

## شكراً.. كنتم رائعين!!



عبدالرحمن مراد

> لم يحدث في التاريخ اليمني ما يشبه الذي يحدث الآن إلا ذلك الحدث الذي وقع في منتصف القرن الماضي حين بدأ نظام الدولة المتوكلية يتآكل من داخل نسيجه وذهب فريق منه إلى صف المعارضة الثورية والأخر ظل مرتبصاً والبعض متمسكاً بالحال الذي كان عليه النظام، وحين اندلعت نيران ثورة سبتمبر ١٩٦٢م أكلت جل بنيتها- البار والعاق، المناهض والمناصر- ولم يشفع لبيت حميد الدين ثورية البعض بل قد أخذت الثورة الثائر بجريرة الإمامي والرجعي وغادر الكل القصور العامرة والبساتين الوارفة، وساهمت الأسرة في صناعة الفصل الخاتم من مسرحية الحكم المتوكلي (١٩١٨-١٩٦٢م).

وقد تجاوز مرحلة النكسة النفسية للنظام من خلال قدرته الفائقة على اجتياز المراحل وخلق البدائل.. المشكلة الآن في ملعب خصومه الذين بمجرد أن قدروا تقديراً بفقدانهم الامتيازات والسلطان الذي كانوا عليه حتى خرجوا عن وقارهم بهستيريا نيرونية تكاد تحرق كل شيء دون تقدير للعواقب الوخيمة الناتجة عن تلك المقدمات الهستيرية، ولو أحسنوا التقدير لعرفوا أن النتيجة التي هم فيها لم تكن إلا لتشير إلى المقدمات التي هم أبرز وأنجح من كانوا أكثر تحركاً وأثراً وفاعلية فيها، فالقضايا المنطقية لا يمكن أن تأتي نتائجها إلا في السياق العقلي لمقدماتها لذلك وجب على الذين صنعوا المقدمات وتفاعلو معها أن يستسلموا للنتائج.. ولعل اللواء علي محسن يتذكر وعوده بترك العمل الرسمي ونخشى أن يكتب عند الله كتاباً فقد جاء في الحديث الشريف ما نصه: «ما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذاباً»، ولم يكن ذلك الاستفسار لثقاً باللواء علي محسن لأنه يتقاطع مع وعده ومع تصريحاته، وهو بذلك التصرف يختار وضعاً لا يتوافق وتاريخه النضالي ولا الاجتماعي ولا يتوافق وواقعته السياسي الذي يفرض عليه التفاعل مع معطياته وفق أبرز تجلياته الرأهنة، فاللواء في تجليات اللحظة هو في محك التجربة والانتقال إلى العمل السياسي الجماهيري لأنه أدرك بنفسه أن القوة العسكرية لا يمكنها أن تعمل على بقاء رئيس أو ملك في قصره، وعظات الربيع العربي أمام عينيه.

لذلك فلغة التوازنات القديمة ومفرداتها لم تعد حاضرة في سماء المرحلة وتطوراتها، وحتى يعي المرحلة عليه أن

يحدث في قائمة جلسائه بطاقات جديدة لأن التفكير بعقول المراحل السابقة من خلال الجساء والندماء الذين يطلقون التصريحات النارية ويضخمون في «الأنا» هو الفناء المؤجل.. وفي تقديري أن اللواء وفق معطيات اللحظة أصبح بمقدوره أن يذهب يصعب رقماً صعباً وبمقدوره أن يذهب إلى الفناء المؤجل، والخيار الأول لن يكون من خلال تشبته بالمنصب والفرقة بل بالإعلان عن رغبته في ترك العمل العسكري والانخراط في العمل السياسي، والثاني بالتشبيث بالمنصب والفرقة وهو

يدرك موقف المجتمع الدولي منه ويدرك موقف الجارة وشكوكها في تفاعله مع قطر ويدرك حالة الفرز في الساحات الثورية، فالذي كان في عام ٢٠١١ لا يمكنه أن يعود كما كان فقد تكشفت كثير من الحقائق وفقد الشارع ثقته في كثير من المكونات الثورية، ولا يمكن لتلك التهديدات التي تناقلتها وسائل الإعلام أن تحقق أهدافها السياسية لتغير قيم المعادلة السياسية، ولشعور كثير من الموالين بميول الكفة إلى جانب الرئيس والذين ينصحون اللواء بمثل ذلك لا أظنهم يكون له المودة أو يحترمون مواقفه الثورية معهم- وأن تظاهروا له بالدمع والتأييد.

ما يجب أن يفهمه الفرقاء أننا لا نكنّ العداء لهم ولكننا قد نختلف مع توجهاتهم وسياساتهم، ومثل ذلك من سنن الله في التدافع خوف حدوث الفساد، وحين نهدى لهم النصيح فنحن نهدى خالصاً لا تخامره مآرب دنوية أو مصالح سياسية، وهم يدركون تمام الإدراك أن أقدامنا لم تعهد الوقوف على أبوابهم وأن أبادينا لم تمتد يوماً لاستجدائهم كما تفعل الأقاليم المأجورة التي في سبيل الفتات تجعل الوطن عرضة للرياح والعواصف العاتية.

دوننا نختلف ونتصارع فكرياً مع احتفاظنا بقيمة كل أحد من أطراف المعادلة السياسية ومعناه، فالحب وحده من يجعلنا قادرين على البناء.. والحقد هو الطاقة التدميرية لمقدرات الوطن.. أضينوا نفوسكم بالحب ودعونا نبني الوطن حتى تلهج ألسنتنا بالقول.. شكراً كم كنتم رائعين.

وعلى ذات النهج وذات النسق ساهم جناح في سلطة (١٧ يوليو ٧٨م) في كتابة الفصل الأخير من مسرحية الحكم الذي دام (٣٣) عاماً بصورة تراجيدية مع كوميديا الألم، فالذين أخذهم الوهم أن الثورة سوف تعيد إنتاجهم عاشوا وهما مضعافاً ولم يحسنوا قراءة نماذج التاريخ ولا ترميزات المراحل والانتقالات ولم يعوا بشكل سليم طبيعة الثورات وإفراقاتها وفزرها.. المؤلف في الأمر هو شعورنا في وقت متأخر بغياء وهشاشة من كانوا يحكمون اليمن وسوء تقديرهم وقلة حيلتهم، فالسلطة في الغالب تحجب عيوب الحكام الذين تخدمهم الظروف والمراحل، لا حسن التقدير والسياسة.

وفي مثل هكذا ظروف ونحن نشاهد كل الاقطاب الماضية تنهار بعد أن حفرت قبرها بأظافر الحديدية، وفي المقابل نشاهد ملامح قادم يشع بالبهاء ويسير إلى عتبات الدولة المدنية الحديثة ويؤسس للشراكة الوطنية وحق كل الأطراف في تراب هذا الوطن وفي الإسهام في البناء والتنمية..

لقد اكتشفت كم كنت غيباً في ٢٠١١م حين وضعت كفي على كيدي وصحت «قلبي على وطني» ولم أدرك حينها أن موت بعض الشعب يحيي كله وأن نهاية الكابوس لا يمكن لها أن تتحقق إلا بالتضحيات الجسام، فشكراً لآل الأحمر، وشكراً لعلي محسن» وشكراً «للقيشي» و«ربيعي» وشكراً «للحقد»، فقد كانوا رائعين وهم يسيطرون بالدم الغالي ملامح مرحلتهم التي بدأتنا نشعر بنهايتها ونحن نسمع بيانات النعي تتعالى في غروب الشمس وتتلذذ بنشيد البقاء كم كنتم رائعين.. لنا المجد فلنتهبوا إلى خزيمة وسنبداً من آخر التحرير.. وهنا مفترق الطريق.

وكم أعجب من أولئك الذين يتحدثون عن الفطنة والذكاء على شبكة التواصل الاجتماعي «الفييس بوك» وقد غاب عنهم ما يجب عليهم أن يدركوه ويعوه بعيداً عن لغة التضليل والوهم وهو أن الذكاء صفة غير انفعالية، فالذين يغضبون والذين يعادون ويغلي في قلوبهم في كل الغل والحقد والحسد لا يمكن أن يكونوا أذكيا أبداً بل تحركهم نوازع الشر في نفوسهم فيقعون في غالب الأحوال في شرك

أفعالهم، ومن المستحيل أن يتحولوا إلى مركزية ذاتية تدور من حولهم حاجات الناس وأحوالهم، وأن أوهمهم النفعيون بذلك فتناولوا وبغوا ظناً أن الأموال التي تدفقت سوف تصنع مجداً مؤثلاً، وربما تناسوا أن انقطاع تدفق الأموال يعمل على تصحر القلوب والولاءات، وقد يحدث ذلك التصحر يقظة ضمير ولو متأخرة فتصبح القضية الثورية أقرب إلى الحلم منها إلى اليقظة، ذلك أن الذين وقعوا تحت تأثير موجة تدفق الأموال الثورية أدركوا الآن سذاجة موقفهم وعدائهم لعلي عبدالله صالح، والذين ذهبوا إلى الثورة من تحت مظلة النظام صهرتهم الأحداث حتى أدرك الشعب قيمتهم الحقيقية، وأدركوا هم قيمتهم الحقيقية عند الشعب، وفي مجمل الأحوال عرف الشعب من خلال تفاعل الأحداث حجم الضنك والمعاناة التي كان يواجهها علي عبدالله صالح في فترة حكمه كما عرف رؤوس التعالين التي كان يرقص عليها، فاليمين تناقضات تراكمية تاريخية، ومن الجهل القفز على حقائقها الموضوعية، وحين تكشفت تلك الحقائق للناس شعروا بما اقترفوه في حق المواطن علي عبدالله صالح، وما اجترحوه في قيمته ومعناه ولم يزه الصهر إلا بريفاً ولمعانا، فالرجل الذي يتداخل مع هموم الناس ويشاركهم طقوسهم وعاداتهم الاجتماعية أصبح اليوم أكثر تغريداً وحرية وقد تحرر من قيود المنصب وشعر بمحبة الناس ودفء مشاعرهم وهو يقرب من مساجدهم وأسواقهم ويتبادل معهم النكات السياسية والتحايا وهو بذلك يتدرج في العظام من السلطة

> الأزمات والصراعات التي تتصاعد في العراق لا بد أنها تتصل بأحداث سوريا وبتموضع الصراع مع إيران في اطراف التفعيل الداخلي والخارجي.. وفي الاساس وكما طرحت بعد الغزو الأمريكي للعراق فهذا الغزو أفضى إلى انقسام بمستوى التقسيم في العراق كاستجابات وأمر واقع بانتظار تغييرات ومتغيرات او محطات ربطا بما يسمى إعادة تشكيل الخارطة السياسية للمنطقة، وبما يصار إليه كحلحلة للصراع مع إيران والقضية الفلسطينية.

## الخط الأمريكي الاخواني.. تجديد أم تبديل؟

استقراراً فداخله قلق إلى حد الاضطراب لأن ما يحدث في المنطقة كذروة في محطة ٢٠١١م لم يعد يترك نظاماً في مأمن أو لديه ثقة بالأمان بل يحس أكثر بالمخاطر، وفي ذات الوقت فلا يوجد نظام لديه وضوح فلسفة أو رؤية لتعامل وقائي واستباقي حاسم لمنع هذه المخاطر.



مطهر الأشموري

الرئيس الأمريكي أوباما وبعد مجيئه للبيت الابيض صرح بالقول: «الاسلاميون هم صمام الأمان في الشرق الأوسط»

وحين مجيئه المنطقة وجّه من القاهرة وجواره «مبارك» خطاباً للعالم الإسلامي تعهد فيه بأن تقيم أمريكا علاقة احترام مع العالم الإسلامي..

الاسلاميون لا يمكن ان يكونوا صمام الأمان للشرق الأوسط إلا حين تصبح الاسلمة هي الأنظمة بالباشرة وليس كأجحة وعلاقة الاحترام الأمريكية مع العالم الإسلامي وايصال اطراف وتيارات واجحة الاسلمة للحكم.

ولهذا فإن «أوباما» لاحقاً وبعد ثورة تونس وتفعيلها في مصر قال: «الثورات في الشرق الأوسط ارادة شعوب المنطقة وليست ارادة أمريكا»..

لقد كان بذلك يعالج النقلة من التحالف مع نظام مبارك إلى تحالف مع الاخوان، وانعكاسات ذلك على موقف السعودية، وهو كان موقف سخط تجاه أمريكا وداعم لـ«مبارك».

مادام الاخوان في مصر سيكثرون مع اتفاق كامب ديفيد وما يترتب عليها من التزامات، وبالتالي ماهو مهم في العلاقات الاقليمية والدولية او محاور وقضايا، فالمجيب به كيديل لا يضر مصالح أمريكا بل يمثل تجديدا لها أو تأمينا بسقف أمان أبعد وأعلى..

لعل هذه هي القاعدة التي تعنى بها أمريكا في التعامل مع خلفائها كأنظمة، فيما الحليف الاستراتيجي «اسرائيل» يغير النظام فيها ويجدد تلقائياً من خلال الآلية الديمقراطية والتفعيل الديمقراطي في الواقع.

لو أن ما يسمى الجهاد في سوريا جاء وليس طرف الاسلمة هو من يحكم في تركيا، فإن أي طرف آخر علماني حاكم ماكان يقبل السير في موقف «أوردغان» في تنفيذ ماتريد أمريكا. أمريكا تريد التعامل مع مشترك الدين والديمقراطية كأنظمة وبسقف أكثر من عقد وقد يصل إلى عقدين لأداء مهام استثنائية وتحقيق اهداف نوعية في وضع الاقتصاد الأمريكي الغربي تموضع الصراعات العالمية كموقف روسي صيني يرتبط باستثنائية قوة الاقتصاد الصيني..!

لولا محطة ٢٠١١م ما سارت الجماعات السلفية في أكثر من بلد إلى كسر قاعدة في فقهاها الإسلامي في الخروج على ولي الأمر والانتقال من الطاعة إلى الضعف حتى لو أرادت.

مصر هي أهم بلدان الثقل والتأثير في المنطقة التي طالتها الثورات، وهاهو النظام الجديد «الاخوان» غارق في مشاكل الواقع السياسية الحياتية وتحت التهديد من أسوأ أزمة اقتصادية في تاريخ مصر، ولذلك فالأخوان في مصر يلجأون لتضخيم الأدوار السياسية كعلاقات وتفاعلات كما الدور تجاه عدوان اسرائيل على غزة ومن خلال علاقة الاخوان ببعضهم في اطار المنطقة كحماس.

الأنظمة البديلة التي جاءت من محطة ٢٠١١م ستظل ضعيفة أمام الغرب لعقد على الأقل إن ظلت تحكم لعقد.

بالمقابل فالمحطة ٢٠١١م بخطينها الثوراني والاخواني ومن ثم من تفعيلها كمتغير وسقف ومعطى تمثل إضعافاً لبقية وكل الأنظمة التي لم تصل بلدانها، وما اكتشف في الامارات عن شبكة وخلايا اخوانية هو مؤشر خطر الخط الاخواني في المنطقة كخط امريكي على الأنظمة الخليجية كلها.

منذ اتفاق السلام مع اسرائيل والتقاء الثروة والثورة كما طرح «هيكل» تناغم ثقل مصر مع خط الانظمة الخليجية كخط عربي اقليمي هو أرضية الخط الأمريكي؛ وعندما تصيغ وتفرض أمريكا خطا اخوانيا بالمنطقة من خلال محطة ٢٠١١م ربطا بتهيئة نموذج الاسلمة في تركيا فذلك يعني أحد وجهين أو اتجاهين:

إما إن يكون هذا الخط الاخواني مؤقتاً وتكتيكياً بسقف نصف عقد مثلاً وذلك لا يبدو منطقياً لأن هذا بلدان الخليج كأنظمة حكم، فربط الثورات بالأخوة في محطة ٢٠١١م هو بمثابة التحفيز والتشجيع للأسلمة والاجنحة الدينية في البلدان الأخرى لأن تسعى للاستيلاء على الحكم، ولو تساءلنا عن الطرف الطامع للاستيلاء على الحكم في الكويت أو الاردن فسندج الاجابة وأحدة «إنهم الاخوان».

بموجب هذا الخط الاخواني، فإن أي طرف آخر علماني حاكم ماكان يقبل السير في موقف «أوردغان» في تنفيذ ماتريد أمريكا. أمريكا تريد التعامل مع مشترك الدين والديمقراطية كأنظمة وبسقف أكثر من عقد وقد يصل إلى عقدين لأداء مهام استثنائية وتحقيق اهداف نوعية في وضع الاقتصاد الأمريكي الغربي تموضع الصراعات العالمية كموقف روسي صيني يرتبط باستثنائية قوة الاقتصاد الصيني..!

مثل ذلك قوي في اقناعه وذلك يدفع البعض للتساؤل ولماذا لا يكون تعميم وتوسيع خط الاخوة هو قوة وزخم للحسم مع إيران خاصة ووضع إيران كقوة والتموضع المتداخل مع موقف روسيا والصين قد يجعل السقف الزمني للحسم لايناسب واقع وسقف واهداف تفعيل محطة ٢٠١١م امريكا وغربياً.

في كل الأحوال فالمنطقة تعيش اضطراباً استثنائياً لم يعد المباشر فيه أو المؤثر هو الصراع مع اسرائيل او مع إيران وحتى أكثر الانظمة

بموجب هذا الخط الاخواني، فإن أي طرف آخر علماني حاكم ماكان يقبل السير في موقف «أوردغان» في تنفيذ ماتريد أمريكا. أمريكا تريد التعامل مع مشترك الدين والديمقراطية كأنظمة وبسقف أكثر من عقد وقد يصل إلى عقدين لأداء مهام استثنائية وتحقيق اهداف نوعية في وضع الاقتصاد الأمريكي الغربي تموضع الصراعات العالمية كموقف روسي صيني يرتبط باستثنائية قوة الاقتصاد الصيني..!

ومخبوء في جوف هذا الليل إن فكرت أن تقترب أو تسخر من أبي لهب أو تستعجل المخاض؛ فلك الويل.. كل الويل الأمر جد جليل.. لا استعجال.. لم يبق إلا أقل القليل

## (إيماءة)

إذا وجد الفراغ.. ملأه الفراغ، وحينما يغادر الحب.. يحضر الفراق.

## آخر الكلام

إذا ما عدُّ مثلكم رجالاً فما فضل الرجال على النساء؟! التوقيع: شاعر قديم



احمد مهدي سالم

بحقد المنتقم  
غدر الخليل بال خليل  
والجوع أشهر الصميل  
جمرات اللظى  
استحم بها الذليل  
وشواهق الجبال..  
ما عادت عبناً ثقيل  
صباحٌ معفرٌ بالياسمين  
يتعثر في منحنيات الطريق

## صباح معفرٌ بالياسمين

وقطرات عصر الهم النبيل  
تجمعت في قناني عشق  
الوطن الموبوء بالجراح  
وفي تأوهات نظرات الصغار  
وفي التقاء الجسد الكليم  
بالكفن  
ووسط حقول أشواك الصبار  
أي خزي.. أي عار؟!  
قهرنا بريق الاحمرار  
التي ما سلمت من جروحه  
كل دار  
نحن أقوياء.. مستضعفون..  
لأننا نستعيب عن الرغيف  
بشعارات العمر النظيف  
وادعاءات الصدق العفيف  
ونستبين نهج المسار

نعبث بأطياف الشفق..  
نحتسي نبذ الأسي  
والجوف كوم صنوبر.. يحترق  
نهتف لكل من نعق  
ونزوي عن كل مايتعلق  
نأتلف كي نختلف  
ونختلف حتى نأتلف..  
والشعب يتجرع.. يستلف..  
أكثره قارب على التلف  
ونحن نزاييد.. نرتزق  
باسم العفة والنشر المخترق  
نغرق في محيطات الكلام،  
ونجول في فضاءات الأفكار الزاحفة  
ووهاد الأراجيف الزائفة  
ومساءات الأمانى الواقفه  
مياه إراقة الوجوه