على طريق رفع الحظر الدولي عن الملاعب اليمنية..

المنتخب الوطني الأول يستضيف نظيره الأندونيسي الشهر المقبل !!

أبدى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم موافقته المبدئية على إقامة المباراة الودية الدولية بين منتخبنا الوطني الأول ونظيره الأندونيسي على استاد المريسي بمدينة الثورة الرياضة بصنعاء يوم الاثنين الموافق «9» سبتمبر المقبل..

وجاءت موافقة الاتحاد الآسيوي بالسماح بإقامة المباراة على طريق رفع الحظر الدولي المفروض على إقامة المباريات الدولية للأندية والمنتخبات اليمنية منذ أكثر من ثلاث سنوات، على أن الموافقة التي أبداها الاتحاد القاري رافقها اشتراطات من الاتحاد الآسيوي أكدت أهمية استيعاب الملاحظات التي رفعتها لجنة التفتيش التابعة للاتحادين الدولي والآسيوي خلال الزيارة الثانية لها في يوليو الماضي الأولى في مباراة الوحدة والأهلي «ديربي صنعاء» وفي منتصف يونيو الماضي أسفرت الزيارتان عن ملاحظات على الملعب الرئيسي ومنها أبراج الإنارة ودورات المياه وغرفة التحكم وكاميرات المراقبة ومواقف السيارات وغيرها من المرافق التي لا تتوافق مع المعايير الدولية وتوفر معايير الأمن والسلامة.. ومع ذلك مازالت الحكاية مستمرة بين الوزارة والاتحاد العام لكرة القدم ومسألة الأمور المالية، فإقامة المباراة مرهون بجاهزية المنتخب وهو المسّرح من قبل شهر رمضان المبارك بسبب الأمور المالية كما أفاد الاتحاد العام لكرة القدم وكذلك تأهيل استاد المريسي وخاصة الملاحظات من لجنة التفتيش، فهل يتم ذلك أم أن المباراة لن تقام بسبب تعنت الطرفين الاتحاد والوزارة؟..

«يا فصيح لمن تصيح»

من تابع وواكب الأنشطة الرياضية التي اقيمت في شهر واحد وهو شهر رمضان المبارك لعرف بما لايدع مجالاً للشك أن رمضان وانشطته الرياضية التي تراكمت وتنوعت على مدار ايامه هي اكثر بكثير من كل النشاط الرياضي اليمني وعلى مستوى كل الاتحادات للموسم كاملاً .

وهذ يعطينا دليلاً أن العمل الرياضي لايتوقف بسبب المال ولايحركه كذلك المال وانما تحركه الهمم المشتركة والنوايا المخلصة والإصرار الأكيد على الفعل ومتابعة ذلك الفعل .. والمتابع للحركة الرياضيةالتنافسية طوال شهر رمضان كان يتمنى ويأمل أن يكون العام كله شهر فضيل لذلك الزخم الرياضي ليس فقط في العاصمة صنعاء أو المدن الكبرى ولكن في كل ارجاء الوطن وكل بقاع اليمن .

ولو تستفيد وزارة الشباب والرياضة من هذا التدفق الرياضي التلقائي والفطري وتعمل على دراسته واستيعاب الدروس المخرجة منه وتعميمها.. لكنا اليوم إحدى البلدان المنافسة وليس المشاركة فقط ..ولكن يافصيح لمن تصيح؟!!.

لإخراج النعاش من الانعاش!!

رب ضارة نافعة.. هكذا تتبادر الينا مسألة التوقف الاضطراري لشئون لعبة كرة القدم خارجياً بسبب الأوضاع المالية المتراكمة على وزارة الشباب والرياضة حسب إدعاء اتحاد الكرة والتي صادفت مع المشكلة والأزمة التي تعرض لها الكابتن سامي النعاش وتخوف الجميع من عدم تمكن النعاش من الإضطلاع بمهامه التدريبية والقيادية للمنتخب الوطني الاول في ظل الازمة الأسريةالتي جرت له مؤخراً .

الحقيقة أن الكابتن سامي النعاش كان سيجد صعوبة بالغة وتشتيت للجهد والاعصاب اذا ما استمر المنتخب الوطني في استعداداته للاستحقاقات الخارجية ولكن كما قلنا رب ضارة نافعة .. فالكابتن سامي النعاش يتفرغ قليلا لإسرته ويتخلص نهائياً من المعضلة العالقة فيه والمنتخب الوطني ..وقيادة الاتحاد تجد السبل والوسائل القادرة على استمرار ومواكبة تلك الاستحقاقات الكروية القادمة وربنا ما يجيب مكروه.

الخوربي خربها اكثر!!

صناديق الرعاية تتكون من الفئة المستطيعة إلى الفئات غير القادرة.. لكن لجنة الحكام في اتحاد كرة القدم برئاسة اللاعب الكروي الشهير جمال الخوربي تستقطع على كل حكم يدير مباراة مبلغ وقدره 500 ريال من اجل دعم صندوق رعاية الحكام دون علم أو دراية للحكام بهذا الصندوق .ولا ندري ما الذي ستفعله الخمسمائة ريال للحكم إن اصيب او تعرض لأي مكروه ولا ينفع أن يكون مخصصات الحكام في بلادنا هي الأدنى عالمياً وفوق هذا نتفنن في ايجاد الخصومات والاستقطاعات على حكام ابو عشرة قروش.. الحكام بحاجة لعناية خاصة بهم من كل الجوانب وليس استقطاع من حوافزهم.. وياخوربي لاتخربها اكثر في عهدك .

متى تهدم اصنام اللجنة الأولمبية؟!!

اللجنة الأولمبية اليمنية الاولى لها والواجب أن تنتقل إلى وزارة الخارجية لكثرة سفرياتها وإنشغالها بالأدوار والمناشط الخارجية ولم تعط حتى أقل القليل للنشاط الأهلي الرياضي وهي المسئول الأول عليه ..فكثير من الإتحادات لم تجد الحسيب والرقيب لذي يفرض عليها برنامج عمل ويتابع كل مناشطها على طريق اذا رب الدار للدف ضارب فشيمة اهل الدار جميعهم الرقص.. والحقيقة أن قيادة اللجنة الأولمبية وتكلسها في مناصبها لقرون عديدة هو ما اوصلها لمثل هذه الحالة من التسيب واللامبالاة وصارت قيادة العمل الأولمبي عبارة عن اصنام لاحول لها ولاقوة ولاتفقه في ادارة العمل الرياضي الأهلي.

والمطلوب تكسير تلك الاصنام او نقلها للمتحف الوطني ..اما العمل الشبابي والرياضي فهو بأمس الحاجة لقيادات من لحم ودم وقادرة على الحركة والتحريك ..اما الأصنام العتيقة فمحلها متاحف الشمع وكتب التاريخ.

غمامة حزن عكرت صفو العيد !!

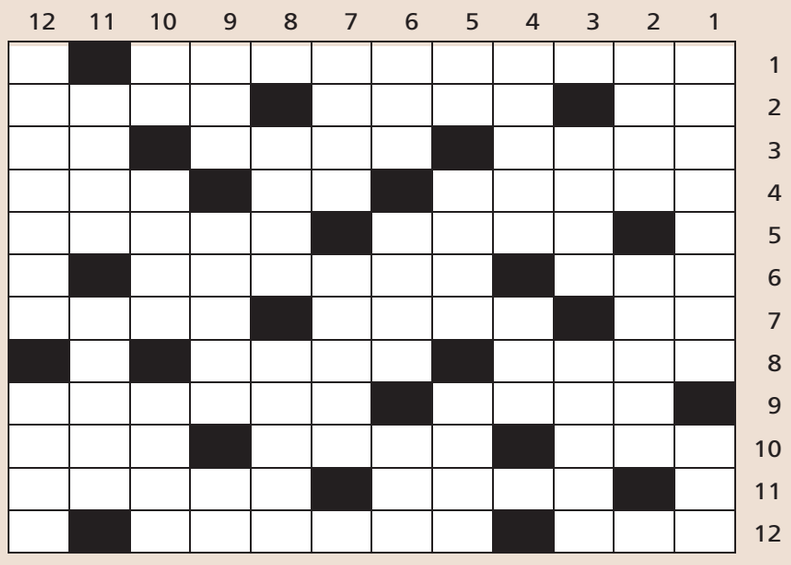
أوسام السيد

صدم الوسط الرياضي عامة والكروي خاصة بوفاة الكابتن واللاعب الكبير اوسام السيد إثر حاث مروري مروع في الأيام الأخيرة من الشهر الفضيل .. ذلك الحدث الذي قلب افراحنا واعيادنا إلى اتراح واحزان واجواء ملبدةبالكأبة والحزن العميق .

ومن خلال السيرة الذاتية للاعب الفقيد اوسام السيد من السهولة الإعتراف بأنه كان يرحمه الله واحداً من امهر واخلص اللاعبين الكرويين.. كما امتاز بالاخلاص ودماثة الاخلاق وحسن المعاشرة والمعاملة لزملائه والاندية التي لعب لها وهو اللاعب اليمني الوحيد الذي حظي بذلك التعاطف والتقدير من خلال ذلك الحزن الذي ساد الوطن ومن خلال برقيات التعازي التي هطلت بمناسبة وفاته من كلا الاتحادين الاسيوي والدولي والاتحاد العربي وقيادة الدولة ممثلة برئيس الجمهورية وهذا دليل على أن اللاعب كان واحداً من افضل اللاعبين والنجوم الكرويين في صفوف المنتخب الوطني أو مع الاندية التي لعب لها وأهمها فريقه الأول حسان ابين واخيراً هلال الحديدة.. وبهذا المصاب الجلل فان صحيفة الميثاق وكل محرريها وقسمها الرياضي ترفع آيات العزاء والمواساة للاسرة الرياضية والكروية اليمنية ولاسرة الفقيد واهله وذويه ..مطالبين قيادة اتحاد الكرة ووزارة الشباب والرياضةبالاهتمام باسرة الفقيد وطفله الصغير وتوفير كل وسائل العبش الكريم لهم باعتبار أن الفقيد لم يبخل على وطنه وكان سباقاً في تلبية نداء الواجب للدفاع عن سمعة الكرة اليمنية ..انا لله وانا اليه راجعون.

الكلمات المتقاطعة

إعداد / فايز بشر



أفقياً :

1- لاعب ومدرب كرة قدم انجليزي دولي سابق.
2- حرف نداء – طفل رضيع – اسم علم مذكر.
3- موجع – مدينة اوروبية – حر جر (م).
4- تسهيل – ضمير متصل – هام وضروري للحياة.
5- الحب – حديقة.
6- لهب – احد اوجه القمر.
7- أخطاء "هو" – صوت الالم – فرو.
8- استمرا (م) – الدم (مبعثرة).
9- القهوة – من يصلي بالناس.
10- قرابة – من حركات البحر – اسم علم مؤنث.
11- يقذف – روابط (م).
12- للسؤال "عن المكان".

عمودياً :

1- مدينة ايطالية – نشاهد.
2- حاكم – من الاحجار الكريمة والثمينة.
3- اتجاه "جانبي" – الفراق.
4- تجدها في "اليومي" – تهذيب ،سلوك.
5- حرفا الادغام "بدون غنة" – اسم علم مؤنث – رقدا.
6- اسم وادي في "جهنم" – برهان – عكس "نهار".
7- سمين – حسن القد ،تنظيم الملابس.
8- مطر كثير – السُلم.
9- ضُعف – شاركا – نصف "صورة".
10- ضمير متصل – تجدها في "التمر" – مطلوب.
11- وعاء – الة عزف "موسيقية".
12- من الفواكه الصيفية – منحني.

حل العدد الماضي

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	ب	ا	س	م	ي	و	س	ف	■	د	خ	ل
2	ا	ل	ر	ع	ب	■	ب	ج	ح	ي	■	ي
3	ر	ب	■	ا	ل	هـ	ي	ا	م	■	م	ن
4	ا	ل	ف	ذ	■	ا	ل	ص	ا	ل	ح	■
5	غ	ا	ا	ب	و	ن	■	م	ع	ا	ر	ك
6	و	د	■	ن	ر	م	ي	■	ا	ح	م	ر
7	ا	■	ا	ج	د	■	ل	ا	ت	ق	■	ي
8	ي	ح	س	ب	■	ا	م	ل	■	هـ	ا	ت
9	■	ا	ل	ل	ي	ل	■	م	ر	■	ف	ر
10	ا	ر	ا	■	ا	ل	ح	د	ي	د	هـ	■
11	ل	■	م	ن	■	ب	ر	■	م	ر	م	ا
12	م	ا	■	ا	ل	ن	ب	ر	ا	س	■	ي

السياحة تأكيد لمواردنا السياحية الكبيرة وتعزيز لدورنا الوطني في الحفاظ على موروثنا الحضاري وبيئتنا الطبيعية
YEMEN TOURISM
يمن
وزارة السياحة
مجلس الترويج السياحي
www.yementourism.com