الميثاق
الاثنين : 15 / 7 / 2013م
الموافق :6 / رمضان / 1434هـ
العدد: (1670)
إشراف:
يحيى الضلعي

مسابقة ثقافية عبر موقع وزارة الشباب

تنظم الإدارة العامة للنشاط الثقافي والاجتماعي بوزارة الشباب والرياضة مسابقة ثقافية وطنية شعرية خلال ايام شهر رمضان المبارك يتم نشرها عبر الموقع الالكتروني للوزارة..وتتضمن المسابقة نشر ثلاثة أسئلة يومياً حول قضايا وأهداف مؤتمر الحوار الوطني فضلاً عن معلومات أبرز الشخصيات اليمنية الإسلامية والأدبية والرياضية والفنية وكذلك معلومات المواقع في السياحية في مختلف محافظات الجمهورية.

وقد رصدت الإدارة العامة للنشاط الثقافي والإجتماعي بوزارة الشباب جوائز مالية للفائزين والفائزات بلغت نحو مليون وثمانمائة الف ريال يتقاسمها 90 فائزاً وفائزة حيث يتم توزيع مبلغ 60 الف ريال يومياً لعدد ثلاثة فائزين.

تجدر الإشارة إلى أن المسابقة التي تنظم لأول مرة عبر موفع الوزارة الإلكتروني تشهد إقبالاً جماهيرياً كبيراً..!!

من غياهب المظاليم..إلى قمة دوري الكبار

اليرموك.. حكاية بطل.. توج بالذهب

الميثاق/خاص

لم يكن اكثر اليرامكة تفاؤلاً يتوقع تلك النهاية السارة التي حصدها فريق كرة القدم الأول بالنادي في ختام بطولة الدوري العام لاندية الدرجة الاولى للموسم الحالي 2013/2012م .

إذ توج يرموك الروضة بلقب بطولة دوري الكبار للمرة الاولى في تاريخه..وهو الفريق العائد مطلع الموسم من غياهب دوري الدرجة الثانية(دوري المظاليم) الذي كان قد قضى فيه ثلاثة مواسم متتالية إلى أن نجح في الموسم 2011/2012م من مغادرته والعودة مجدداً إلى موقعه ضمن دوري الكبار فدخل الموسم الكروي 2012/2013م وأقصى طموحاته كان التواجد في مواقع الدفء بمعنى المحافظة على البقاء في دوري الأضواء.

الحلم يتحول إلى حقيقة!!

دشن فريق اليرموك مشواره بدوري النخبة ببداية مبشرة حين فاز على وحدة عدن 2/صفر في صنعاء وبعدها واصل الفريق الشاب سلسلة نتائجه اللافتة فحافظ على التواجد ضمن الفرق الخمسة الاولى وانهى الدور الاول خامس الترتيب ونجح في مواصلة التألق بقيادة المدرب السوري محمد ختام الذي التحق بالفريق منذ الجولة الثالثة بدور الذهاب ونجح ختام في قيادة الفريق الشاب للبقاء ضمن فرق المقدمة واستطاع أن ينقض على الصدارة في آخر ثلاث جولات .. إلى أن وجد اليرامكة الفرصة التاريخية بالتتويج بدرع الدوري على حساب شعب حضرموت الذي كان المتصدر للترتيب في أغلب جولات الدوري ..وكان الفوز العريض في الجولة الأخيرة على طليعة تعز بخمسة اهداف نظيفة هو المؤدي إلى التتويج بدرع ذهب الدوري الذي حصده اليرموك بجدارة ليدخل سجل الابطال من اوسع الابواب.

الفريق اليرموكي..خاض 26 مباراة ..فاز في (14) مباراة تعادل في (7) وخسر (5) مباريات كأقل فرق الدوري في الخسائر .

سجل لاعبوه (35) هدفاً ليكون ثاني افضل الفرق هجوماً بعد شعب حضرموت الذي سجل (42) هدفاً وبجدارة.. كان دفاع الفريق الافضل على الأطلاق في الدوري.. حيث لم يسجل في مرمى اليرموك سوى(17) هدفاً فقط. نجاح يقهر الصعاب!!

النجاح المبهر لليرامكة تحقق على الرغم من الصعوبات التي واجهت النادي عموماً والفريق الكروي خصوصاً.. مايتعلق بالامكانيات المادية إذ عانى كثيراً في هذا الجانب وتعذر على الادارة صرف مستحقات اللاعبين لعدة اشهر ..إلا أن الأصرار القوي للاعبين على تحقيق انجاز لناديهم كان أقوى ..فحصد يرموك الروضة بطولة الدوري عن اقتدار واستحقاق..!!!

توك توك خليك مع اليرموك!!

استفاد فريق اليرموك الكروي كثيراً من ثورات الربيع العربي الإخوانية وكلل جهود وتعب الموسم الكروي اليمني كاملاً بلون ثورات الإخوان المسلمين في اليمن أو مصر او تونس .

فريق اليرموك ارادها شاملة كاملة وبلون واحد تختلط فيه كل الوان الطيف السياسي والرياضي والإجتماعي والجماهيري لون الإخوان المسلمين عفواً لون الإصلاح ولو أن اللون الرياضي بالفوز بالدوري كان بجدارة واستحقاق مع مرتبة الشرف الإولى إما لونهم السياسي فلنا عنه وجهة نظر مختلفة ومخالفة لطروحاتهم ولكن خلونا بالرياضة.

فاليرموك بدأ الدوري باحثاً لنفسه عن موضع قدم بين الكبار ولما احس وشعر أن الكبار يفسحون له المجال ويفتحون الطريق له قال انا لها وتقدم الصفوف والدرجات والمواقع حتى اعلن القبض على الدرع في موقف تراجيدي وموسيقى ..تصويرية لم تكن قد حدثت من قبل .

مبروك لليرامكة الفوز المستحق بالدوري العام والتهنئة الأكبر انهم يمتلكون فريقاً شاباً حماسياً ومنسجماً ومتناغماً قد يستثمر لمواسم قادمة وهذه هي اولى الأولويات اليرموكية القادمة في الحفاظ على هذا الفريق المتوج بالدوري العام لاول مرة .

تهانينا وتبريكاتنا لفريق اليرموك البطل بكل جدارة واستحقاق .!!

في اليمن فقط.. الرياضة خارج حدود الانضباطية!!

في بلادنا وفي مجال الرياضة بكل اتجاهاتها والعابها يستطيع المتابع أن يدرك أنها ورغم السنوات الطويلة لم تكن يوماً تحت سقف الإنضباط الذي يساعدها على تخطي فجواتها وأي عراقيل تعترض سيرها من محطة إلى أخرى .. ومن خلال ذلك كانت ومازالت جزئية في منظومة مخربة لا تقدم الجديد إلا في مواعيد قليلة لا تخدمها ولاتغير في شئونها المتهالكة وفقاً لما نراه في عموم محافظات الوطن. الإنضباط حين يكون موجوداً يعني أن كل الأطراف تعمل لصالح الموقع والهدف والغاية وكل شيء مرتبط بذلك .. وفي الرياضة اليمنية التي تتصف دائما" بالفساد" ونهب الاموال عيني عينك تحت مظلات متعددة منها الحزبية والقبيلة .. الأمر يظهر بقوة وبصورة كاملة غير منقوصة فالأنضباط الذي يجب ان ترتكز عليه شئون إدارة هذاالمجال في المشمش " غائب" ولا يلامس اي مهمة لأي طرف في منظومة العمل الرياضي صغيرا كان أو كبيرا .. بواباكان او مديرا عاما أو حتى وكيلا او وزيرا .. كلٌّ يغني على ليلاه باتجاه ما يهمه هو بعيدا عن المهمة الأساسية التي جاءت به الى موقعه وحيث يتقاضى راتبه ، الذي يراه مجرد حافز خصوصا عند الكبار لان الرواتب تأتي من سكة الأنفلات الذي يرفض الأنضباط وبالتالي لابد من تجسيد الامر ومن زوايا مختلفة حتى تتوسع الرقعة ويصبح الأمر سلوكاً ادارياً مشيناً.. وهذا هو الحال اليوم وكل يوم في رياضة الوطن فوضى ترسم ملامح الفساد الأداري الشامل.

خالد هيثم

الأنضباط يعني ان تراعي الله وتراعي ضميرك واخلاقك كأنسان وتراعي مهامك بصورة غير منقوصة ، وهذا ما نفتقده في أدارة شئون الرياضة وحتى شئون البلاد هنا في اليمن " السعيد" لهذا ظلت أحوالنا وبقت مثلما هي تسير الى الأسوأ ولا تعرف طريق آخر مختلف ينقلها الى الأفضل لتحسن من واقعها المزري الذي تغيب عنه اي ملامح قد تضعه في مجال افضل مع قادم السنوات .

الأنضباط نحتاج ان نجده في منظومة شأننا الرياضي وخصوصا حيث يصنع القرار ، فذلك سيكون ضمن سكة العودة أو ربما البدء في إخراج رياضتنا لأجواء مختلفة يجتمع حولها الجميع ويقدم مالديه من خلال عمل وجهد وحرص تحت مساحة الأنضباط التي ستضعنا على مدمات وبوابة جديدة يكون فيها المسئول قادراً على إعطاء موقعه كل ما يحتاجه لنجني الفائدة بعيدا عن الفوضى والفساد المالي الذي يستشري بسبب عدم قدره الكبار على الألتزام باوليات الوظيفة والمسئولية التي جاؤا لها.

ثنائي الهزلية.. يقدمون الجديد!!

تقبل الشارع الرياضي سرد المشهد الهزلي لإتحاد القدم ورئيسه احمد العيسي وأمينه العام حميد شيباني ، بحالة من الأستغراب وحتى الضحك وكأن الموضوع نكتة يسردها هؤلاء على مجموعة من الصم الذين لا يدركون حروف الموضوع الذي يحمله المشهد الجديد والذي اختصر في أن إتحاد " الزفة" قد أوقف النشاط الخارجي للمنتخبات نتيجة غياب المال " المخصصات" التي اصبحت حالة سخيفة بين هذا الإتحاد والوزارة .. تنفرج مرة .. وتتعكر مرات وفقاً لمزاجية أو تربيطات أو ربما حالة من الفساد الذي عرف به الإتحاد والوزارة على حد سواء .اللغز الذي وضعه الإتحاد في رسالته العبثية الجديدة في التعامل مع شأن كرة القدم اليمنية ، يدرك الكثير من المتابعين أنه مجرد حالة من الضغط لنيل شيء في النفس ينصب بأتجاه ملايين الريالات التي سيكون لها مردود شخصي على هؤلاء الذين يدعون الشرف والنزاهة وكأن لا أحد يرصد فعلاتهم الدائمة .. لأن هذا اللغز والطرح الذي ظهر به هولاء واثاروا به زوبعة لن يكون إلا حالة سطحية لن يطول إيجاد حلول معضلاتها لأن ذلك ليس بالجديد وقد اعتدناه بين حين وآخر تارة في النشاط الداخلي وتارة في النشاط الخارجي وكله كلام مستنزف ليس له علاقة بحرص جهة بإتجاه اللعبة إلا من سكة المصلحة الخاصة التي تذهب لها ملايين الريالات دون حسيب أو رقيب .ويبقى السؤال المهم والملح والدائم : من يقف أمام عبثية العيسي والشيباني صناع الفشل ادعياء النجاح؟!! أم أنها الأقدار قد فرضت علينا هذين العبثيين المتشدقين وأن علينا أن نرضى بهم مادام هناك غطاء يحمي أفعالهم التي لم نجنِ منها سوى الخيبات .. الأمرَ لن يكون باتجاه وزارة الشباب بصفتها شريك فعلي في كل ما يدور وإنما ما نامله هو في تدخل جهات عليا.. وانتظروا معنا قادم الأيام ستجدون أن ذلك عبث من ثنائي الهزلية في كرة القدم اليمنية.

النعاش الغشاش!!

ماعمله الكابتن سامي النعاش مدرب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم في تركه للفريق وتقديم خدماته لفريق الهلال يدخل في اطار الغش الكروي وخيانة الأمانة من النعاش نفسه في قبوله بالمهمة الخاصة والمختصرة لصالح فريق ضد الكل ومن قبل الشيخ العيسي احمد بن صالح الذي سخر وكرس اتحاد الكرة ولجانه لصالح فريقه الهلال ومن اجل أن لايهبط نوارس الحديدة.. اما باقي الفرق اليمنية التي هو رئيساً عليها فلتذهب إلى الجحيم.. وهذا منطق مسئول ليس جاهلاً فحسب ولكن ذو جهل مركب.. فالهلال بقى نعم ولكن هل بجدارة ام بالإستعانة بالأصدقاء وياعالم هل حرك الشيخ العيسي لجان اتحاده للحفاظ على بقاء الهلال في الممتاز ..ولماذا يصر العيسي على أن نتخذ كلنا موقف عداء وكراهية على فريق الهلال؟!وذنبه الوحيد أن رئيسه لايعرف الله ولا رسوله في احكام وضوابط الكرة.. نعم الهلال بقى في دوري الدرجة الاولى بفعل فاعل ولكنه كسب ايضاً كراهية وحقد الكثير من الفرق لأنه عومل بامتياز على حساب الفرق الاخرى.!!

الضحك على الذقون !!

هلل العديد من الرياضيين والكرويين التلاليين بمناسبة بقاء فريقهم الكروي التلال في دوري الاضواء وكأنه حدث تاريخي عظيم وإنجاز غير مسبوق وهذه ثقافة الفاشلين الذين تسنموا مناصب ومراكز اكبر من احجامهم ويحسبون أن كل صغيرة هي اقصى ما يمكنهم عمله .

ياهؤلاء التلال كان والبطولات كعملة واحدة طوال عقود من الزمن وعندما يحتل التلال المركز الثاني أو الثالث كانت الجماهير لاتطيح بالإدارة فحسب ولكن حتى باللاعبين جميعاً لأنهم لم يكسبوا البطولة .

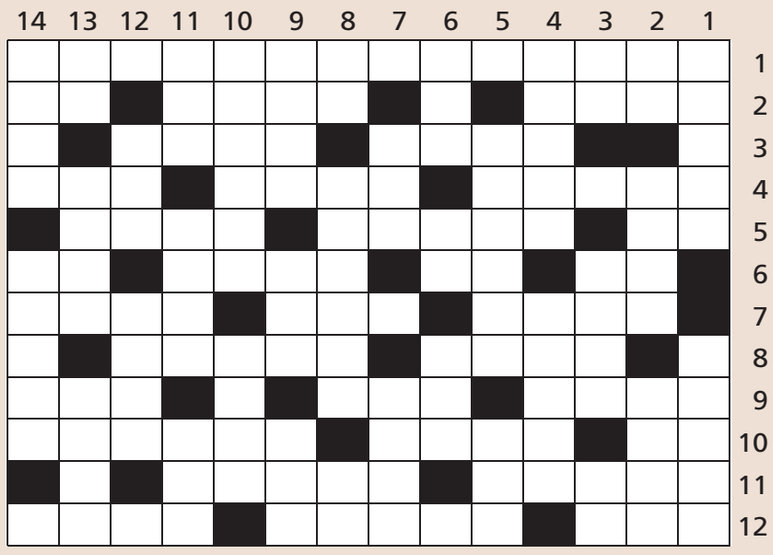
ولكن عصر الاقزام وقصيري التيلة يعتبرون بقاء التلال إنجازاً وإعجازاً وسوف تتم مكافاة الفريق والإدارة والجهاز الفني على البقاء والاستمرار في الدرجة الممتازة .

وعلى كل تلالي غيور وحريص على تاريخ التلال أن لايقف مكتوف الايدي ويبارك للادارة العقيمة ولكن الوقوف صفاً واحداً لإقتلاع ورمي الحثالات التي اودت بالتلال إلى هذا الدرك الاسفل من الترتيب وإختيار قيادات تهتم بمصلحة الفريق فبل بطونها المنتفخة وجيوبها الممتلئة واوجاعها الخلفية المخفية عن الكثيرين.

وإلا فلن تقوم للتلال قائمة وسيكون البقاء في الممتاز اكبر الغايات وإن حدث الهبوط فليس نهاية العالم على حد تعبير جميل ثابت رئيس التلال الذي لم يكن جميلاً في ذلك وليس له علاقة بجمال الأحاديث عندما تقال عن التلال ..ولكن من يعلم الرباح اكل التفاح.

الكلمات المتقاطعة

إعداد / فايز بشر



أفقياً :

1- رئيس سابق ، ، كان الرئيس السادس للجمهورية العربية اليمنية من 1978 حتى 1990 ليصبح أول رئيس للجمهورية اليمنية، تعد فترة حكمه أطول فترة حكم لرئيس في اليمن منذ العام 1978 وحتي تسليمه للسلطة[4] في 25 فبراير 2012، يحمل رتبة المشير العسكرية.
2- يفسر ،يوضح – اسم علم مذكر – بواسطتك.
3- حاكم – تجدها في "الرمل".
4- الخاطر – ما يقابل الارض – عاتب.
5- لا بالإنجليزية – نخفي "الشيء" – لا يهتم (م).
6- للتخيير – يجري في العروق – معدات (جمع) – نصف "أقرأ".
7- الفضاء – غرض توجه اليه السهام ونحوها – يعلم "بالشيء".
8- الة طرب قديمة – عكس يضيع "الفرصة".
9- عكس أخطأ "الهدف" – جديد بالإنجليزية (م) – تقال على الهاتف.
10- مقياس ارضي (م) - رئيس من رؤساء النِّصارى في الدِّين – عكس "البنين".
11- المنحة ،العطية – صفة "للتمييز".
12- حَجَرٌ أَسْوَدُ لاَمِعٌ يُدَقُّ وَيُكْتَحَلُ بِهِ – من الاديان السماوية "بدون ال" – الذي حرفته « نجر » الخشب.

عمودياً :

1- احد الجبال المطلة على مدينة صنعاء - باراك ، شابهك أو بلغ منزلته فيه.
2- عقل – رتبة عسكرية – ضد "فاسد".
3- حرفان متشابهان – اسم علم مؤنث – للسؤال.
4- مفرد "عناوين" - ثوب واسع تغطي به المرأة صدرها ورأسها.
5- من اسماء الله الحسنى – خاصتها.
6- حرف ابجدي – احد الابوين – عكس "تحت".
7- السهولة – يكح.
8- حرف جزم – ساحات "جمع" – للنفي.
9- خاصتهما – سهى (م) – هام وضروري للحياة (م).
10- الاوتوماتيكية (م) – فعل أمر بمعنى "اعلم".
11- اسم جبل مطل على مدينة "تعز" – قوي ،صلب – سلب (م).
12- رب – اسم دولة عربية.
13- عقل – شهر سرياني – حرف هجاء عربي.
14- من يتحلى بالحكمة ، ويصيب القول ، والفعل ، ويضع الشيء في موضعه - اِنْسِجَامٌ ،اِتِّفَاقٌ ، تَفَاهُمٌ (م).

حل

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	ر	م	ض	ا	ن	■	ع	ل	ا	م	ه	■
2	ا	■	ا	ل	ص	ي	ا	م	■	و	ب	ر
3	ي	ن	د	م	■	ا	ل	ي	ا	ب	س	ه
4	ه	ل	■	ك	ه	ف	■	س	ل	ل	■	ج
5	■	ا	ل	س	ا	ع	ي	■	ع	ا	م	ل
6	ل	ح	ا	ب	ر	■	ك	ر	م	■	ر	ا
7	ي	ظ	ل	■	ب	و	ا	د	ر	■	ب	■
8	و	■	ه	ج	■	ا	ب	ا	■	ج	ا	ا
9	ن	ي	■	ب	ت	■	د	ن	ل	ا	■	ل
10	■	ا	ل	ن	ب	ا	■	ل	ي	ف	ل	ا
11	ن	م	و	■	ا	ل	ح	ا	ر	■	ا	ل
12	ا	ل	م	ي	ث	ا	ق	■	ه	ا	م	ه

YEMEN TOURISM
يمن
وزارة السياحة
مجلس الترويج السياحي

السياحة تأكيد لمواردنا السياحية الكبيرة وتعزيز لدورنا الوطني في الحفاظ على موروثنا الحضاري وبيئتنا الطبيعية

www.yementourism.com