



عصفور : نتطلع إلى إنشاء منتدى سيدات الأعمال في اليمن

الناجحة ودعما من خلال إنشاء منتدى سيدات الأعمال في اليمن بإشراف من اتحاد سيدات الأعمال العالمي وذلك لخلق بيئة اقتصادية واستثمارية متميزة تبشر بمستقبل الدولة اليمنية الجديدة .

قالت الدكتورة أماني عصفور رئيسة اتحاد سيدات الأعمال العالمي، إن النساء اليمنيات أثبتن جدارتهن وتميزهن في مجال المال والأعمال وعلى المستوى المحلي والعالمي، وأكدت على ضرورة التشابك والتشارك العربي في استثمار هذه الجهود والكفاءات



المبدعون.. من يرعاهم؟!!

اجتماع تنظيمي للقطاع النسوي بدمار الدعوة لتفعيل النشاط التنظيمي ودعم المرأة



عقد لقاء تنظيمي موسع للقطاع النسوي بمحافظة ذمار برئاسة الدكتور عوض باسراويل نائب رئيس هيئة الرقابة التنظيمية والتفتيش المالي وبحضور الاستاذة ايمان الشيري رئيسة القطاع النسائي بالمحافظة وعدد من قيادات المؤتمر. وقد ناقش ما يجب على عضوات

المؤتمر القيام به خلال هذه الفترة من مضاعفة للجهود.. هذا وقد تطرق المجتمعون للصعوبات التي تواجه عضوات المؤتمر في مختلف المجالات.. الى ذلك ثمن باسراويل الجهود التي قدمتها وتقدمها عضوات المؤتمر في مختلف المراحل والمواقف ومن ذلك ما قدمته عضوات المؤتمر في مؤتمر الحوار الوطني من آراء ومواقف لخدمة الوطن والمؤتمر الشعبي العام.

الى ذلك تحدثت الاستاذة ايمان الشيري عن الموموم والقضايا التي تواجهها المرأة المؤتمرية سواءً على مستوى النشاط التنظيمي والقضايا الاجتماعية والتنمية وغيرها وضرورة الوقوف الى جانب المرأة.

هذا وقد أكد الاجتماع على تفعيل النشاط التنظيمي والاهتمام بالمرأة وتفعيل دور منظمات المجتمع المدني وحل أية صعوبات قد تعرض ذلك.. ودان المجتمعون عملية الاستهداف الجسدي والاقتصاءات التي يتعرض لها قيادات المؤتمر الشعبي العام وعناصره في مختلف أرجاء الوطن.

.....

جمعان: الأقاليم لن تحل مشاكل اليمنيين إذا استمر انتهاك القوانين



قالت الدكتورة نجاة جمعان، إن المرحلة القادمة هي أصعب من المرحلة السابقة خاصة وأننا مازلنا نضع الأسس لبناء الدولة المدنية الحديثة.. مشيرة في حوار لصحيفة «الثورة»، إلى أن أصحاب النفوذ يرون في المرحلة الانتقالية بيئة خصبة لعمل الانحراف الذي يهدفون اليه ويتمنون حدوثه.. لكن توجه القيادة السياسية واضح حيث يسير نحو صياغة عقد اجتماعي جديد وبناء مؤسسات دولة تقوم بواجبها..

واعربت جمعان عن أملها أن تعمل لجنة تحديد الأقاليم وفق معايير موضوعية وعلمية للتقسيم، تعتمد على المعيار الجغرافي والاقتصادي.. وأكدت ان نظام الأقاليم لن يكون مجديا ولن يحل مشاكل اليمنيين ، إذا لم يتم احترام القوانين والتشريعات واستمرت اساءة استخدام الإدارة العامة.

بثينة عبدالحكيم -طالبة جامعية- تقول: اصبحنا نؤمن بوجود الابداع رغم أنه موجود في العقول اليمنية والسبب ان الابداع عندنا يقتل او يحارب قبل ان يظهر واحياناً يسرق من صاحبه كل تلك العوامل تجعل المبدع يتوه في عالم متعب فيقرر بعدها ان يترك الابداع او يهرب به الى بلد آخر خارج الوطن ليعلم ابداعه ويهتم به وهذا ما نلاحظه حيث ان كثيراً من المميزين والمبدعين يتم اكتشافهم وتطوير مهاراتهم خارج الوطن بعدها يتم الاعتراف بهم داخل الوطن.. نحن في اليمن لدينا عباقرة في كثير من المجالات ولكن النشء والشباب وحتى الاطفال المبدعين بحاجة الى من يكتشفهم ويساندتهم ويطور من مهاراتهم وينبغي ان يكون هناك وعي كبير ان اكتشاف المبدع وتطوير ابداعه ودعمه هو من اساسيات بناء وتطوير الاوطان.

تطوير المواهب

أمل الرياشي - طالبة جامعية ولعبة رياضية تحدثت قائلة : الابداع ليس فقط في مجال الاختراع والابتكار هناك ابداع في المجالات الثقافية والرياضية وهي بنفس اهمية الابداع في المجال التكنولوجي وتحتاج الى ذات الاهتمام، وانعكاسها يؤثر سلباً أو ايجاباً على تطور المجتمع وبناؤه، فكم من الموهوبين والمبدعين في المجال الرياضي يحبطون هنا ويظهرون ويشتهرون في خارج الوطن وامثال ذلك كثير في المجال الطبي والعلمي والمجالات المختلفة الأخرى.. نحن نريد ان تبنى مواهبنا في وطننا ونريد ان يكون خير ابداعنا داخل بلادنا.. لا نريد ان يكون التحطيم من داخل الوطن.. نتمنى ان يدرك المختصون والمسؤولين والمجتمع ككل اهمية رعاية المبدعين والاهتمام بهم.

الإبداع والابتكار من موارد بلادنا وثروتها الثمينة.. واستثمار الابداع يعتبر من أساسيات بناء وتنمية المجتمع.. وبلادنا في حاجة ماسة إلى تشجيع الإبداع وتوظيفه في مجالات التنمية من أجل التصدي للتحديات الجسام التي يواجهها، ولكن للأسف الشديد المبدعون في مختلف المجالات لا يجد معظمهم من يرعاهم ويشجعهم رغم تعدد الجهات المختصة الرسمية والخاصة التي تدعي في أهدافها أنها تشجع وترعى الموهوبين والمبدعين.

«الميثاق» ومن خلال هذا الاستطلاع نستعرض بعض الآراء والتجارب التي تتحدث عن أهمية استثمار الابداع وخطورة تجاهل هذه الثروة البشرية العظيمة .

استطلاع / هناء الوجيه

ولي أمر : الاهتمام بالأنشطة الطلابية ضعيف جداً رغم وجود ميزات

مدرس : من الضروري نشر ثقافة الابداع والابتكار للطلاب والمدرسين

طالبة جامعية : المبدع يضطر إلى ترك الابداع أو الهروب إلى خارج الوطن

موجمة : للأسف لم يتوقف البعض عن تجاهل المبدعين بل محاربتهم أيضاً

في علب كرتونية لا أعرف كيف فعل ذلك ولكني اندهشت من الفكر الذي يملكه ابني وكنت اتخيل ان المستقبل سيكون زاهراً أمامه ولكن للأسف في اول عرض لاختراعه في المدرسة لم يجد اي اهتمام لما فعله من ابداع والأسوأ من ذلك ان المدرس الذي استلم الاختراع من ولدي نسبه لنفسه وفاز بجائزة في ذلك العام ولم يذكر أبداً ان الفكرة كانت من وحي افكار ابني الأمر الذي أحبط عزيمته وكان ذلك الاختراع هو الاول والاخير له.

دعم ورعاية

لؤي الحطامي -مدرس- تحدث قائلاً : نشر ثقافة الإبداع والابتكار ودعم ورعاية المبدعين من أساتذة وطلاب ضرورة وطنية ومن المؤكد أن في هذه القرية العالمية من يهتم ويشجع ويدعم الإبداع والابتكارات، وبالتالي فإن تجاهل القيادات

أروى المطهر - موجمة في منطقة الثورة امانة العاصمة- قالت: في مدرسة الأزهر تفاجأت بعمل مبدع ظهر من خلال معرض لطالبات المرحلة الثانوية في المجال الفيزيائي وانا انتاج الاختراعات الرائعة... الجميل في الموضوع ان المدرسة صاحبة الفكرة للمعرض استطاعت ان تكتشف كما هائلاً من الابداع وقد تابعت بنفسي مراحل ما قبل المعرض وحتى المراحل النهائية وشدني ذلك الابداع بقوة وكان ينبغي على ادارة المدرسة ان تتفاعل بشكل افضل مع ذلك الابداع والابتكار الرائع وإيلاؤه الاهتمام والمتابعة من الإدارة المدرسية الى المنطقة التعليمية الى الوزارة والمجتمع بشكل عام، ولكن للأسف حال بلادنا هو التجاهل للإبداع والمبدعين وقد يصل الامر الى حد محاربة من يكتشف ذلك الإبداع وهذا ما حصل مع المدرسة المتابعة لنشاط الطالبات وصاحبة فكرة تنفيذ المعرض.

إحباط الإبداع

يقول احمد عبدالعزيز -ولي أمر: المدارس يوجد فيها اعداد كبيرة من الطلاب المبدعين والمبتكرين والعباقرة الصغار الذين يحتاجون الى تنمية قدراتهم ومهاراتهم، لكن الاهتمام بالأنشطة الطلابية المختلفة ضعيف رغم وجود ميزات وإدارات متخصصة بالأنشطة الطلابية، وأذكر أن ولدي في احد المرات حاول انتاج كاميرا

الجاردان تشن حملة شديدة ضد ختان الفتيات

جاءت افتتاحية صحيفة «الجاردان» بعنوان " أنهموا تشويه الأعضاء التناسلية للمرأة.. وقالت الصحيفة تخيلوا وجود عادة ثقافية منتشرة تلزم بتر المفصل الأعلى في الإبهام الأيسر لكل طفل، حفاظاً على مفهوم قديم غامض للطهارة.

وأشارت إلى أن تشويه الأعضاء التناسلية للمرأة أمر مماثل لبتر الأصابع بخلاف أن ضحاياها وإصاباتهم لا يراها أحد.. وتقول الصحيفة: إنه انتهاك لا تعاني منه سوى الفتيات والأطفال الصغيرات.

وأضافت: إن الختان ليس طقوساً دينياً، لأن ظهوره يسبق ظهور المسيحية والإسلام، على الرغم من أن بعض المناطق تضمه لما تقول إنه طقوس دينية تسبق البلوغ.

وشددت الصحيفة على أن الختان سلاح يستخدمه الرجال للسيطرة على المرأة وتوطأ فيه النساء كبيوت السن مع الرجال

للحفاظ على التقاليد التي تزيد من فرص زواج المرأة، موضحة أن الختان عبارة عن انتهاك.. وتروي من تعرضن للختان قصصاً مروعة عن الألم والعدوى فضلاً عن وفاة صديقاتهن وشقيقاتهن جراء الختان.

وأشارت الصحيفة إلى أن تشويه الأعضاء التناسلية للمرأة عادة ما يسبب أضراراً نفسية وجسدية تدوم مدى الحياة.

ونوهت الصحيفة إلى أن بريطانيا ظنت أنها طوت صفحة تشويه الأعضاء التناسلية للمرأة منذ 30 عاماً عندما أصدر البرلمان قانوناً بتجريمه، ولكن لا يوجد دليل على أن التجريم حد من ممارسة عمليات الختان.

وتؤكد الصحيفة أن نحو 60 ألف امرأة وفتاة تم تشويه أعضائهن الجنسية خلال مفاوضاتهن لعائلتهن خارج بريطانيا، والبعض في منازلهم في البلدات والمدن البريطانية.



الإمارات تلزم المرأة بإرضاع طفلها حولين كاملين



يلزم تعديل قانون حماية حقوق الطفل الذي اعتمد الأسبوع الجاري من قبل المجلس الوطني في الإمارات العربية المتحدة جميع الامهات في البلاد بإرضاع أطفالهن حتى سن الثانية.

وأعلن المشرعون أن الإسلام يعتبر حق كل طفل بالحصول على الرضاعة الطبيعية.

وقد تسبب القانون الجديد بصدمة خفيفة حتى لدى نشطاء "في ولاء مع الطبيعة" الذين يدعون إلى الرضاعة الطبيعية. وأشارت مراسل " Green Prophet " كارين كلوستيرمان إلى أن القانون غير مدروس، فعلى سبيل المثال أبو ظبي لم تأخذ بعين الاعتبار عدم إمكانية جميع النساء على الإرضاع.