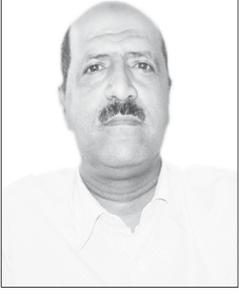


نص خاطرة



احمد مهدي سام

الرقصة الأخيرة في أعراس المشاق

غبارنا تتفتح فيه الزنايق،
وغبارنا يستنبت الحرائق،
وغبارنا يلوّث التمارق..
وعشقتنا يضيء.. بالخنادق،
وعشقتنا يتحز.. في أعشاب الحدائق
تبكي الإقمار وهجاً..
على نبع وفاء عارق،
والغصون تهترّ طرباً..
للأجرائش، وهي تتعانق
تندفع موكب الأرواح.. حزينة..
تراها تين كحنين المفارق،
وتتقدّم الفرائشات في ميادين التسابق..
لاحتضان وتقبيّل أول بارق..
زماننا هذا.. داعر مارق..
يجدّ منظومة الفوارق،
ويضعف شموخ البيارق
في ماتمنا.. تزغرد البنادق،
وفي أعراسنا.. ترقص المشاق،
وعلى جثث ملوكنا..
تحكم البيادق،
وأشرف الشرفاء فينا..
المخائل المنافق،
وأفقه القوم في ربوعي..
زنديق وسارق..

إيماءة:

- «بسر على العكس تجذ نفسك على الصواب».
- جان جاك روسو

«آخر الكلام»:

أبكي فتبتسم الجراح من البكا
فكأنها في كل جراحة فم
وأعارك الدنيا، وأهوى صفوها
لكن كما يهوى الكلام الأيكم

● البردوني

وصول الانفلات إلى عقر دار الأمن..

لم يقتصر الانفلات الأمني على الوضع الميداني في شتى أنحاء البلاد، بل تعدى ذلك ليشمل أيضاً المؤسسات والمقار الأمنية في المحافظات والمدريات.. إلا أن الطامة الكبرى هي حين تتعرض المقار الأمنية الرئيسية والسيادية في البلد كجهاز المخابرات -الأمن السياسي- لفوضى مماثلة... ورغم ذلك لم نر أية استجابة أو نلمس أي إجراء عملي لإيقاف هذا التدهور والحد من اتساعه لكي لا يطل مقار أمنية رئيسية أخرى رغم بروز مؤشرات ذلك.

حميد الحظاء



الانفلات لا يستفز وزير الإصلاح لأنهم

« اخوه وحبايب »

تغيب سبب ومصدر ذلك إلا محاولة يائسة لحجب حقيقة ناصعة كالشمس يدركها الجميع وهي أن الاختراقات تلك ناتجة عن عملية الأخونة للجهاز الأمني.. وبالرغم أن الأخونة مستمرة وقائمة على قدم وساق.. إلا أنها لم تقتصر على المراكز والمقار الأمنية بالمحافظات والمدريات.. بل تعدت ذلك لتطال حتى السجون.. فخلط المساجين من عناصر تنظيم القاعدة -موليد رحم الإخوان أساساً - المدانين بارتكاب أعمال إرهابية سواء كانوا في سجون الأمن السياسي أو السجون المركزية في بعض المحافظات والعاصمة، بالمساجين الآخرين من القتلة والمجرمين ومن عليهم قضايا جنائية، ساهم ذلك في تشكيل تحالفات شللية نشأت على إثرها حالة استقطاب إخوانية



الشيخ الشامي



أعدت الخطط الوقائية اللازمة لمواجهة أي مستجد.. إلى غير ذلك من «الجزاوي» والقصص التي يحاول تسويقها لتجميل وجهه القبيح وفشله الذريع في الإدارة.. إلا أن الواقع سرعان ما يفضح تلك المزاعم بعد ساعات قلنا إن لم تكن دقات من إطلاقها، ليتضح أن تهديداته ووعيده ذلك لا يعدو عن فرقعات إعلامية هدفها التستر ومواراة الفضائح المتواليات لجهازه الأمني والتي باتت تزكم الأنوف.
باعتقادي أن وزارة الداخلية بقيادة وزيرها الإخواني تتحمل بشكل رئيسي مسؤولية ما آلت إليه الأوضاع الأمنية في البلاد - إن لم نقل أنها من يقف بطريقة غير مباشرة وراءها - وعلى وجه الخصوص التصاعد الحاصل والحاد لعمليات الاغتيالات بحق أبناء مؤسستي الأمن والجيش، واستمرار مسلسل التقطعات والاختطافات والاعتداءات على أبراج الكهرباء وأنابيب النفط.. وذلك لأنها تكتفي بالاحتفاظ بأسماء وملفات عناصر التخريب التي تعلن عنهم عقب كل عملية يقومون بها وتكتفي بإضاعتهم إلى قوائمها السوداء، دون أن تتخذ أي إجراء ضدهم، مما يشجع ضعفاء النفوس والآخرين ممن فقدوا ثقتهم بالأجهزة الأمنية وينسوا من إمكانية استعادتها لحقوقهم، فحذوا حذو تلك العناصر متبعين أساليبهم إما بالتخريب أو التقطع أو الاختطاف لانتزاع حقوقهم المسلوقة، ورغم أن ذلك كله في الغالب يكون سبباً في زيادة أوجاع ومعاناة المواطن المغلوب على أمره، إلا أن الوزير قحطان خلال زيارته الأخيرة لمأرب وبدلاً من أن يقوم بضبط عناصر التخريب قام بمكافأتهم بأن صرف لهم 9 ملايين ريال.

أحداث الفوضى التي شهدتها مقر المخابرات -الأمن السياسي- رغم تضارب التصريحات الرسمية والمصادر الخاصة حولها، إضافة إلى مسارعة تنظيم القاعدة وعلى غير العادة بالتعليق على الحادثة يجعلنا جميعاً في وضع المتلهف لمعرفة حقيقة ما جرى ويجري.. إلا أن أكيد هذا الأمر هو وجود اختراق للجهاز من قبل تنظيم القاعدة، لتتأكد بذلك حقيقة ما كشف عنه الرئيس هادي -رسمياً- في وقت سابق من هذا الشهر.. وما محاولة البعض

تونس من «العلمنة» إلى «الإخوانة»



توفيق الجندي



تم معالجة الخطأ بأخطاء قاتلة من حيث الممارسات الديكتاتورية التي مارسها حركة النهضة الإخوانية التي خدعت العالم الخارجي بأنها مرنة وتقبل بالقوى السياسية الأخرى إلا أنها من اليوم الأول عملت على تطبيق قانون العزل ضد الحزب الحاكم واقصاء كل من عمل في ظل النظام السابق.

حقيقة أن الجيش رفض إطلاق النار على المتظاهرين وعلن أنه سيحمي الشعب مما دفع بالرئيس زين العابدين بن علي إلى مغادرة الأراضي التونسية إلى السعودية ومع وصول حركة النهضة إلى الحكم عملت على فتح الحدود وإطلاق المعتقلين من الجماعات السلفية الجهادية التي تنتمي لتنظيم القاعدة وممارستها للقمع ضد القوى السياسية الأخرى وممارسة الديكتاتورية بطرق أحدثت من الانظمة السابقة.

ان عمليات الاقصاء وتوردي الوضع المعيشي والاقتصادي وعمليات الانفراد بالقرار والحكم وعدم اشراف حلفاء الامس من الاتحاد العام للشغل والحزاب الاخرى وعدم اطلاق الحريات العامة ومحاولة الاسلمة بالقوة كل ذلك سيعصف بحكومة وسلطة المرشد.

ان الشعوب بحاجة الى اطلاق حوار شامل يعالج كل الاخطاء التي مورست في ظل الانظمة السابقة واعاد دساتير تلبى طموحات الشعوب والعمل على توفير فرص عمل جديدة والقضاء على البطالة والفساد والحسوبة وبدء مرحلة جديدة من البناء والتنمية، أما ممارسة القمع والاقصاء فلن ينتج عنها إلا الفوضى والحروب الاهلية والدمار والدموع والدماء والدم

يفصل الدين عن الدولة..
رغم ان تونس بلد سياحي وزراعي ويجذب السياح من كل دول العالم إلا ان القمع وعدم اطلاق المزيد من الحريات لشعب يعيش ثقافة تحريرية لا تقبل الديكتاتورية والقمع والتي وصلت الى عدم ممارسة الشعائر الدينية وصلاة الجمعة إلا بالبطانق وممارسة الفساد جعل الشعب يعلن ثورته ضد حكم زين العابدين بن علي الا ان البديل كان هو الأسوأ حيث

ابواب روما عاصمة الدولة الرومانية.
ان الاستعمار بذر بذور الفناء لامة ومع ذلك انطلق الشعب التونسي التوافق للحرية وبدأ الاتحاد العام التونسي للشغل الذي يبلغ منتسبوه اليوم أكثر من 600 ألف عامل يمارس اضرابه ضد سلطات الاحتلال عام 1947م ليكون مشاركا فاعلا في ثورة الشعب التي اطلقت بالاستعمار الفرنسي عام 1955م وانتهاج حكومات الاستقلال الدستور العلماني الذي

تثبت ان الامازيغ من أصل العرب الذين هاجروا من اليمن بعد تدمير سد مارب واستقرارهم في هذه الارض وظلوا محتفظين بلغتهم الام مع اختلاطها باللغات الأخرى التي كانت سائدة في المنطقة حينها كما ان دولة قرطاج العربية ومركزها تونس ولعبها دور حضاري متميز يضاف لرصيد الحضارة العربية وخاصة بعد الفتوحات التي قام بها القائد العربي «حنا بلع» لاوروبا قبل أكثر من 2250 سنة وسقط على

مما لاشك فيه ان تونس خضعت للاستعمار الفرنسي لعقود طويلة تعرضت فيه «للفرنسة» ومحاولة الدمج للشعب التونسي في الشعب الفرنسي في مختلف مناحي الحياة بعد عديد من المحاولات الإيطالية للسيطرة على تونس وان تكون ضمن اقطاعاتها إلا ان فرنسا سبقتها في ظل الاستعمار التركي الذي عمل على التنكيل بشعوب الامة العربية وتجهيلها وعزلها عن العالم المتطور بعد ان كانت الامة العربية هي مشعل الهداية والعلم والتقدم والازدهار ابان العهدين الاموي والعباسي في الوقت الذي كانت أوروبا تعيش وسط ظلام دامس..

ان عملية الاستعمار الثقافي الذي مارسه فرنسا في مستعمراتها وصلت الى حد القضاء على الثقافة واللغة العربية والادب العربي مما جعل هذه الشعوب تعيش نوعاً من العزلة عن المحيط العربي والعمل على احياء مايسمى بالظهير البربري وتسمية القبائل العربية بأنها بربرية واما زبغية وان العرب غزاة ومحتلون واهياء لغتهم المبتة حتى أصبحت اليوم اللغة الوطنية على حساب اللغة العربية والعمل على اخراج دول المغرب العربي مجتمعة عن أممها العربية مع ان الدراسات التاريخية والشواهد جميعها