

لو كنت وزيراً للشباب!!



لو كنت وزيراً للشباب والرياضة لعملت على أن يكون شهر رمضان كاملاً شهراً رياضياً لألعاب الظل ولكل الألعاب الرياضية المختلفة التي تجرى وتتنافس فيها الفرق في الصالات.. ولعملت من شهر رمضان مركزاً رياضياً عاماً ومهما على كل ومختلف الألعاب الرياضية في أهم وأكبر المحافظات الرياضية في الوطن.. لأنه شهر الصيام نهاراً والحركة والبركة والعمم المشتركة ليلًا ولن نجد أفضل من شهر رمضان يقضي فيه الشباب أوقاتهم المفيدة والنافعة، ونستطيع أن نطلق مجالات التنافس والارتقاء، بين الشباب والفرق والأندية لصالح المواهب وفوز المبدعين والمتميزين في مختلف الألعاب لرفد منتخبنا الوطنية ومختلف الفئات ولجميع الألعاب بعدد وأفر من اللاعبين الموهوبين...



عدن: المريسي على راسي!!

بطولة المريسي درس لاولئك المتذرعين بالإمكانات والصعوبات المادية التي تقف حائلًا أمام انشطتهم وفعلهم الرياضي عامة أو في هذا الشهر الفضيل.. وعندما يتكرر الاحتفال بالبطولة المريسية كل عام تكون غالبية أو معظم اتحاداتنا الرياضية في سيات عميق في شهر رمضان وخاصة وزارة الشباب والرياضة التي تقفل ابواب ونوافذ النشاط الرياضي في هذا الشهر الفضيل.. وليس عيباً أن تقدم مدينة عدن احد كوادرها المخلصين أمثال المهندس محمد حيدان كمتدب إلى وزارة الشباب والرياضة لتعليمهم وتدريبهم في كيفية العمل بوسائل وامكانيات محدودة.. فالعيب ليس في التعلم ولكن في الجهل والمكابرة، ونحن لانفقه شيئاً ولا نريد أن نتعلم.

فنصيحة للوزارة أن تأخذ من خبرات حيدان والحسني ما تستطيع أن تسيّر بها انشطتها الرياضية.

أما المريسي فإنه في القلوب والافئدة ولن يخرج منها ابداً لأنه صنع ربيع الكرة اليمنية في قلب العالم العربي.

هاهي عدن كروياً تتزين كل عام لاستقبال واستضافة احد ابطالها التاريخيين على الإطلاق.. انه الكابتن علي محسن مريسي الذي لم تعرف الصحراء ولا الغبراء نجماً مثله ليس في اليمن فحسب ولكن في كل ارجاء الجزيرة العربية بل والعالم العربي قاطبة.. ولأنه محبوب ومتميز فإن الموت الذي سكنه وأبعده عن الدنيا لم يكن قادراً على إبعاده عن محبيه وعشاقه فشيده له أبناء مدينة عدن التي بدأ منها وترعرع فيها قبل رحلته الناجحة إلى القاهرة- شيدوا له مزاراً واحتفالاً رياضياً سنوياً وفي اجمل وأهم الشهور في شهر رمضان.. ولم تعرف عدن قط منذ وفاة هذا المعلم والمعلم الكروي أن تقاعست أو تناست الإحتفال به بل انها تزداد اصراً على الإحتفال به كل عام وكل شهر فضيل، لم يوقف احتفالنا العائلي المادي أو أية منغصات تظهر هنا وهناك بل أنه كلما زادت العوائق زاد الاصرا والتحدى لرياضي عدن على الإحتفال بأبو الكباتن علي محسن.. وهاهي اليوم تبدأ تباشير الفرح المريسي كعادتها بالمباريات الودية التنافسية بين فرق المحافظة عدن وفرق أخرى من محافظات قريبة.

عدن (ميونخ اليمني)!!

أبو عمار

شعبية الأهلي في مصر وبعده الزمالك حولتهما قبل محطة 2011م إلى قوتين سياسيتين ظل الحكام والأنظمة تراعي ذلك بأي قدر في التعامل واحياناً كان يطرح أن الأهلي كقوة شعبية قادرة على قلب نظام الحكم. هذه الحالة كأنما انتقلت أو حاولت في بلدان عربية، ولكنها في تلك المحاولات ظلت ثنائية قطبية في الرياضة بما في ذلك اليمن المشطر، وكان لابد من اختلاف صراع القطبية والأقطاب في الرياضة وكرة القدم تحديداً عما كان عليه قبل الوحدة.

كان من الطبيعي استعمال الرياضة سياسياً بأي قدر في أزمت ما قبل 1994م وصراعات ما بعدها ودخول النظام أو تدخله في دورة الانتخابات الرياضية كان بين أهدافه في تقديري إعادة ترتيب التوضع السياسي وليس الواقعي للرياضة.

بغض النظر عن تدخل السياسة بالرياضة وتدخلها قبل أو بعد الوحدة فإني كصحفي ورئيس تحرير صحيفة متخصصة بالرياضة لم أعش أو أحس بتفاعل شعبي واسع وأوسع كما حين أحرز التلال بعدن أول بطولة للدوري العام لكرة القدم، وغير أن ذلك ماعشته وأحسسته كصحفي فتوزيع صحيفة (الرياضة) آنذاك وصل إلى إثني عشر ألفاً في عدن وبل مرجع.

ولذلك وبقدر ما كان موقعي واضحاً -ولا يمكنني انكاره- ضد استعمال الرياضة والأندية سياسياً قبل حرب 1994م (أندية عدن) فموقعي كان واضحاً وأكثر وضوحاً بما لا ينكر في الدفاع عن الرياضة والأندية في عدن بعد حرب 1994م كموقف لم أتردد في تصعيده إلى تقاطع أو اعتراض على الرئيس السابق صالح.

شعب إب (العنيد) كان له شعبية واسعة أو جارفة وكان مشجعه في فترة توفقه يطلقون عليه بين الألقاب (نابولي اليمن) كتشبيه لنادي الشعب بنادي نابولي في إيطاليا، فيما الذي أراه هو أن عدن كمدنية تعشق الرياضة هي أشبه بميونخ في ألمانيا أو (ميونخ اليمني) إن جاز التعبير.

عدن هي أكبر منجم للمواهب والموهوبين في الرياضة.. ويفترض مراعاة ذلك بالحد الأدنى من الاهتمام أو بأشكال التفاعل ليس الرسمي والمؤسسي ولكن في تفاعل رجال المال والأعمال.

حين بات التلال مهدداً بالهبوط في أحد المواسم وقد تركزت (الرياضة) أو أقلت فإني أفخر أنه كان لي دور بتولي أحمد علي عبدالله صالح رئاسته الفخرية ليدعمه بما يحول دون هبوطه.

كيف لنا أن ننظر إلى الرياضة في عدن ليس كسياسة ولكن كقضية سياسية من الوجهة الإيجابي لصالح الرياضة اليمنية؟

أمنيته من الأندية والرياضيين في عدن أن يخدموا مبرة عدن وتميزها رياضياً لعدم الانجراف وراء أطراف أو صراعات سياسية ذلك الإفضال لها ثم لنا كيمن!!

كحلاني التايكواندو.. على الرحب والسعة!!



التايكواندو وغيرها من الألعاب القتالية ما جعل المسؤولين هناك يسارعون إلى تعيينه مشرفاً على أكاديمية الحزام الأسود الدولية للألعاب القتالية بجدة.. الكحلاني فيصل.. درّس وتجربة لاحتياج إلى دليل أو إثبات، بقدر ماتحتاج إلى يقظة ضمير وحب للوطن كما احبه الكحلاني من سويداء فؤاده، فهو متعطش لوطنه في «الغربة» وهو ما دفعه لزيارة الوطن في أكثر من مناسبة. وفي هذا الشهر الفضيل وجدها فرصة مواتية لزيارة الأهل والاصدقاء بمعية اسرته الكريمة.. مرحباً فيصل.. وعلى الرحب والسعة!!

المملكة العربية السعودية.. لكنهم احترموا نباهته واستفادوا من خبراته وتجربته في اللعبة القتالية حتى زاحم معهم العرب والاسيويين وتقلد مناصب رياضية عدة وحقق كذلك انجازات رياضية تحسب له ولوطنه الثاني السعودية وتحسب علينا لاننا مارلنا نزاول ونمارس فصول الإهمال والتشتيت على كل من في عقله فراسة وموهبة يستطيع أن يحقق لوطنه ما يمتناه.. خاض فيصل الكثير من التجارب التدريبية في معظم الأندية الرياضية بمدينة جدة السعودية وبرزها مع نادي الشمس ونادي القوة، وفرض نفسه خبيراً في لعبة

هاهو النسر اليماني يلحق ويدور في الارجاء.. لكنه يحن لخبز وقهوة أمه ووطنه الغالي الذي يضمه.

وهاهو احد ابطال اليمن وصناع مجده الرياضي يعود للوطن في زيارة لاهل والاحباب بعد أن فقد مكانه الطبيعي في بلده ليجد مكاناً أفضل وأرقى في بلاد الاغتراب.

من منا لا يعرف الكابتن الخلوقة فيصل محسن الكحلاني الذي صال وجال في لعبة (التايكواندو) وكان بطلاً لايشق له غبار وبعدها حكماً يشار اليه بالبنان.. وعندما نضجت موهبته مع خبرته قلنا له سلاماً وذهب للبحث عن مصدر رزقه واسرته في الشقيقة

وحدة العناق بالخناق!!



كان وحدة صنعاء هو الشكل الجمالي الرياضي والاخلاقي في الوطن عندما كان يقوده رجال عظام وفرق يشار لها بالبنان.. واستطاع هذا الفريق أن يفوز بالدرع ويحتفظ به للأبد وخلق تنافساً لذيذاً في أحقية سيادة العاصمة كروياً مع شقيقه الاهلي.. لكنه بدأ في الخفوت وتراجع بشكل مذهل للورا بنفس تلك السرعة الصاعدة عندما كان بطلاً.. وخلال مواسم عدة هبط اربع مرات أكثر من شباب البيضاء وفحمان والفرق

المغلوبة على امرها. الوحدة يحتاج لإدارة ناجحة ومسئولة تحب النادي وتعمل بإخلاص لانتشاله من ذلك الركاب الرهيب الجائم على عاتقه وتخطط وتبرمج للفريق كيفية التأهل للممتاز ومن ثم كيفية البقاء فيه والمنافسة عليه.. وليس عيباً أن يتعلم الواحدوايون من شقيقهم القريب اليرموك الذي صعد وفاز بالدرع.. المهم أن يكون في الوحدة من يحبون الوحدة بإخلاص وليس كحب حكومة الوفاق والنفاق والرفاق!!



حل العدد الماضي

14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
ح	ل	ا	ص	ه	ل	د	ا	ب	ع	ي	ل	ع	1
ب	ي	ب	ن	ا	و	ه	ي	ب	ك	ب	3		
ا	ل	ب	ا	ل	س	م	ا	ء	ل	ا	م	4	
ن	و	ن	و	ا	ر	ي	ل	م	ه	ي	5		
ا	و	ا	و	د	م	ا	ل	ا	ت	ا	ق	6	
ا	ل	ج	و	ه	د	ف	ي	ع	ر	ف	7		
ج	ا	ل	د	ف	ي	غ	ت	ن	م	ا	8		
ا	ص	ا	ب	و	ي	ن	ع	ا	ل	و	9		
ر	ا	ا	ل	ق	س	ا	ل	ب	ن	ا	10		
ا	ل	ه	ب	ه	ع	ل	ا	م	ه	م	11		
ك	ح	ل	ا	س	ل	ا	م	ن	ج	ا	د	12	

- الكلمات المتقاطعة
- إعداد / فايز بشر
- عمودياً:
- 1 - أمن وأمان - مصباح.
  - 2 - بلد عربي - ناقش حاور (م).
  - 3 - اختفى - قلب فؤاد - عقل.
  - 4 - المستقيم المؤدي لواجباته - صبغه "فعل".
  - 5 - اسم علم مذكر معناه (ذو فهم وعافل ومتعلم ومتقن) - تجدها في "الرقى".
  - 6 - موهوم - الحديقة.
  - 7 - جواب - بلد عربي - يجمع "الشيء" (م).
  - 8 - اسم علم مؤنث - تصديق - اشتاق.
  - 9 - الهدب (مبعثرة) - شجاع (م).
  - 10 - عكس "علم" - الاله.
  - 11 - يظل مستيقظاً لا ينام - من سور القرآن الكريم.
  - 12 - قائد السفينة - يحرمك "الشيء".
- أفقياً:
- 1 - بلد آسيوي - حرف نداء للبعيد.
  - 2 - المتقدمة من كل شيء - مرض صدي.
  - 3 - أثر الختم أو الاصبع - الاعلان "بالشيء".
  - 4 - تجدها في "يوم" - فلك (م) - افر "من العدالة".
  - 5 - نصيب (م) - مطر شديد.
  - 6 - عكس "فاشل" - احتاج - حرف نصب.
  - 7 - صنف - موجع - سنم.
  - 8 - جمع "القبيلة" - نصف "كيان".
  - 9 - طائر ماني في حجم الحمام أو أكبر - نشارك.
  - 10 - حاجز ماني - شديد وصب (م) - الابداع.
  - 11 - رب - المداد.
  - 12 - شهر هجري - صوت الالم - مصرف.

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
											1
											2
											3
											4
											5
											6
											7
											8
											9
											10
											11
											12