الميثاق
الاثنين : 1 / 7 / 2013م
الموافق :22 / شعبان / 1434هـ
العدد: (1668)
إشراف:
يحيى الضلعي

خلع وزاري!!

علمت رياضة «الميثاق» من مصادر مطلعة أن مجموعة من موظفي وزارة الشباب والرياضة يعتزمون رفع دعوى قضائية إلى المحكمة الادارية المختصة تتعلق بإلزام قيادة الوزارة بإحالة المتقاعدين والبالغين أحد الأجلين إلى التقاعد بصورة نهائية.

الشكوى تأتي في ظل تقوقع الرياضة اليمنية وبقاء نفس الوجوه متسلطةً بالقرار، حيث لم يعد لديهم مايقدمونه للحركة الرياضية بعد أن عفى عليهم الزمن وخاصة في ظل وجود كوادر شبابية في مختلف محافظات الجمهورية، قادرة ومؤهلة على القيام بمهامها بفكر متجدد وعطاء شبابي لاينضب.

المصادر ذاتها أكدت ان اصرار موظفي الوزارة على التوجه للقضاء بداعي رفع الحرج السياسي عن قيادة الوزارة بهذا الخصوص ..علماً أن الجهات المعنية بمثل هذه القرارات -ومنها وزارة الخدمة المدنية والتوصيات الصادرة من الجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة - كانت في وقت سابق قد شددت على ضرورة تنفيذ قرار الاحالة لكن دون جدوى، وهو ماحدا بموظفي الوزارة إلى اتخاذ هذا المسلك لعل وعسى يأتي الفرج من نافذة القضاء.

في عدن .. كرة القدم تحتضر !!

على وقع الخسائر والنتائج السيئة في عدن وأنديتها في مشاوير كرة القدم في دوري ما يسمى أندية النخبة ، التي يمثل المحافظة فيها ثلاثة أندية عريقة وكبيرة هي التلال ،الوحدة ، الشعلة ، تكون اللعبة -وفقاً لما وصل إليه حضور هذه الأندية عبر فرقها الكروية -قد دخلت في المحظور ولامست الحالة الصعبة الذي قد نسميه حالة الاحتضار.

وضع كرة القدم في عدن الذي أصبح من الذكريات الجميلة في الشارع الرياضي والكروي بعدما تغيرت كل ملامحه واشكاله التي كان يوماً يتميز بها ، يمرّ اليوم بما هواسوأ وأصعب على العشاق والمتابعين ومحبي الألوان ومنتميها ، بعدما فُرض عليهم أن يتجرعوا المر وهم يتابعون فرقهم وهي تتهاوى امام الخصوم وتظهر بأدوار خجولة ترتبط بمواقع المؤخرة وحيث تكون السكة الى مناطق أخرى اقل شأناً ولو من باب التسمية ... فهذه الفرق الثلاثة تعاني الأمرَّين وبالكاد وصلت بأحوالها الى صراع البقاء الذي يضع فيه الجميع أيديهم على قلوبهم من نكبة قد تصيب كرة القدم العدنية للمرة الأولى في حال سقطت الفرق الثلاثة وهوت ليبقى دوري النخبة خالياً من أي فريق عدني.. وهو مالم يحدث في السنوات الماضية .

خالد هيثم

الأمر ليس بالهين على المتابع العدني وحتى في جميع أنحاء الوطن نظراً لما تمثله أندية عدن وكرة القدم فيها في مسار المسابقات المحلية ، وسيكون ذلك من الأمور الكارثية المؤثرة في رياضة الوطن وتاريخها الذي ابتدأ يوماً في عدن وعبر كرة القدم معشوقة الجميع .. لهذا فإن مسار الأحداث وجزئيات ما سيحصل خلال الأيام القليلة القادمة التي سيتم فيها انقضاء الدوري بثلاث جولات أخيرة سيكون مرصوداً من قبل الجميع وخصوصاً في عدن حيث هناك آمال وتطلعات ولو من الباب الضيق بأن لاتكون الكارثة شاملة لكل ممثلي عدن في دوري النخبة والذي يبدو فيه الحال مختلف على الأندية الثلاثة وفقاً للأرقام التي لديها في سلم الترتيب .

ما يحصل في رياضة عدن وانديتها يعرف الجميع أسبابه وتداعيات وصوله إلى ماهو عليه اليوم ، ومع ذلك الكل في اتجاه أن يكون إفراز الدوري خفيفاً واقل مما يتوقعه من يتابع الحال والحضور والأوضاع التي تعيشها الأندية بعد ان سكنتها الشياطين وعبثت بكل شيء جميل فيها.. لهذا فإن قادم الأيام قد يحمل الأوجاع والأحزان في حال مرت الأمور على نسبة من التوقعات التي قد تعصف بكرة القدم العدنية المحتضرة وتزيد من محنها لتجعلها -ربما- في موت سريري حتى حين .. انتظروا وسننتظر ايضاً بحب وشغف وآمال.

انطلاق الجولة (24) من دوري النخبة..

اليرموك ينفرد بالصدارة.. تعثر الأهلي وشعب حضرموت والصقر يدخل صراع المنافسة!!

وحدة عدن أقرب المرشحين لمرافقة الطليعة أول الهابطين!!

«الميثاق»

تبدأ اليوم الاثنين منافسات الاسبوع الرابع والعشرين من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بإقامة ست مباريات ..فيما تجرى غداً الثلاثاء مباراة واحدة ..وعلى النحو التالي:

لقاءات اليوم

اهلي صنعاءXالعروبة/ ملعب المريسي -صنعاء
الطليعةXالتلال / ملعب الصقر-تعز
الهلال X الشعلة /ملعب العلفي - الحديدة
اليرموك X شعب إب / ملعب الشعب -صنعاء
شعب حضرموت X وحدة صنعاء/ ملعب بارادم -المكلا

غداً..الرشيد ووحدة عدن

وتختتم مباريات الاسبوع الرابع والعشرين غداً الثلاثاء بإقامة مباراة واحدة ستقام على ملعب نادي الصقر بتعز وتجمع الرشيد وضيفه وحدة عدن ..وهي مواجهة مهمة ومصيرية للفريقين في سعيهما للابتعاد عن شبح الهبوط .

اليرموك يعتلي قمة الدوري

بالعودة إلى نتائج مباريات الاسبوع الثالث والعشرين ..فقد كان فريق اليرموك أبرز المستفيدين من هذه الجولة عقب فوزه الصعب والثمين على جاره الوحدة بهدف نظيف ..حيث رفع اليرامكة رصيدهم إلى (42) نقطة انفرد بها في قمة صدارة الدوري، مستغلاً تعثر المتصدرين السابقين شعب حضرموت بتعادله في المكلا مع العروبة(صفر/صفر) وخسارة اهلي صنعاء امام الشعلة في عدن(3/4) وبذلك ابتعد يرموك الروضة بالصدارة ..فيما تراجع شعب حضرموت للمركز الثاني بـ(40) نقطة والاهلي للثالث بـ (39) نقطة متقدماًعلى الصقر الرابع بفارق الاهداف إذ يملك الصقراوية (39) نقطة بعد فوزهم الكبير على هلال الحديدة 3/1 في تعز..وبذلك يتراجع الهلال كثيراً للمواقع الخلفية إلى المركز الحادي عشر برصيد(26) نقطة ليكون الفريق الهلالي أحد المهددين بقوة للهبوط إلى الدرجة الثانية .

العروبة حافظ على موقعه خامس الترتيب إثر تعادله السلبي مع الشعب في حضرموت برصيد (35) نقطة ..وتقدم اتحاد إب إلى المركز السادس إثر فوزه على ضيفه طليعة تعز بهدفين مقابل هدف في إب الخميس الماضي ..فرفع الاتحاد رصيده إلى (33) نقطة وهو نفس رصيد جاره شعب إب الذي يتخلف عن الاتحاد في المركز السابع بفارق الاهداف ..خصوصاً بعد تعثر الشعب بخسارته المفاجئة امام ضيفه الرشيد من تعز(صفر/1) في إب ليقفز الرشيد إلى المركز الثامن برصيد (31) نقطة وخلفه وحدة صنعاءالتاسع بـ(30) نقطة بخسارته من اليرموك (صفر/1) بصنعاء .

وتقدم تلال عدن خطوة مهمة نحو الابتعاد عن شبح الهبوط بعد فوزه الكبير على الوحدة(3/1) في عدن فتقدم التلال للمركز العاشر برصيد (29) نقطة، فيما دخل الوحدة نفقاً مظلماً بتراجعه للمركز الثالث عشر (قبل الاخير)بنقاطه الـ(23) السابقة وتقدم الشعلة للمركز الثاني عشر بعد فوزه العريض على ضيفه اهلي صنعاء (4/3) فرفع الشعلاوية رصيدهم إلى (26) نقطة معززاً آماله في إمكانية البقاء موسماً آخر ضمن دوري الكبار ..شريطة أن يفوز في مبارياته الثلاث المتبقية..!!

اتحاد الفشل !!

يخال لي ان الكرة اليمنية تعيش ازهى عصورها ..ونجاحها ممتد من الشرق الى الغرب ..وانجازاتها من كثرتها اصابتنا بعدم القدرة على تعدادها ..او حصرها.. او الكتابة عنها..!!

ما هذا بالله عليكم..؟

الى أين نسير وسط هذا الجو الملبد بغيوم (النفاق) وتحيطه كتابات (التملّق) المثيرة للألم .

ثمه ما يغيض فعلاً.. والعبدلله يقرأ عديد كتابات.. مطبلة.. ممجدة.. لاتحاد العيسي والشيباني.. في وقت شهدنا كل هذه الكوارث التي اصابت كرتنا في مقتل..

دوري اي كلام.. ضعيف فنياً.. مستوى واداء.. لا ينتج اي فوائد للتطوير.. بقدر ما هو مجرد تحصيل حاصل ..

يزيد الفقيه

بطولات ساندوتشية.. كدوري الثانية.. اشبه بسلق البيض.. آثاره العكسية اكثر من فوائده..

منتخباتنا في عالم ثاااااني.. غير ذي زرع..

ملاعبنا محظورة.. بقرار دولي..

اتحاد فردي ..يديره العيسي والشيباني.. النتيجة والمحصلة.. هذا الفشل الذريع.. والمذهل.. الذي حققته الكرة اليمنية في عهدهم.

لعل ما يثير الألم ان يحاول العيسي موخراً إلقاء عجزه وفشل اتحاده في رفع الحظر الدولي عن ملاعبنا على جهات اخرى.. كعادته في الهروب من الاعتراف بفشله..

ليس هذا وحسب.. إذ ان العيسي والشيباني ادركا فعلاً انهم سيكونون عاجزين تماما عن الايفاء بمتطلبات خارطة الطريق الموضوعة من الفيفا لرفع الحظر الدولي عن ملاعبنا.. وبالتالي هربوا مقدماً بتحميل المسئولية جهات اخرى بأنها سبب بقاء الحظر وعدم رفعه.

الواضح ان خارطة الطريق فيها متطلبات ليست سهلة والاكيد ان العيسي والشيباني سيفشلان تماماً في توفير كل المتطلبات ..مع ان المسئولية عليهم لا على آخر..

ورغم ما يحاوله العيسي في التبرير الدائم ..والدفاع عن فشله ..بيد انه لن يستطيع التهرب من مسئوليته واتحاده في ضرورة تحمل مهمة الايفاء بمتطلبات خارطة الطريق لرفع الحظر عن ملاعبنا وكرتنا .

في وقت الجد ..ووقت الحسم.. انظروا كيف يهربون ..ويتخلون عن مسئولياتهم .. والأنكأ انهم يدافعون عن فشلهم ....ياللهول ...ولاعزاء لكرتنا اليمنية !!!

(التيس الغريب)

من يشاهد ويتابع أحداث المنافسات الكروية في دورينا المتأخر دائماً، يجد حسنة وحيدة لكنها رائعة بما تحمله الكلمة من معنى وهو غياب المدربين الاجانب او الأشقاء بالوفرة التي كانوا عليها ..وتقدم المدرب والاجهزة الفنية المحلية للصفوف الأولى من منافسات الدوري العام، ولعلها الصدفة كذلك أن ترتبط باختيار مدرب وطني آخر للمنتخب الوطني الأول والذي لن يكون أسوأ من المدربين السابقين الذين ضربوا رقماً قياسياً في الخسائر المتواصلة دون تعادل او فوز.

وها نحن اليوم نشاهد يقيناً ان المدرب المحلي يصعد درجات المجد والتفوق في منافسات الدوري الحالي، ولن تجد احداً من الفرق المنافسة على اللقب وفي المراكز الاولى إلا من ابناء الوطن، وهذا يغضب الاتحاد الكروي لأن ذلك سيحرم البعض من الاتاوات والعمولات التي تُدفع من تحت (الترابيزة).

المدرب الوطني جدير وموفق.. وما علينا إلا أن نوليه قليلاً من الاهتمام والثقة، وهو بدوره سيفعل المستحيل .. ولو كان الاتحاد العيساوي منصفاً لأعطى مدربي المراكز الثلاثة الأولى في البطولة الحالية من الوطنيين دورات خارجية - نكرر خارجية - ليكون القادم افضل ..ولكن مازلنا نشك أن يعملها العيسي وصاحبه حميد.. ولا جديد من هذا الكلام المفيد!!

الوزير الارياني ..بين سمسرة المتمصلحين والنقل إلى المبنى الجديد!!

في الوقت الذي أكد فيه وكيل قطاع المشاريع بوزارة الشباب والرياضة رمزي الاغبري في وقت سابق ان عملية النقل إلى المبنى الجديد للوزارة سيتم نهاية الشهر الجاري، إلا أن مصادر خاصة اكدت أن ثمة من له اعتراض على قرار النقل، بل ويسعى البعض بقوة إلى عرقلة ذلك النقل من خلال اللعب من وراء الكواليس، الامر الذي يدعو الى الريبة ويطرح استفهامات كثيرة.. اهمها تخوف البعض من انتهاء مصالحهم الناتجة عن (الكوميشنات) التي يجنونها من وراء عمولات الايجارات الخاصة بالمبنى الوزاري والهيئات التابعة لها.

المصادر نفسها اكدت أن وزير الشباب لديه اصرار على النقل الى المبنى الجديد لقطع الطريق على هواة السمسرة ..فهل سينتصر الوزير للمصلحة العامة أم ستكون الغلبة لأصحاب المصالح الشخصية؟!!

هذا الرجل .. سكة نجاة التلال !!

في نادٍ بحجم التلال ، يصعب على عشاقه ماوصل إليه الحال اليوم من تدهور لألعابه وأحواله ، لهذا فإن كثيرين من أبناء هذا الكيان الكبير ينتظرون ظرفاً مغايراً ومختلفاً لما مر به في السنوات الاخيرة . يكون فيه هذا النادي المهم في رياضة الوطن قادراً على تلافي وتجاوز ما حلّ به والخروج مما هو فيه لاستعادة بريقه وحضوره في منافسات الألعاب وخصوصاً كرة القدم التي كان يوماً بطلاً ومتوجاً بالألقاب . ومن خلال ما مر به التلال في الفترة الاخيرة ومحاولات البعض من المحبين صناعة التغيير ، والذي كان فيه القضاء قبل أسبوع ينطق حكماً يبطل فيه قرار تشكيل الإدارة المؤقتة من قبل محافظ عدن ، فأن الأمر اليوم بات بحاجة ملحة الى صناعة الجديد وخلق ظروف اخرى مواتية للتغيير وعهد متجدد لأخلاق التلال ومبادئه وعراقته التي سقطت في الوحل بسبب شخصيات عابثة تلذذت بمقدرات التلال وذهبت بها الى بيوتها وخزائنها..

التلاليون الأوفياء الذين يرتبطون بناديهم بعيداً عن الاسماء والشخصيات ، يرون أن التغيير القادم بات ملحاً بعدما أصبح التلال نادياً لا يختلف عن اي نادٍ في كل كواليسه وألعابه وحضوره في منافسات الألعاب .. لهذا فإنهم من خلال رؤيتهم للتلال الجديد القادر على صناعة الحدث واستعادة البريق ، يرون في شخصية عدنان محمد الكاف الذي أعلن ترشحه في الانتخابات التي عُطّلت بفعل حزبي واضح شاركت في سلطة المحافظة " الإخوانية" ليكون الرجل المهم القادر على قيادة دفة التلال الى بر الأمان ، بمساندة أبنائه ونجومه -وما أكثرهم ، -بعدما رأوا فيه الشيء المختلف في الرؤى والخطط المستقبلية التي ستكون عوناً للتلال ، إضافة إلى ما عُرف به كداعم رياضي للتلال وللأندية الاخرى وشباب عدن في فترات ماضية ، وهو ما يجعل أموال التلال ومقدرات شبابه في أيدٍ أمينة .

لهذا فإن التلال ومحبيه يتمنون ان تتسارع الأيام وان تكون سكة هذا النادي مرتبطة بالكاف الشخصية التجارية الشابة التي ترتبط بالتلال بحب خاص وانتماء مجمل بأخلاقه الكبيرة والراقية التي ستضع التلال في المساحة التي عُرف بها في كل تاريخه.

الكلمات المتقاطعة

إعداد / فايز بشر

أفقياً :

1-ممثلة مصرية ،شاركت في العديد من الافلام منها (الارهابي ،صمت الخرفان ،البحر بيضحك ليه) – هام وضروري للحياة.
2-مدينة سورية – عقل.
3-اصباغ "جمع" – شهر سرياني.
4-احد الابوين – والدي – للترجي.
5-أُصر "فعل" – كلل وضجر – نقيض "متعلم".
6-ساحة – لفظ "الجلالة".
7-حرفان متشابهان – سنة ،عام – عكس "دافئ".
8-اللص – عاتبا.
9-ثلثي "وعد" – للتعريف – حب – رجل بالإنجليزية.
10-يصبغ – راقد (م) – للسقي.
11-سياج – مأوى الاسد.
12-جمع "سيدة" – عقيدة.

عمودياً :

1-الرجاء – يؤسس (مبعثرة).
2-حاز "على" – ممثلة مصرية.
3-من اسماء الله الحسنى – زهر.
4-واشي – بر.
5-حرف هجاء عربي – نسق ،اسلوب – قادم.
6-للندبة – للتعريف – حرفا الادغام بدون غنة – سئم.
7-ثمرة من الفصيلة البتولية (م) – أُسس "جمع".
8-أحرف متشابهة – عقل – بيتي ،منزلي.
9-عُمر (م) – اسم علم مذكر – للسؤال "عن المكان" (م).
10-صحيفة قومية مصرية. تأسست في 27 ديسمبر (1875م) على يد الأخوين بشارة وسليم تقلا، وصدر العدد الأول في 5 أغسطس (1876م) – حرفان متشابهان.
11-القصد ،أو ما يسبق العمل – خراب.
12-تجدها في "باب" – تجمع – صوت الالم.

	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1				■								
2			■									■
3	■						■					
4				■				■			■	
5					■				■			
6		■					■					
7	■					■				■		
8					■							■
9				■			■			■		
10			■					■				
11		■							■			
12	■						■					

حل العدد الماضي

	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	ا	ا	ج	■	د	ن	ا	ل	ي	ر	ا	م
2	ل	■	د	ء	ا	ق	ل	ا	■	ي	ل	و
3	ح	ا	■	هـ	م	ا	ل	■	هـ	ب	ح	س
4	ي	ل	ا	م	■	ت	ص	ن	ن	■	م	ك
5	■	م	هـ	ل	ع	ل	■	هـ	د	ر	ا	و
6	ا	و	ر	ا	ق	■	ل	م	ا	ع	م	■
7	ل	ا	ب	■	ي	ك	ا	ل	م	ا	■	ا
8	ب	ر	■	ي	د	م	ر	هـ	■	ي	ر	ل
9	ل	د	ا	ع	■	ي	ب	■	د	هـ	ا	ج
10	د	■	ل	د	ا	ن	■	ش	ر	■	ن	ب
11	■	د	ي	■	ن	■	ر	ا	س	م	ل	ا
12	ا	ي	ن	ا	ط	ي	ر	ب	■	ن	ا	ل

YEMEN TOURISM
يمن
وزارة السياحة
مجلس الترويج السياحي
السياحة تأكيد لمواردنا السياحية الكبيرة وتعزيز لدورنا الوطني في الحفاظ على موروثنا الحضاري وبيئتنا الطبيعية
www.yementourism.com