري عالي المستوى يكشف تفاصيلها:

فضيحة صراع الموساد والـ «سي أي إيه» داخل «الجزيرة»



مقترح وزيره.

إن هذه المعلومات الخطيرة تكشف حقيقة كل من وضاح خنفر كعميل للمخابرات الامريكية وكيفية وصوله لمنصب مدير عام الجزيرة بقرار أمريكي مباشر، مع أنه غير مؤهل لأكثر من مراسل عادي فيها، وتلك الحقيقة أكدتها وثائق ويكيليكس فيما بعد،

كما تكشف الدور الحقيقي لعزمي بشارة كممثل للموساد ليس في قطر فقط بل الجزيرة العربية والخليج العربي كله، ونذكر الرأي العام العربي بأن عزمي بشارة حاول في بداية تسعينيات القرن الماضي زيارة بغداد لتقديم الدعم للعراق أثناء الحصار بعد العدوان الثلاثين وتقدم بطلب رسمي لزيارة العراق إلا أن المخابرات الوطنية العراقية قدمت تقريراً خطيراً للرئيس الشهيد صدام حسين اقترحت فيه رفض زيارة عزمي بشارة للعراق لأنه في الحقيقة مكلف من الموساد باختراق العراق وأقطار عربية أخرى.

واختتم المصدر قائلاً: «إن عزمي بشارة يشكل الآن حلقة الوصل الرسمية بين إسرائيل وأمير قطر الذي اقتنع بأن دعم إسرائيل له أهم من الدعم الأمريكي، وأن الدعم الأمريكي له يمكن أن يصبح ثابتاً وغير معرض للتغيير إذا ضمن دعم الموساد ونفذ ما يطلبه منه.

قطر جاء نتيجة اتفاق بين الأمير حمد ورئيس الوزراء الإسرائيلي لتنفيذ دوراً

ما!!). فما كان من عزمي بشارة إلا أن رد بهدوء قائلاً: «لاتتقوى بسادتك في المخابرات الامريكية فسوف أريك وأعلمك الأدب، وعدم ترك لسانك الوسخ يتلفظ بكلام سوف يؤدي إلى قصه». فرد عليه وضاح بعصبية أشد وهو لا يعلم حجم ومدى تغلغل الموساد في قطر قائلاً: «سنرى من سيبقي في قطر أنا أم أنت؟».

يقول المصدر القطري العالي المستوى بعد يومين.. اتصلت شخصية إسرائيلية كبيرة بأمر قطر هاتفياً، وأبلغته انزعاجها من قيام وضاح خنفر باتهام عزمي بشارة بأنه عميل للموساد أمام اثنين من العاملين في الجزيرة، وقال له: إن وضاح أرعن وأنه أي المسئول الإسرائيلي اتصل بالمخابرات الامريكية وأبلغها احتجاجها على ما قام به وضاح خنفر من تعرض عزمي بشارة للخطر الشديد، وبعد الاتصال مباشرة أمر أمير قطر بإقالة وضاح خنفر فوراً وطرده من قطر، إلا أن وزير الخارجية حمد بن جاسم توسط لأجل إبقائه والمحافظة على كرامته فقبل أمير قطر

ذكرت «الأهرام العربي» أن خلافات وصراعات بين المخابرات الامريكية «سي أي إيه» والمخابرات الإسرائيلية «الموساد» داخل الساحة القطرية.. وكشف مصدر قطري عالي المستوى من الاسرة الحاكمة كانت لديه صلات وطيدة بالعراق أثناء الحكم الوطني، بأن قضية الصراع بين الدكتور عزمي بشارة ووضاح خنفر المدير العام المقال لقناة الجزيرة هو في واقعه وحقيقته صراع بين الـ «سي أي إيه» والموساد» على من يكون له الدور الأول والأقوى في قطر، وتوجهها وخياراتها.

وأكدت تلك الشخصية وفقاً «للأهرام العربي» بأن ما قصم ظهر وضاح خنفر هو أنه كشف أمام اثنين من العاملين في قناة الجزيرة عن الدور الحقيقي لعزمي بشارة في قطر، خلال شجار بينهما بحضور اثنين من العاملين في الجزيرة عندما احتج وضاح بشدة على تدخلات بشارة في إدارة قناة «الجزيرة» وقيامه بتوجيه العاملين فيها، وهو ما اعتبره وضاح استخفافاً مباشراً به كمدير عام للقناة.

وفلتت من لسان خنفر عبارة خطيرة أثناء الشجار بعد أن وصل غضبه حدّاً فقد فيه السيطرة على نفسه، وهي قوله: «أنا باعرف أنك يا عزمي تمثّل الموساد في قطر وأن انتالك إلى

مدير مكتب الزنداني يتهم قناة «سهيل» بممارسة التضليل

دوراً يعكس نوعاً من المشاركة في مؤتمر الحوار، رغم أن موقف فضيلة الشيخ واضح وتناقضته وسائل الإعلام فهو قد اشترط للمشاركة أن يجري الحوار تحت مرجعية الشريعة الإسلامية وهو ما رفضه القائمون على المؤتمر، الذي تضمنت وثيقته النهائية الكثير من الموجهات الدستورية والقانونية التي تصادم أحكام الشريعة الإسلامية الغراء!!؟.

سمهيل برنامجاً عن دور علماء اليمن في دعم تنفيذ مخرجات مؤتمر الحوار، ومارست نوعاً من التدليس والتضليل حين أظهرت صورة فضيلة الشيخ الزنداني أثناء التقرير الذي عرضه البرنامج في سياق أن له

اتهم الدكتور أسماعيل السهيل مدير مكتب عبد المجيد الزنداني، قناة "سهيل" بممارسة التضليل في تقرير بثته عن دور علماء اليمن في دعم تنفيذ مخرجات الحوار الوطني.. وكتب السهيل على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي منشوراً بعنوان "قناة سهيل والإفتراء على الشيخ الزنداني...؟؟؟"، جاء فيه: قال فيه: "قبل قليل بثت قناة

نقيب الصحفيين يتعهد بالقصاص من قاتل ميادة



وقام ضياء رشوان بالاتصال بوزير العدل طالبه بإيفاد طبيب شرعي لتوقيع الكشف الطبي على الصحفية ليتم إخراج جثمانها من مستشفى هليوبوليس، متعهداً بالعمل على الثأر من قاتلها مهما كان وضعه أو هويته. مشدداً على أن دماء الصحفيين ليست رخيصة.



يتابع نقيب الصحفيين المصريين إجراءات التحقيق من قبل نيابة شرق القاهرة فيما يتعلق بمعرفة قاتل الصحفية ميادة أشرف المحررة بموقع الدستور والتي لقيت مصرعها مساء الجمعة، في الاشتباكات بين الأمن وأنصار جماعة الإخوان بمنطقة ألف مسكن بعين شمس.

تحديات جديدة أمام حرية الصحافة



الرقابة".

ويشير التقرير إلى أنّ الصحفيين والجهات الإعلامية العاملة على شبكة الإنترنت يواجهون مخاطر جديدة متصلة بسلامتهم في المجال الرقمي.

مؤكد أن التقدم نحو تعزيز حرية الصحافة فقد زخمه في بعض المناطق التي شهدت تحولات سياسية، وأن القوانين المتصلة بحرية الصحافة لم تطبق دائماً على نحو فعال. ولا تزال الرقابة المباشرة والذاتية تشكل تحدياً للصحفيين في جميع أنحاء العالم. وفي هذا الإطار ترى اليونسكو أهمية تعزيز الإجراءات الداعمة لحرية الصحافة.

منصات متعدّدة. وينبّه التقرير إلى أنّ السيطرة المتزايدة لوسطاء الإنترنت، مثل محركات البحث وشبكات التواصل الاجتماعي، على مضمون المواقع الإلكترونية تحدّد شفافية التدفق الحر للمعلومات وتثير القلق بشأن "خصوصية

ذكر تقرير جديد لليونسكو أنّ التطورات المحرّزة على الصعيد التكنولوجي ونماذج الأعمال التجارية الابتكارية قد فتحت الطريق أمام حرية التعبير في جميع أنحاء العالم، إلّا أنّ تحديات جديدة برزت أيضاً وتمثّلت في الرقابة على الإنترنت، وفي تصفية المواقع الإلكترونية وحجبها ومراقبتها.

والتقرير الذي نُشر الأربعاء في ستوكهولم، تحت عنوان "الاتجاهات العالمية على صعيد حرية التعبير وتطوير وسائل الإعلام"، يقرّ بأنّ التكنولوجيات الجديدة أتاحت للأفراد فرصاً لم يسبق لها مثيل لارتفاع بمضمون وسائل الإعلام وانتاجه وتبادلته عبر