

الاشتراكي والإصلاح والتعامل مع ما بعد الزعيم الصالح



مطر الاشموري

أو ثوابته كما تثبت مواقف هذا الطرف حتى محطة ٢٠١١م.

إذا أجنحة الاشتراكي كانت تتحول خلافتها إلى أسوأ مجازر دموية عرفتها اليمن، فالطبيعي والراجع كاثقال مارست المصادرة والتأميم لها سارت فيه من قرار.. فإذا الإصلاح كان مع دستور يجسد ما

يطرح كخلافه اسلامية أو إمارة كما حالة أنصار الشريعة في أبين، ففي هذا الخيار لطرف ما يعطل قدرة الآخر للعمل والتعامل واقعيا معه وفي حلحلة مشاكل الواقع.

إذا وضع وتأثير قيادات الاشتراكي في الخارج ولنا استرجاع الموقف من انتخابات ١٩٩٦م هي أنه لا حل الا بتمزيق اليمن من جديد العودة للانفصال، فماذا ترك للطرف الآخر ليعمله ولنحمله المسؤولية من الخيارات الاساسية السياسية.

إذا أي نظام كان طرح امامه أنه لا حل وأن الاسلام هو الحل أو طالبان هو الحل فيما طرف آخر يطرح أنه لا حل والتمزيق والانفصال هو الحل، فذلك يضع البلد والنظام تحت الخطر والتهديد بما يحاصر النظام في أولوية منع هذا الخطر المحقق ومثل ذلك بشكل بيئة فساد أو يفسح المجال لتوغل القوى الفاسدة والمفسدة.

الحاكم أو المؤتمر وبعد صدور قانون توحيد التعليم حين يصبح بين أولوية الحفاظ على الوحدة وأولوية التنفيذ لهذا القانون، فالطبيعي أن تكون أولويته الحفاظ على الوحدة

والمسافة حتى تنفيذ القانون مثلت فسادا وإفسادا نعيه ونفهمه كثن من أولوية الحفاظ على الوحدة.

الاشتراكي كطرف ظل يركز على الارهاب في عمله وتقاريره للعواصم الاقليمية والعالمية لكنه ايضا لا يستطيع توسيع الحرب ضد الارهاب في ظل اشتداد مخاطر استهداف الوحدة.

لست بصدد الاخطاء الواقعية والنظام السابق في تقديري وقع في أخطاء كان يستطيع تجنبها ولم تأت تحت إجبار أو تموضع الخيارات السياسية لأطراف أخرى، لكنه يجدر بنا وقد رحل صالح أن نتوقع في صراع الانتقام منه وتصفية حسابات أوفي الدفاع بتشنجات الصراع.

الأولوية في تقديري وبعد محطة ٢٠١١م وانعكاساتها أبعد وأعق مما تستوعبه الاطراف السياسية ذات النزوعات الشمولية الصراعية ومحدورية الاطماع للحكم - الأولوية - هي مراجعة ماضي الخيارات الاساسية السياسية لكل طرف من أخطاء تصبح في أفعال وتفعيل الواقع فوق الخطايا.

لقد انتهت مرحلة العزف على طرف واحد في المشاكل وعلى وجه واحد لكل مشكلة وعلينا النظر لأطرافنا وتطرفاتنا ووجودنا كتشكيل ومشاكل.

إذا محطة 2011م اختارته بين ضحاياها وناله من الحملات السياسية الاعلامية بأكثر مما استهدف به صدام حسين حاكم العراق ومنذ غزو الكويت فإن «صالح» هو الحالة الوحيدة الاستثنائية بين الحكام المستهدفين من المحطة التي لم يكن ما يحدث تجاهها جديداً أو مفاجئاً. فحتى مجيء هذه المحطة 2011م فإنه لم يكن حاكما عربياً ناله 5% أو 10% مما حدث تجاه صالح كحملات سياسية إعلامية مركزة ومكثفة ومستمرة داخليا وخارجيا.

مطالب المشترك تفسح المجال لتوغل القوى الفاسدة

إذا صالح كان ضعيفاً أمام الحملات السياسية الاعلامية الداخلية فهو اعتاد من هذا الضعف التحمل في مواجهة محطة مثل ٢٠١١م وإذا ما سار فيه هو خيار له وليس من ضعف بالضرورة فهو تمرس لآداء دور الضعف كسياسي أو كسياسة، ففي ذلك تاهيل بأي قدر من الوعي أو بدونه لاحتمالات مثل محطة ٢٠١١م.

حين مظاهرات محطة ٢٠١١م كنت أتذكر آخر وأقوى مظاهرة

ربما في العاصمة حين تنفيذ حكومة باجمل جرة شهيرة في رفع الأسعار، فقد تركت أجهزة الامن المتظاهرين يسرحون ويمرحون ويعيثون ويدمرون ويكسرون ليومين وخرجت في اليوم الثالث لتواجه المتظاهرين ونسبة كبيرة من الشعب باتت مع النظام وتسانده. عندما كان يحدث خلال محطة ٢٠١١م ما يسمى العصيان المدني كنت استرجع في الذاكرة حالات عصيان مدني نفذت قبل المحطة بسنوات في الحبيلين والصالح.

فقوات النظام لم تتدخل لإجبار من أغلق كعصيان مدني أن يفتح كما المتوقع والمتبع فيما تدخل الحراك بمجاميعه المسلحة لجبر من يفتح على أن يغلق، فالعصيان المدني لم يمنع بالقوة وإنما فرض العصيان المدني بالقوة.

صحف المعارضة آنذاك أكدت ووثقت لما يتصل بهذا حين تعاطت وبتكرار وتوسع أن النظام في اليمن فيما يمارسه كأنما يقول: «كتب ما تريد وأنا أعمل ما أريد».. «كتب ما تريد» هو قرار بهامش وسقف مرتفع للحرية فهل وجد حاكم أو نظام يقول لك: «كتب ما تريد» كديمقراطية وسقف حرية ومن ثم فالجزء المكمل للجملة أو الشعار قضية أخرى لها اتصال من جانبك وفيما يعنيك كقدرات أفعال وقوة تفعيل لاستثمار هذا الهامش.

النظام في اليمن من هذه الخلفية كان الأكثر قدرة على تحمل مظاهرات ٢٠١١م والأقل قمعا وعنفا بين الأنظمة وما هي اليمن تضرب الأرقام القياسية في مظاهرات واعتصامات اليمن حتى بعد رحيل الرئيس صالح وقرابة عام ونصف.

لا يجدر بأي طرف أو أطراف صراع في أي وضع أو محطة إنكار حقائق كانت ممارسات في الواقع وعاشها الواقع وشهد بها ولها.

فمثل ذلك إن لم تكن مدونات واقعية هي نفس ديمقراطية إن من الديمقراطية فلن تكون غير ألعاب سياسية وإن كانت كذلك فهي تاهيل للديمقراطية أو مغالبة للواقع بألعاب سياسية ذات علاقة بالديمقراطية وإن لم تكن الديمقراطية هي أساسها كتنفيذ أو هدف لها كتفعيل.

الديمقراطية وأي تجربة ديمقراطية هي لا تمارس فقط تحت الخيارات السياسية لنظام بأي قدر يعتسف أو شمولية يمارس، فخيال الاخوان «الإصلاح» معارضة الوحدة وتكفير دستورها ها هو خيار سياسي وموقف سياسي ليس من الدين

> حقيقة مللنا أزمتمكم وكرهنا ثورتكم بهذه الطريقة التي تصنعونها في اليمن، وبهذا الفعل الثوري المشوه كرهنا تناقضاتكم، وهذا التأسيس الماسخ للضمير والمزور للوعي والإرادة، كرهنا ثورتكم التي تدمر فينا قيم السلم والخير والتماسك والوضوح، ولا تبعث الا قيم الحرب والكرهية والاحقاد ولا تخاطب فينا الا الغرائز وفحولة الفتن والانتقام والعصبية.

> محمد علي عناش

ديكورات الحدث المشوه !!

وفكرة التغيير ومشروع الدولة المدنية الحديثة، فأصبح بذلك ليس فقط يمارس السياسة ممارسة الطب الشعبي كما قال الزميل محمد العلاني، بل أيضا يتعاطى سياسيا مع فكرة الثورة والتغيير، كمدمن طبخة طوال عمره، لكنه الى الآن لم يتقن طريقة وتراكيب طبخة واحدة، ولا مقادير الملح والفلفل والسكر، لذا دائما تأتي وجباته سجة وغير مستساغة بالمرة، هذا لغز حقيقي فيما يسمى بالربيع العربي يحتاج الى حل حقيقي، فالماوري كنمط ثوري مثل حالة العمه والتهيه السياسي، وحالة عدم الانتماء للمستقبل.

حالة التهيه السياسي وضبابية المشهد وعدم نفاذه الى مسار سليم ومنطقي هي أبرز ظاهرة مشتركة في ثورات ما يسمى الربيع العربي، الا انها أكثر تجليا ووضوحا في الحالة اليمنية.

القوى التي اندفعت بصدق وراء حلم التغيير وبناء الدولة المدنية الحديثة، باتت تدرك وتشعر الآن أن حالة التهيه السياسي وفقدان القدرة التنظيمية على الحشد الجماهيري خلف مشروع التغيير الحقيقي، هو من قاد المشهد في اليمن خلال سنة ونصف الى مازق حقيقي ومنعطف وطني خطير، هذا الاستشعار المتأخر لا يكفي لتجاوز هذه المرحلة الحرجة، بل يجب أن ندرك أولا، أن حالة التهيه السياسي هو لغز من أغاز حرب الإصلاح وأداة رئيسية من أدواته التي استخدمها ووظفها بإتقان كبير كي يقود المشهد الى حالة انسداد ومازق كبير، عندها سيطرخ نفسه كأكبر قوة تنظيمية تمتلك مفاتيح التجاوز والانفراج وسيصرخ خياراته وشروطه وحلوله الخاصة في هذا الامر، كأن يحل قضية صعدة لا في إطار مشروع وطني سلمي كأفراز لإرادة جمعية، وإنما سيحلها بطريقة الخاصة كما قد هيأها في كتاف وعاهم، وكذلك الامر بالنسبة للقضية الجنوبية ويمكن قراءة ذلك في أحداث أبين والمنصورة.

حالة التتويه السياسي التي يمارسها الإصلاح بحرفية، تأخذ عدة أشكال وصور منها حصر مشاكل البلاد في يؤر ضيقة وفي أشخاص معينين، فتح المزيد من جهات التأزيم السياسي والقبلي والمذهبي في أكثر من منطقة، أرباك التسوية السياسية عبر خمسة وزراء ينتمون للمشارك أصبحوا مصدر الإشكال والإرباك داخل الحكومة، تزييف وعي الشباب بفكرة التغيير عبر مجموعة من الكتاب والمثقفين والمأزومين والذين لا ينتمون الى مشروع الحرية والديمقراطية والتقدم الاجتماعي، انتماء واعيا فأصبحوا مجرد أداة مستأجرة من قبل القوى الانقلابية المختلفة.

اللجنة الفنية للحوار التي شكلها رئيس الجمهورية عبدربه منصور هادي من كل الاطراف الفاعلة في الساحة، لم ترض غرور الإصلاح ولم تلب طموحاته السلطوية، فعاد الى مربع التتويه السياسي بإخراج المسيرات التي تستهدف الرئيس عبدربه منصور هادي والتي تطالب بإقالة بقايا العائلة، أحمد علي ويحيى محمد، استكمالاً لأهداف الثورة حسب تضليلاتهم.

في حين يتمسكون بالمنشق وحמיד وصادق والقشبي وغيرهم الكثير من العالبيين بأمن الوطن واستقراره، كقادة للتغيير وبناء الدولة المدنية، ومن السخف أن نجد من يروج لهذا الهراء كالماوري وطابور طويل من اللذين يمارسون السياسة كتمارس الطب الشعبي.

الوفاق الوطني أثبت أداؤهم السياسي وطريقة تعاطيهم مع قضايا الوطن المصرية أنهم لا يقيمون أي وزن للمبادرة الخليجية ولا لمبدأ الشراكة الوطنية ولا للحوار الوطني المسؤول.

مشغولون فقط بحجم المكاسب والمصالح التي يحصلون عليها من وجودهم في الحكومة بأشكال وصور شتى «دعم مادي، امتيازات، توكيلات، تعيينات، توظيف، تجنيد» ومشغولون أيضا بالمغالطات والتضليل والكيد السياسي والاجتاث الوظيفي والحزبي لتحقيق هدف رئيسي ومحوري في أجندتهم وهو الامساك بالسلطة بشكل كامل.

نحن لا نستغرب من ممارسات الإصلاح وقواه المختلفة لأننا نعرفهم جيدا وندرك مسبقا توجهاتهم وطموحاتهم السلطوية والنفسية وندرك كيف يفكرون وكيف يتعاملون مع قضايا الوطن المصرية وإنما نتأسف ونحتسر على أحزاب وقامات في المشترك



انساققت وراء مشروع الإصلاح الانقلابي والانتهازي والمدمر للوطن والمنهك للشعب والمزعزع للأمن والاستقرار، نأسف الى درجة الخجل عندما يتحولون الى مجرد مطية لقوى القبيلة والتطرف والارهاب وتجار الحروب وناهبي الاراضي كي يصلون الى السلطة خارج إطار اللعبة الديمقراطية وصندوق الانتخابات والتداول السلمي للسلطة.

نأسف على تاريخهم النضالي كيف سقط في أول محك وطني حقيقي، ونخجل كثيرا من تصريحاتهم ومواقفهم ومغالطاتهم من صمتهم ومن تنازلاتهم الوطنية والقيمية والفكرية عن مشروع الحرية والديمقراطية والدولة المدنية الحديثة وعن مشروع التحديث والتقدم الاجتماعي في اليمن، كي يساهموا في صناعة ثورة يعقلية الجنرال المنشق، وينبؤوا دولة مدنية بطريقة الزنادي والحزمي وصعتر، أو بطريقة منير الماوري الذي قال إنه سوف يخرج الرئيس عبدربه منصور هادي من التاريخ إن لم يعمل على تنفيذ حل للغز اليمني الذي توصل اليه وهو عزل أحمد علي ويحيى صالح من منصبيهما كي يتوج علي محسن الاحمر وحמיד الاحمر تاج الحكم والسلطة استكمالاً - حسب رأيه - لأهداف الثورة والدولة المدنية المنشودة، ما لم فإن الرئيس سيصبح ضحية من ضحايا الثورة.. هل معنى هذا أننا سنشهد نهدين أخرى.. لا أدري.. المعنى في بطن الشاعر- أي الماوري، ومنير الماوري هذا يعتبر بحق أحد الاشكاليات الثقافية والفكرية في الوسط الاعلامي التي انحرفت بوعي الثورة وشوشت على لحظة التغيير بغيباء سياسي، وكحالة لا تنتمي انتماء واعيا وحقيقيا لخط التنوير

كلنا مع التغيير الذي يقود الى ثورة تنموية شاملة وثورة تحولات مجتمعية محققة كنتائج لإرادة جمعية في التغيير تترجمها حالة وفاق وطنية صادقة، وكنتائج لنبل المقاصد وسمو الاهداف والافعال والمواقف، لكننا أبدا لن نكون مع الثورة بهذا الشكل التي يصنعها أعداء التغيير وعشاق الكهوف وديكورات الحدث المشوه.

لحظة التغيير العظيمة التي تجلت منذ سنة ونصف كان بإمكاننا جميعاً أن نعلي من شأنها وأن نراكمها كفعل إيجابي بوعي وعقلانية وإرادة بناء وطنية وجمعية، وأن نجعل منها لحظة تاريخية خالدة لصنع تحول وطني عظيم من مدخل مبادرة مارس ٢٠١١م التي أطلقها الزعيم علي عبدالله صالح من ملعب مدينة الثورة.

لم يكن بإمكانكم عندما رفضتم هذه المبادرة وأصرىتم على الثورة بهذا الشكل، الا أن تجعلوا من هذه اللحظة أسوأ وأحق لحظة في تاريخ اليمن، لأنكم جعلتم منها لحظة عنف وانقلاب وتصفية حسابات، وحولتموها الى لحظة للتخريض الطائفي والمناطقي والمذهبي، وإلى لحظة بليدة ومتخلفة تعيد إنتاج القبيلة كسلطة سياسية واجتماعية مستبدة، وتعرض الدين الاسلامي كسيف ومنشقة وحزام ناسف وذات ماضوية التفكير والتطلعات.

كنا ندرك عن علم ومعرفة بكم أنكم لستم أهلا للثقة ولا للمسؤولية الوطنية وها أنتم تؤكدون ذلك في حكومة الوفاق الوطني، حيث لم تقدموا لهذا الوطن أي شيء جميل، بل أهنتموه وعقمت جراحه وأزماته، ومارستم سلطتكم ومصالحاتكم بوعي الغنيمة والانتهازية الحزبية، ومرجعية الصولات للأشخاص ومراكز القوى والنفوذ.

ثورتكم ظهرت وتجلت كتمسخ في الوطنية وتحمل المسؤولية، وأنتم لا تمسكون الا بنصف السلطة التي جسدت الصورة الحقيقية لأدعياء الثورة والتغيير والمتلاعبين بعقول ومشاعر الملايين من أبناء الشعب اليمني.

نصف السلطة التي فضحت أهدافكم ودوافعكم، أكدت أيضاً أن النائيين مرغوا في كل محفل، كرامتنا في التراب، وحولونا إلى مجرد متسولين، وأن النائيين كشكل جديد للحكومات التي جاء بها هذا الخريف العربي، يذرفون دموع اللؤم في كل فعاليات الاخوان، كي يمرؤا على وقع النواح والعواطف الوطنية المصراوعة، صفقات مشبوهة ويتبرعون بسخاء خارج القانون لجمعيات في قائمة الارهاب، لكن مآقيهم تفضحهم أمام أشلاء ضحايا الارهاب فيبخلون حتى بالإدانة والتعزية لأهاليهم وذويهم.

النائحون والعاشقون والمجرمون جدعان يتعنتون على علاوات الموظفين وحقوقهم ومستحقاتهم وجدعان في الاجتاث الوظيفي والمحسوبية الحزبية.

وجدعان في إبرام الاتفاقيات والمناقصات المشبوهة، وجدعان في تعيينات الأبناء والأقارب وأبناء المنطقة.

لكنهم ضعاف وصغار أمام جدعان مخربي الكهرباء وأنابيب النفط والغاز، وأمام جدعان الحسبة والفرقة، وجدعان رجال المال والاعمال، وجدعان مشائخ المليارات وجدعان لوبي التوظيف والتجنيد خارج القانون، ضعاف وصغار أمام جداعة كثر لا حصر لهم.

إن المشترك والقوى القبلية والدينية والوكالة التابعة لهم وممثليه في حكومة



كل شيء في هذا الدنيا زائف .. الحياة ، الصق ، الرجال ، الوعود ، الفتوى . حينما تتحول المبادئ والقيم والثوابت إلى تجارة رابحة ، وتفقد بريق الحقيقة ، وتتحول إلى مجرد شعارات ثورية ، وكلما ترد بلا هدف « الجهاد ، الاستشهاد ، المقاومة ، المحتل ، العدو ، الكفر ، البراء والولاء » . ارتسمت الحيرة والندم على محياه وسجايا وجهه الطويل ، ونقطت عيناه الحائرة التي يحاول الهروب بها من الكاميرا ، وكأنه يريد الهروب من المكاملة ، ويهني هذه النقاش الساخن . لا يريد أخي الحبيب معرفة الحقيقة ، يتمنى أن يعيش الوهم ، لعله يعاتبني ، وربما يكرهني أو يحقد علي في قرارة نفسه : لأنني أشعلت حقيقية نائمة في ذهنه ، وأيقظت المارد من سباته .

صحت فيه معاتبها أخي العزيز الحبيب ، لقد تغيرت الأمور . لا تنسى بأنه مضى على سجنك خلف

صرخة ألم من خلف جدران سجن جونتنامو

صديقة ، وحلف الناتو صار هو المحرر . لا تسألني عما أرف ، ولكني موقن بأنني صرت عبدا للمستعمر الأجنبي والأمريكي ، ويا ليتني مكانك لقبلت يدي وجبين السجان الأمريكي ، فهو المحرر الجديد ؟!

قاطع صوت المكاملة صوت أجش جهوري به بحة واضحة شروط المكاملة بين الصليب الأحمر وبين الحكومة الأمريكية تنص بان المكاملة المرئية خاضعة للمراقبة ، وخاضعة لقوانين الجيش الأمريكي ، وتوجب عدم الخوض في الأمور السياسية والاقتصار على الأخبار العائلية والشخصية ، وبسبب مخالفتك شروط المكاملة سنضطر لقطع المكاملة المرئية ، ولا نتحمل أي مسؤولية بسبب قطع المكاملة ، وتبدد صوت المكاملة بأصوات صفارات متواصلة .

البالية ، فإجابته ألا اصدق ما يحصل وكثيرا ما اكدب ما اسمع ! ، ما أدري ما حدث للدينا ، فالإسلامي الذي يرفع راية الجهاد ، ويصوب بندقيته نحو الأجنبي ، ويجوب السهول والوديان والجيال لتحرير البلاد الإسلامية من المستعمر ، هو الآن يطلب المستعمر الأمريكي والغربي ، ويناشدهم باحتلال أرضه ، وملاحم الشجاعة والاستغراب قائلا : مهلك سيجني الثمرة ، ويفوز بجائزة الرضا الأمريكي . فالفتوى أخي الحبيب ترى جيوش الصليبية قوات



كتبه : فانز سالم بن عمرو

قضبان المعسكر الأمريكي ما يقارب العشر سنين اختلفت فيها الحياة ، وتبدلت الشعارات ، وتطورت الفتوى ، وصارت بنكهة أمريكية . أرجوك أخي صحح مفاهيمك ، سجانك الأمريكي أصبح مقدسا ، أمسي محررا ، وتصفه الفتوى بمنابر الشعب العربي ، وتطالب بإتباع ومباركة أقواله وأفعاله التي حررت الشعب العربي من سباته الدكتاتوري الطويل . أرجوك لا تغفل بان الربيع العربي أمريكي اسما ومسمى ونصرة ومساندة ! .

تكاثرت المعلومات في ذهنه وأصابه ذهول الصدمة ، ولكن في هذه المرة ركز بعينه الحادثين ، وظهرت على وجهه الصرامة وملاحم الشجاعة والاستغراب قائلا : مهلك علي ، أوضح الأمور بسرعة ولا تتأخر !؟ . اتبست وأيقنت بان العلاج بالصدمة حرك أفكاره القديمة