



مهام أمام المؤتمر

محمد انعم

الدماء والدروع والأهات والأنات التي يتجرعها الشعب توجب على المؤتمر الشعبي العام أن ينهض بقوة ويدوس الماضي ويتخلص من كل المسببات التي جعلت البلاد والعباد تصل إلى ما وصلت إليه من أوضاع، خصوصاً وأن الظروف الموضوعية والذاتية مهياة له ليواصل قيادة أمال وتطلعات شعبنا أكثر من أي وقت مضى.. لا بد أن يظل كبيراً وينتصر على جروحه ولا يسمح لمن طعنوه غداً أن يوجهوا رصاص وخناجر الخيانة إلى جسد الشعب والوطن.. فلا يجب على المؤتمر أن يقف متفرجاً ومصير وطن وتجربة متروك في كف الشيطان ومكاسب وطنية تدمر.. وشعب ينهك واحزاب تنزف من ضربات التكفير بين وجيش يمزق.. ويقتصر دوره امام كل هذه الضربات المؤلمة على اصدار بيانات رتيبة.. والاعتقاد انه يجب على الآخرين ان يدفعوا الثمن ويكتفوا بالنار نفسها التي اكتوبر بها ليقتنعوا انه الافضل.. او يقولون رعى الله ايام المؤتمر.. او المراهنة على اخطاء من غدروا به لتحسين صورته.. او انتظار قادم الأيام التي سيتعنى فيها الشعب على زمان حكم المؤتمر.. فتفكير كهذا يعث على الخوف وترتد منه الغرائص، لأنه يعبر عن حياة بلا هدف لتنظيم يراد له العيش بدون قضية..

لذا لا بد ان يعلن المؤتمر رؤيته حول هيكله الجيش.. وموقفه بشجاعة من التواجد الامريكى ولا يرهن قضايا الوطن والشعب بهذا الشكل المخيف.. أو خشية من جرح عواطف اشخاص ..

يجب ان ينهض المؤتمر لمواصلة اداء مهام الوطنية ولا يستسلم للموت كقبصر روما عندما سقط بطعنة خنجر «تروست» الغادرة، وترك المؤامرة تنتصر عليه.. ويطوي الزمن قصة القيصير ولم يخلد الا مقولته التي اطلقها وهو يتحشرخ في لحظات الاحتضار قائلاً «حتى انت يا تروست»؟

وما يواجهه الوطن من مخاطر وتحديات، واقتصر دوره النضالي والوطني على الشكوى ومطالبة الدول الراعية برأفة تنفيذ بنود المبادرة.. فسيحكم على نفسه بالموت البطيء..

إن ساحات النضال المؤتمرية يجب ان تمتد الى جميع محافظات ومدريات وعزل وقرى الجمهورية.. ويجب ألا نظل متقوقعين في ميدان السبعين والتحرير أو نقاتل طواحين الهواء بحثاً عن رئيس الدائرة المالية ونترك الساحة للآخرين الذين يواصلون الارهاب والترهيب للاستيلاء على السلطة بالقوة.. كما أن التحديات الماثلة أمام الوطن والمؤتمر تتطلب الانتقال الفوري إلى اللامركزية المالية.. وعدم السماح بمثل هذه الأوضاع التي جعلت فروع المؤتمر تنام كأصابع الكهف ..

فالمؤتمر الشعبي العام الذي ظل يدافع دون هوادة عن الثوابت الوطنية، وله ان يفاخر بذلك، لا بد ان يتحلى اعضاؤه اليوم بنفس الشجاعة فيما يتعلق بالدفاع عن الثوابت التنظيمية، ويكون كل شيء واضحاً حتى لا تتكرر مآسي الأمس..

< مؤسف جداً ان يشكوا المؤتمر من الاقصاء والتمييز والاستهداف لأعضائه.. ولديه نصف الحكومة ويقف عاجزاً عن ايجاد معالجات لوقف هذه السياسات المجرمة قانوناً..

نعم نحن ضد التصعيد وأعمال العنف وإثارة الكراهية.. لكن ما يتعرض له موظفون عموميون يعد مذبحاً بشعة.. مهما حاول البعض تزيين هذا القبح بأنه من ضرورات الوفاق فذلك له أجدته الخاصة..

وإذا لم يتحرك المؤتمر بجديّة للدفاع عن اعضائه فلن يجد احداً معه.. خصوصاً وهو يدرك ان مشاركته في حكومة الوفاق ليست زواجا كاثوليكيًا فإن لم يتم التزام المشترك بسياسة الوفاق، فلا يجب ان يستمر المؤتمر في هذه الحكومة وعليه ان يرفض ان يقوم بدور «المحلل» فقط.. وكل ذلك من أجل المحافظة على مناصب في حكومة أفسدت كل شيء..

من المنطق والحكمة ان يتنازل المؤتمر عن كل شيء، الا ان يخسر ثقة وحب جماهير الشعب فلا يجب ان يغامر بذلك ولا يخيب آمال الجماهير وكل القوى الوطنية مهما كان الثمن..

فاذا لم يستعد المؤتمر للتضحية من أجل الدفاع عن اعضائه اليوم فلن يدافع عن قضايا جماهير الشعب التي تتطلع ان يتبناها غداً كما لن يثق به الشباب وكل القوى الوطنية الذين يهرولون إلى المؤتمر ويدافعون عنه مؤمنين بأنه أمهم الوحيد للمضي معاً لبناء اليمن الجديد..



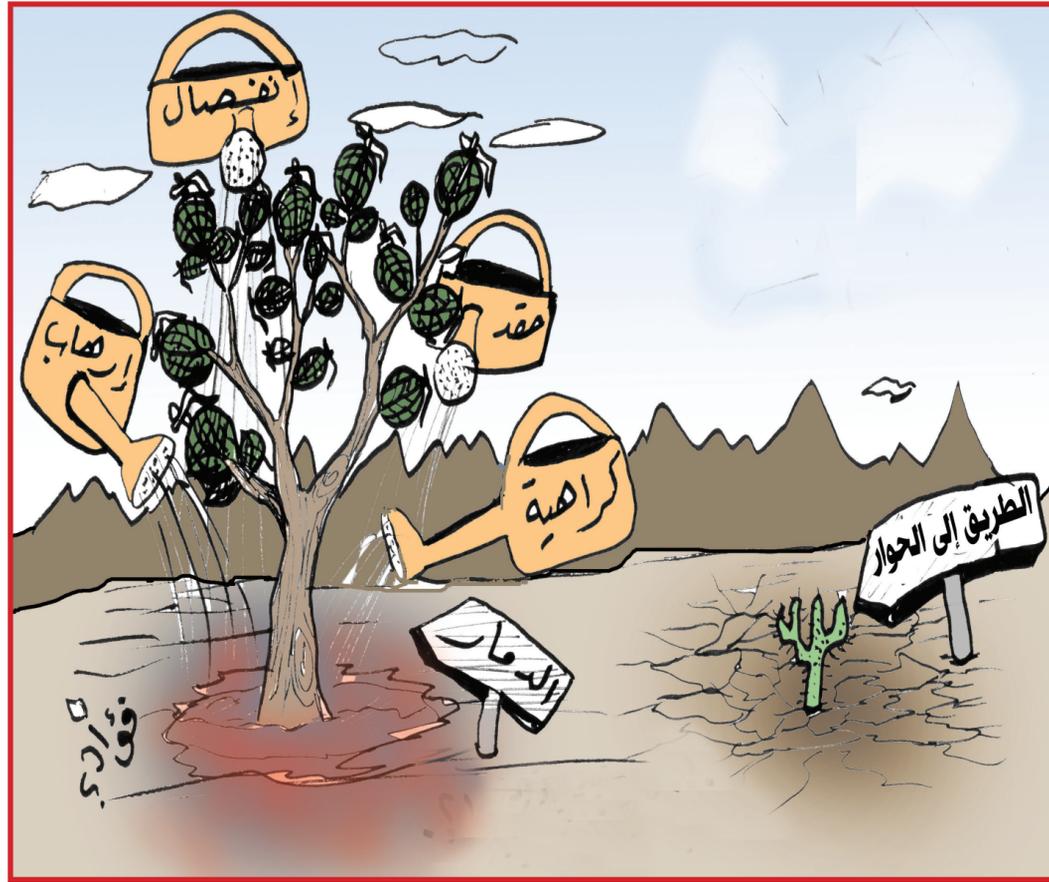
د. بن دغر يلتقي الفنان الكبير أيوب طارش

وفي اللقاء أشاد وزير الاتصالات بإسهامات الفنان أيوب طارش الوطنية وبما قدمه خلال مسيرة حياته الفنية سواء في مجال الأغنية اليمنية أو الأناشيد والأغاني الوطنية الحماسية التي أشرى وأطرب بها قلوب اليمنيين والهب روح الحب والولاء للوطن الغالي.

وأشار الدكتور بن دغر إلى أن الفنان أيوب طارش يعتبر هامة وطنية تحظى باحترام وتقدير كافة أبناء الشعب.

وعبر وزير الاتصالات عن تمنياته للفنان أيوب طارش بدوام الصحة والعافية.

التقى وزير الاتصالات وتقنية المعلومات الدكتور احمد عبيد بن دغر امس فنان الوطن الكبير أيوب طارش عيسى، وأطمأن على صحته بعد عودته من الرحلة العلاجية التي استمرت عدة أشهر خارج الوطن.



إلتجاه عبدالله المصغاني

إلا نحن..!!

إذا جهلنا العائق القديم سنجهل بالتأكيد العائق الجديد.. وليس العائق القديم المتجدد إلا أن بيننا من لا يزالون يعتقدون بكل قيمة حضارية، بشرط أن لا تفرمل ممارساتهم ولا تحد من نزواتهم.

هم مدنيون وثوريون.. لكن المدنية عندهم لا تعني ترك البنادق في البلاد وإنما التجول بها في الشوارع والأسواق وحتى «المولات».

وجميعهم مع الرئيس عبدربه منصور هادي ومع اللجة العسكرية.. ولكن عيب أن يغادروا بنقاطهم الأمنية الشوارع والأحياء.

هذا الموقف من عسكرة المدن وتفخيخها لا ينفصل عن ذات الموقف من أمور كثيرة لسان حالها: نحن ديمقراطيون بشرط أن لا تصل الديمقراطية إلى دوائرنا الانتخابية المغلقة.. ونحن مع حرية التعبير ولكن حرية نقد الغير.. ونحن نتمنى أن نتحرك بدون مواكب ولكن ظروفنا تفرض أن تكون مواكبنا في تنام مضطرد.

حقوق الإنسان قيمة محلية وعالمية.. ولكن لا بأس من الاحتفاظ بالمساجين حماية لهم من الثأر وحماية لهم من العدالة وحرصاً على أن يكونوا تحت الطلب عند أول أيام العسرة.

نحن مع الجديد ومع التغيير ومع الثورة.. لكن ليس الجديد الذي ينازعنا الوجهة وليس الذي يغير ما عندنا وليس الثورة التي تطال كل شيء عابث.. فالناس مقامات.

ثم أخيراً وليس آخر: يجب أن يدار اليمن بعيداً عن المصالح الشخصية إلا مصالحننا.. وأن تسكت المغامرات الإغمارنا.. وأن تنكس البنادق إلا بنادقنا.. وتتوارى الحراسات إلا حراساتنا.. نحن وبس..

ودوننا الطوفان!!

لك الله يا «صنعاء»!!

عبد الجبار سعد

ومكر الأعداء حولها رائح غاد إلى القدر المجهول يحدو بها الحادي فلا رعبها خاف ولا أمنها باد ولا من سليمان الزمان لها هاد بأحلام أطفال وصولاً أساد وتحت مثار النقع ترجف أكبادي ولا تنتهي الثارات إلا بفساد ومن غدر أعدائي ومن كيد حسادي إلى كف زنديق ومستعمر عاد وأين من الثورات ثارات أحقاد وبخت بنا الأصوات من طول ترداد بهذا النداء واخفى المرشد الهادي فضالة إحسان بها يرتوي الصادي يفرح أحبابي وتشرق أعيادي فلا خير في عيش لحاضر أو باد هم الناس في إصدار رأي وإيراد تداركها المولى بلطف وإمداد يعزبني ديني ويشقى به العادي

لك الله يا «صنعاء» من بعد «بغداد» لك الله يا «بليقيس» شدت محاملاً كأنى أراها والمنيا تحوطها ولا الهدهد المأمون يرشد خطوها كأنى أرى الأركى نفوساً وقد غدوا تنادوا إلى حيث المنايا رخيصة يصيحون بالثارات في كل ساحة وأشفق من بأسى علي وإخوتي كأنى أرى «الأقيال» ألقوا أزممة تداعوا إلى الثورات والثأر طافح فصبحنا أهل الهوى وذيولهم إلى أين يا «صنعاء»؟ ضاقت صدورنا سلاماً على الأختيار له يبق فيهمو فهل نبأ من «هدهد» اليوم صادق إذا لم تداركنا من الله رحمة هي «اليمن» الميمون أرضي.. وأهلها إذا اشتد في ليل الرزايا بلاؤها عسى فرج يأتي به الله عاجل

مشائخ الفيد!!

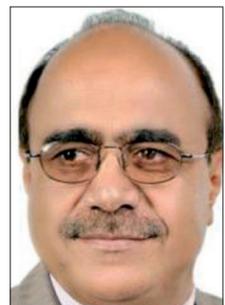
بات واضحاً أن مشائخ اليمن سيطلون كباراً بمواقفهم الوطنية واعتزازهم بكرامتهم، أما مشائخ «الفيد» فقد أساءوا لليمن ولشعبنا العظيم وليس أدل على ذلك تسولهم من الخارج.. ومع ذلك تصور «مطلب ومبهر».. ومؤخراً اجتمع من يسمنون بمشائخ «الفيد» وخرجوا بوثيقة سرية تقاسموا فيها عائدات أنابيب النفط وأبراج الكهرباء.. وذلك في إطار التهيئة للدولة المدنية التي يبش بها الزندانى واليدومى!!



تمرد الإعلام الرسمي إلى متى؟

إضافة إلى ما يسمى بمؤتمر مشائخ اليمن ولغة التهديد «بالرب المقدسة» وليس آخرها قرار باندوة وتفجير الفوضى في الجامعة واقتحام مكتب رئيس الجامعة.

أما وزير الإعلام فقد رفض بث احتفال المؤتمر الشعبي العام بالذكرى الثلاثين لتأسيسه.. في الوقت الذي نجده نشر خبر لقاء مشائخ «حصبستان» في وسائل إعلام تمول من مال الشعب وليس جيوب أولئك



المشائخ!!!
مسلسل التمرد على قرارات الرئيس مازال متواصل.

يواصل الإعلام الرسمي تمرداً على توجيهات وتوجهات الأخ عبدربه منصور هادي -رئيس الجمهورية- وبشكل سافر.. ففي الوقت الذي يجوب الرئيس العديد من دول العالم لإنقاذ اليمن ويحشد الاموال لدعم اقتصاده المنهار وإنجاح الحوار.. نجد الإعلام الرسمي يواصل تمرداً ويحاول إجهاض مسار التسوية السياسية التي يقودها رئيس الجمهورية. فلقد قدم علي محسن في مقابلة مع صحيفة «الجمهورية» على أنه «الرجل الأول» في البلاد.. تلى ذلك رسائل صادق الأحمر الذي قدم نفسه «فوق الكل»..

رسالة للإصلاح

متطرفي هذا الحزب الذي يسعى لاغتياال أحلام كل اليمنيين. لقد أوصل الشعب بمختلف تكويناته رسالة واضحة لقيادة حزب الإصلاح.. وعلى المعتدلين أن يسارعوا لإنقاذ التجمع من المتطرفين والمغامرين والتكفيريين الذين نفروا وكرهوا الناس به خلال عام ليس في الساحات وإنما في الشارع وبين الأحزاب والشباب!!!



كانت أجواء احتفاء حزب الإصلاح بذكرى تأسيسه أشبه بماتم.. فلم يحضرها إلا المتفدون المستفيدون مالا ومناصب من الأزمة.. أما الشارع اليمني وبقية الأحزاب ومن يعتصمون أيضاً داخل خيام التغيير فقد اعتبروا مقاطعة احتفال الإصلاح واجبا وطنياً ودينياً. واحتراماً لدماء مئات الأبرياء الذين يسقطون ضحايا بسلاح