



أبدى السفير الألماني بصنعاء هولجر جرين استعداد بلاده مساعدة اليمن في الاخذ بالنظام الانتخابي الألماني كونه يأخذ بالقائمة النسبية والفردية. وأوضح أن ألمانيا تتكون من ستة عشر ولاية كل ولاية يوجد فيها برلمان اتحادي يتم انتخابهم عن طريق نظام القائمة النسبية نصف المقاعد والنصف الآخر عن طريق الانتخاب الفردي المباشر. مشيرا في محاضرة له حضرها خميس العديد من المهتمين بمركز الدراسات الى أن الناخب وفقا للنظام الانتخابي الألماني يحق

له الادلاء بصوتين في الانتخابات في ان واحد صوت فردي للعضو المرشح الذي يتق به وصوت آخر لقائمة الحزب الذي يتق به وبهذه الطريقة يتم تلافي عيوب النظام الفردي المطلق ونظام القائمة النسبية المطلقة». وتناول عيوب نظام القائمة النسبية المطلقة ومن أبرزها صعوبة تشكيل حكومة ائتلافية بسبب تعدد الأحزاب الممثلة في البرلمان كما يحصل في إيطاليا.

الاثنين: 6 / 5 / 2013م
الموافق: 24 / جمادى آخر / 1434هـ
العدد: (1660)



7

مرصد

داعي الفتنة السوداني يحاضر عن تعلم فن الشحاعة

ألقى المدعو طارق السوداني محاضرة الجمعة امام مجموعة من شباب حزب الاصلاح في العاصمة صنعاء.. وخلال المحاضرة دعا الشباب الى تعلم الشحاعة قبل ان تضع القاعة بالاستغراب على طرح السودان الذي يقدم نفسه كداعية ومختص في التنمية البشرية..

غير ان السودان كررها وطالبهم بتعلم الشحاعة حد وصفه، وبحسب موقع براقش نت فقد راح يسوق الجبررات لما دعاهم اليه، باعتبار ان أي نشاط يدعون اليه يحتاج الى تمويل.

واكد على ضرورة تعلم حشد التمويل من خلال ما أسماها الشحاعة من اجل تحقيق الاهداف والمشاريع.. وعرف عن الاخوان المسلمين قيامهم بجمع التبرعات في المساجد تحت يافطات الاعمال الخيرية.

الجدير بالذكر ان زيارة السودان الى اليمن قوبلت برفض واسع من قبل الشارع اليمني والشباب المناهضين للاخوان المسلمين جراء اطروحات السودان التحريضية على الفتنة بين اليمنيين.

وكان عدد من كبار علماء المسلمين قد هاجموا المدعو السوداني واعتبروه «حكاواتي» ليلقحه في الدين ولا يحق له التكلم والحديث فيه لما يطرحه من آراء يغلب عليها التعصب البعيد عن روح الاسلام وتعاليمه السمحاء.

وكان المدعو السوداني قد حرص شباب التغرير في اليمن على قطع الطرقات واحتلال المرافق العامة، في حين كان يدعو الى التهدة وحرمة قطع الطرقات والاضرار بالمرافق والخدمات العامة في مملكة البحرين



التكفيريون يهددون بالموت وعودة محاكم التفتيش

فوضى التطرف تنتقل الى معرض للكتاب



شهد معرض الكتاب العاشر الذي تشارك فيه العشرات من دور النشر والمكتبات المحلية والإقليمية والمقام في مؤسسة السعيد بمدينة تعز موجات جديدة بين الاصلاح والحوثيين اتخذت من الكتب مسرحا لها وهذا تطور يكشف ازمة التطرف والمنزلق الخليلر الذي بات يهدد اليمن وتعايش اليمنيين السلمي على مدى القرون الماضية.. فقد برزت قرون الفتنة عند

احتجاج زوّار المعرض؛ وذلك بسبب عرض جناح الحوثيين كتباً قالوا إنها «مسيئة إلى كبار الصحابة» وطالبوا بسحبها. إلى ذلك عبر المجلس السياسي لـ «أنصار الله» عن إدانته واستنكاره لكل ما يقوم به من وصفهم بـ«الغلاة والمتطرفين» من محاولات لإثارة الفتنة والتوتر الطائفي في محافظة تعز. واتهمهم بمحاولة اقتحام معرض الكتاب بـ«غية إغلاق جناح مؤسسة الشهيد زيد التي تشارك بعرض مواد ثقافية وفكرية معروفة ومتداولة على امتداد الساحة اليمنية، مؤكداً أن هذه الممارسات الترهيبية ومحاولات إثارة الفتنة لن تجرهم إلى مربع الصراع المذهبي المرفوض شكلاً ومضموناً.

استاذ في كلية الحقوق بجامعة تعز يكفر ناشطة



تعرضت الطالبة سالي ادبي قحطان كلية الحقوق بجامعة تعز والناشطة في الحزب الاشتراكي اليمني الاربعاء لحملة تكفير وتحريض ضدها قادها الدكتور محمد الهجري الضابط في فرع جهاز الأمن السياسي بتعز. وقال أحد نشطاء الاشتراكي بتعز وفقاً لموقع «المنتصف نت» إن الهجري كفر سالي وحرص عليها الطلاب الأمر الذي استنفر طلاب الاشتراكي والوحدوي الناصري والمؤتمر الشعبي العام للوقوف مع زميلتهم لمواجهة حملة التحريض التي يقودها الدكتور الهجري وطلاب حزب الاصلاح في الجامعة. وقالت الناشطة سالي قحطان على صفحاتها في الفيس بوك: «انكشف الستار في كلية الحقوق على مشهد من أبشع المشاهد والتي تدل دلالة واضحة على ازمة ذهنية فكرية في أعرب تجلياتها». وأضافت: «مشهد الفتن والتكفير وهدم الدماء تحت ذريعة الدين، أصبحت كلية الحقوق مرتعا خصبا لملحي الأفتنة سماسرة الزيف وتجار الفساد حيث انتهج البعض في الكلية مناهج القبح وساروا في دهاليز غفنه من الفعل المجافي والبعيد عن الدين». وقالت «إن ذلك القبح يتضح في شن هجمات تكفيرية منسقة تبدو جليا أنها استهدفت المنتهين للحزب الاشتراكي في محاولة منهم لتحقير نشاطهم الرائد في الكلية».

أكاديمي يتعرض لتهديد بالقتل بسبب رواية (حرمة)

والعقاد، والبردوني التي طلبت من الطلاب قراءتها في المحاضرة الخاصة بالمقال..

الجدير بالذكر ان الرواية ليست كتابا محظورا، فهي موجودة وتباع في المكتبات وتتناول مشكلة التطرف السياسي في المجتمعات العربية من خلال فتاة يمنية تلتحق في منظمة للجهاد وتسافر مع زوجها إلى الكثير من العواصم وصولا إلى أفغانستان.

الرواية صادرة عن دار الساقى فى بيروت تتزائما مع صعود الإسلاميين في اليمن للسلطة، وهي تشير إلى ملامح التطرف في ثقافة الجماعات الإسلامية وأسلوب عملها ونشر ثقافتها المتعصبة.



قال الشاعر والأكاديمي أحمد العرّامي انه تلقى تهديدات بالقتل، كما صدر قرار بفصله من وظيفته بسبب مطالبته للطلاب بقراءة ومناقشة رواية «حرمة» للكاتب على المقرئ.. موضحاً أنه ألقى محاضرة لطلاب كلية التربية والعلوم برادع، جامعة البيضاء، حيث يعمل معيدا بقسم اللغة العربية عن الأدب العربي الحديث لمستوى ثالث لغة عربية، ومن ضمن مقررات المادة فنون الأدب الحديث: الرواية، القصة، النص المسرحي، المقال..

مبيناً انه اثناء المحاضرة الخاصة بالرواية، فوجئ أن الطلاب لا يعرفون عن الرواية، ولم يسبق أن قرأوا رواية من قبل، فاقترح على الطلاب قراءة رواية «حرمة»، وعلى الطالبات قراءة رواية «الرهينة»، وفي المحاضرة التالية جرى مناقشة رواية «حرمة»، ومع أن الطلاب أعجبوا بها الا انه فوجئ أن بعض الطلاب يشكون من المشاهد الجنسية والرؤية العلمانية (كما وصفوها) فدعوتهم الى قراءة رواية أخرى، وقلت : لستم ملزمين بها، فغرضي الأساسي هو أن تعرفوا «الرواية» كفن أدبي.

وأضاف: فوجئت أن ثمة ضجة في الكلية حول الرواية، واتهامات لي (بالعلمانية، وتدريب الطلاب الفحش والإباحية) وتابع: غادرت الكلية فاتصل بي العميد، وقال إن الطلاب اشتكوا للعمادة، وأنه شكلت لجنة للتحقيق معي.

وقال العرّامي: لقد اوضحت للجنة أن الرواية «حرمة» ليست مقراً ملزماً به الطلاب، وإنما هي نموذج تطبيقي لمعرفة فن الرواية، مثلها مثل رواية «الرهينة»، (ومثلها مثل مقالات طه حسين، والرافعي، والمطهطاوي

تقرير امريكي :

(الإخوان) وراء تراجع حرية الصحافة

رئيس فضائية اليمن يمثل امام المحكمة

الحضور والمثول أمام القضاء. وفي أول تعليق له على قرار المحكمة اليوم وقال محامي المدعين فيصل المجيدي معلقاً على قرار المحكمة :أن القضاء حق من حقوق المواطن ولا يجوز لأحد التهرب من أحكامه، مشيراً إلى أن موظفي قناة اليمن الفضائية الذين منعوا من دخول مقر عملهم بموجب إجراء تعسفي من قبل رئيس القناة قد كسبوا الجولة الأولى من القضية بعد أن ألزمت المحكمة بإسليم بالرد على الدعوى.

واعتبر المحامي المجيدي قرار المحكمة تشديناً لمرحلة جديدة في بناء الدولة اليمنية الحديثة وفرض رقابة القضاء على كافة القرارات والإجراءات الإدارية الصادرة عن مختلف القيادات في الدولة.

يمثل غدا الثلاثاء امام المحكمة الإدارية المتخصصة في امانة العاصمة رئيس قناة اليمن الفضائية حسين بإسليم للرد على الدعوة المقدمة ضده من قبل الإعلاميين ممنوعين من دخول مقر عملهم في القناة بموجب الإجراء الإداري التعسفي الذي اتخذه بإسليم ضدهم. وكانت المحكمة قد رفضت الثلاثاء الماضي الدفع المقدم من رئيس قطاع التلفزيون بقناة اليمن الفضائية حسين بإسليم في القضية الإدارية رقم (١٧٩) والمرفوعة ضده من قبل نائب مدير عام الأخبار بالقناة توفيق الشرعبي والمخرجة التلفزيونية نورية الحارزي . وألزمت المحكمة برئاسة القاضي بدر الجمرة رئيس قطاع التلفزيون حسين بإسليم الرد على الدعوة وعدم التنصل من



العام الماضي بأن الصحافة بها «حرّة جزئيًا». وعن أسباب تراجع تصنيف مصر قال التقرير أن الدستور الجديد يتضمن الكثير من القيود الاجتماعية والثقافية والسياسية وأضعا الكثير من العقوبات لمن يتخطاها، منتقداً إحالة الكثير من الصحفيين المصريين إلى التحقيق وتهديدهم بالسجن بسبب ممارسة التيارات الإسلامية ضغطاً على القضاء، إلى جانب تعرض الصحفيين للاعتداءات من قبل الشرطة وأنصار الأحزاب والجماعات الإسلامية. ووصف التقرير منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بأنها أسوأ مناطق العالم من حيث حرية الصحافة.

أظهر التقرير السنوي لحرية الصحافة في العالم الصادر عن مؤسسة «فريدوم هاوس» الأمريكية تراجع مصر إلى المركز ١٤١ عالمياً من حيث تمتعها بحرية الصحافة، حيث أصبحت تحتل مركزاً متأخراً في القائمة العالمية. ووصف التقرير صحافة جميع الدول العربية بأنها «غير حرة»، باستثناء تونس ولبنان والكويت وليبيا حيث وصفت «بالحرة جزئياً».

مشيراً إلى أن مصر هي الدولة العربية الوحيدة بالإضافة إلى خمس دول أخرى، هي الإكوادور وغينيا وباراغواي وتايلاند شهدت تراجعاً ملحوظاً لحرية الصحافة وبعد أن كانت تصنف