

نفذ مؤخرا اتحاد نساء اليمن -بالتعاون مع التحالف الوطني للأمومة المأمونة- ورشة عمل استمرت ليوم واحد للتعريف بمشروع قانون الأمومة المأمونة.. وقد تناولت الورشة - التي شارك فيها عدد من أعضاء المجالس المحلية وجمعيات

دور المـــــرأة فـــي تنميتـــه

خيرية وإعلاميين ومختصين- عددا من المواضيع التي تؤكد في مجملها على أهمية التفاعل الجاد والتأييد والحشد لمناصرة إصدار هذا القانون الذي من أهدافه العمل على خفض وفيات الأمهات وتحقيق الأمومة المأمونة في بلادناً..



مناقشة قانون الأمومة الآمنة

الاثنين: 21 / 2 / 2011م الموافق :18 / ربيع أول / 1432هـ العدد: (1543)

مهم وعاجـــل

الأوضاع في اليمنّ والمنبعثة من المُظاهرات والله على السلمية في بعض محافظات الجمهورية وبالخصوص عدن وصنعاء وتعز والتي جعلت بعض الخارجين عن القانون الاندساس بيّن المتظاهرين ورفعهم السلاح في وجوه المدنيين بل وإطلاق الرصاص الحى ليسلبوا أرواح الأبرياء بكل سهولة ليكتموا أصوّاتهم الى ما لا نهاية متجاهلين بهذٍه الافعال أنهم يزيدون المتظاهرين إصرارا وثباتاً لمواجهةً هؤلاء المارقين رافضين لأساليب القمع التي

كما إن رسالتي هذه أرسلها بظرف أبيض





إننا ندعو الأمن الذي هو مركز استقرار الوطن بأن يكون في حالة عقلانية وانضباط وتيقظ وحذر كونهم ٱساس محور الأمان في هذا الوطن، فلذا وجب عليهم ان يراعوا تلك الشرائح من الشباب المتظاهر سلميا وتوفير الحماية لهم من أى بلاطجة وإحاطة المتظاهرين بشريط أمنى ليروض هذه الاحتجاجات نحو السلمية وإعطائهم المساحة الحرة لقول ما يريدون في إطار حرية الرأي والتعبير دون تخريب أو تدمير للمتلكات العامّة والخاصة والاتزان في احتوائهم حتى لا يتسلل بعض ضعفاء النفوس ويجروا المظاهرات السلمية الى العنف حتى يقودوا الوطن نحو

فهذه رسالة لجميع أجهزة الأمن في مختلف محافظات الجمهورية للالتزام بقواعد الأمن العام وعدم المساس بحقوق المواطن المشروعة والتي كفلها الدستور والقانون كونه ينتهج نهجا سلميًا في احتجاجاته وكذلك على الإمن أن يحذو حذوهم في السلوك السلمي ايضا في التعامل مع تلك المسيرات الحرة بصدر رحب وبأساليب

ناصع مع حمامة سلام تتوجه الى فخامة رئيس الجمهورية بالطلب والرجاء منه باحتواء تلك الآراء بروح متسامحة وعقلانية معهودة فقد عرفناك يا فخامة الرئيس دوماً وأبداً أبا يلبي المطالب المعقولة والمقدور عليها في إطـــأر دعوتك للإصلاح والتغيير لكسر شوكة المنتهزين لهذه الدعوات السلمية بهدف تغييرها عن مسارها.



والشباب.. حول الموضوع التقينا عدداً من

الشخصيات النسوية اللاتي عبرن عن آرائهن

بالتالى: 🗐 استطلاع/ هناء الوجيه

< البداية تحدثت الاخت جمالة القاضى -مديرة مدرسة- قائلة: الدين الاسلاميّ والحكمة اليمانية تعزز قيم المحبة والتلاحم، والحوار من مظاهر تلك القيم والحكمة التي ينبغى على كل أم في داخل النواة الأساسية للمجتَّمع أن تسعى لتَّرسيخها في سلوكيات أبنائها بحيث تصل بهم الى حلّ المشاكل داخل الأسرة بأسلوب التحاور الهادئ وتلمس مكامن الخلل وسد الثغرات التي من شأنها أن تزيد من التفكك، وأضافت: عندما تكون الاســرة تتعامل بهذا السلوك فــان ذلك سينعكس ايجابياً على المجتمع لأن طرق تعامله ستكون من خلال استخدام هذا النهج في مجالات الاصلاح والتغيير وتقارب وجهات النظر وإيجاد الحلول ووضع المعالجات لكثير من مشاكل المجتمع.

خطوط التقاء

< ومن جانبها ترى الاخت آسيا الأديمي -باحثة اجتماعية - أن المرأة لها دور كبير ومؤثر في شؤون الحياة ومجالاتها بما في

ذلك مجال التربية وترسيخ المفاهيم وقيم الحوار في نفوس الأبناء، فالفرد يتلقى كافة معارفه وتسلوكياته من المدرسة الأولى الأم ومن خلالها يبدأ بالاقتداء والتطبيق، ومن هذا المنطلق ينبغى التركيز على توعية وتثقيف النساء أمهات بناة المستقبل وأساس نشر التوعية في محيط الأسرة بحيث تكون قادرة عِلى تحمَّل مسؤولية تربية الأجيال.. متمنية أن يكون التحاور من ضمن مناهج حياتنا، فكم من الأمور تتأزم في مسار الحياة اليومية بسبب العناد والتمسك بالرأي الذاتى دونَ مراعاة أن هناكُ خطوطاً وسُط ينبغيَّ الالتقاء عندها والتحاور فيها وتقديم التنازلات

أرض الواقع

الايجابية إذا استدعى الأمر في سبيل خدمة

< وفي ذات الشأن تحدثت الاخت دعاء المخلافي قائلة: مجتمعنا يفتقد مثل هذه الثقافة ، وما يحدث اننا نـرى على أرض الواقع العديد من المشاكل والقضايا التي

تتأزم نتيجة اختلاف الرأى والعناد والرغبة في التسلط وفرض الرأي الواحد، وأذكر على سبّيل المثال كم من الأبنّاء يصابون بالحالات النفسية نتيجة تسلط الآباء، وعدم إتاحة الفرصة أمامهم للتعبير عن الرأي أو التحاور معهم في شؤون مرتبطة بهم يمكن إيجاد حلول لها ترضى كافة الأطراف ولا تضر بأحد، لذلك لابد من آلعمل على نشر هذه القيمة كمنهج راق في حياة كل أسرة ومن خلاله يتم التعبير عنِّ الرَّأي وإيجاد الحلول، وكذا تقارب الافكار وتوضيح وجهات النظر.

لغة العقل

< أما الأخت أمة العليم المروني فتري أن الحوار هو الحل الأمثل لحل مجمل القضايا ليس فقط ٍ على مستوى القضايا السياسية ولكن أيضا على مستوى أبسط الأمور التي تحتاج للاحتكام الى العقل والمنطق وخاصة أن المجتمعات لا تخلو من أناس يقتاتون من إثارة الفوضى وإشاعة الفتن، وبالتالي فنهج الحوار من شأنه أن يفكك الدسائس التر تحاك في أي شأن من الشؤون، وحقيقة أنّ

هذه القيمة تحتاج فعلاً للمرأة الأم التي تربي وتزرع القيم والمبادئ والسلوك الصحيح في أعماق الأبناء منذ الصغر.. ومن شب علىّ شيء شاب عليه.

فن التحاور

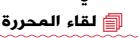
< وفي الختام قالت الاخت لينا ابوبكر: الحوار مَّن الثقافٰات الراقية التي تدل على مدى تحضر المجتمع، واتقان فَن التحاور يحتاج الى ثقافة ووعي وعقل متزن يـُدرك أهمية اللجوء لهذا النّهج في حالة ظهور الاختلاف في الرأي، فالفرد في المجتمع لا يعيش بمفرده ولكنه مرتبط بمن حوله، وبالتالي فمن الصعب أن يفرض رأيه بعناد متجاهلًا الآراء الأخرى المخالفة له، وحين يبدأ الحوار يجد المتحاورون فرصة للالتقاء في منطقة متوسطة ترضى الجميع.

مؤكدةً أن دور المرأة أساسي ومؤثر في العمل على ترسيخ كافة القيم والمفاهيم التي تنمو مع الاجيال وتتأثر بها.

مدير الإحصاء بالتربيـــة:

الامور ومعالجتها.

< تنفذ وزارة التربية والتعليم حالياً المسح التربوي الشامل لكافة المدارس والمنشآت التابعة للوزارة ومدارس القطاع الأهلى والخاص المحلى والأجنبي.. ونظراً لأهمية هذا المسح ومعرفة أهدافه وأهميته والاسلُّوب المُتَّبع لتنفيذه التَّقينا الاستاذ حمود ناجي -مدير عام الإحصاء بالوزارة والذي تحدث في اللقاء التالي:



< ما أهمية وأهداف المسح التربوي الشامل؟

يستهدف المسح التربوي تشخيص الواقع التربوي والتعليمي الراهن بسلبياته وإيجابياته، ومن خلَّاله ستكونَّ لدينا مجموعة من المؤشرات اللازمة لقياس التداخلات التي تمت في الميدان سواء في مجالات التدريب أو مجالات البـُني والمنشآت المدرسية وكذا في مجال التوظيف والقوى العاملة في شتى مجالات العملية التعليمية، ويستهدف المسح تحقيق الشمول الكامل لمدارس التعليم الأساسى والثانوي ومعاهد المعلمين والمعلمات، بالإضافة الى مراكز تحفيظ القرآن الكريم ومحو الأمية وتعليم الكبار سواء أكانت مرتبطة بوزارة التربية والتعليم أو التعليم الأهلى والخاص في نطاق المحافظات.. والهدف من عملية المسحّ هو الحصول على المؤشرات اللازمة لصنع القرار ويمكن قياس

مدى تحقيق أهـداف التنمية الالفية، كما أنه

يعطينا مؤشرات عن مدى الاهتمام بالطفولة التي تعتبر الرافد الأساسي لتحقيق وتحسين نوعية التعليم الأساسي واستكماله.

نزول میدانی

< هل يختلف هذا المسح عن سابقيه؟

- الــوزارة تقيم مسوحات دوريــة سنوية ومسوحات شاملة، لكن هذا المسح يتحرى الدقة عن واقع الشعبة الدراسية والحصص الدراسية الموجودة في جـدول الحصص على مستوى المدرسة، ومنّ واقع النزول الميداني المباشر للباحث، وتحري الدقة من المعلومات والبيانات التي يقوم بتدوينها، ومن هنا ستكون نتائج المسح من المؤشرات المهمة التي تستطيع الوزارة أن تعتمِد عليها في اتخاذ القرارات، بمعنى آخر نعول كثيراً على هذا المسح لتغيير السياسات المستهدفة وتوظيف البيانات والمعلومات والمؤشرات التي ستساعد على رسم السياسات



المستقبلية وتصحيح السياسات الخاطئة ليتم تحقيق أهداف الاستراتيجيات التعليمية والتربوية

كوادر المسح

< كم عدد الباحثين والمشاركين في هذا

- لدينا ما يقارب (١٠٥٩) باحثاً وباحثة بالاضافة

الى (٣٩٣) معاوناً ورئيس فريق وحوالي (٤٤) مشرفا ومساعد مشرف.

جودة الأداء

< كيف تضمنون دقة وجودة أداء الكادر العامل في المسح التربوي؟

وصول المعلومة والتأكد من قدرة المشاركين على تنفيذ المهام الموكلة اليهم، ويبقى على المشاركين مسؤولية استشعار أهمية الإيمان بضرورة تحري الدقة وصحة البيانات كواجب وطني وديني يعول عليه لإيجاد بنية تعليمية تعاون مشترك

- وضعنا برنامجاً لتلقي التدريب النظري

والتطبيقى واشترطنا اجتياز ۖ ذلك البِّرنامج بنجاُّح ۗ،

وركزنا من خلال هذه الدورة التدريبية على إعطاء المشاركين كافة المعلومات والمهارات التي من

خلالها سيتم تنفيذ المسح وكيفية استيفاء

البيانات والمعلومات، وقد قمنا بعمل تطبيق

ميداني لعينة من المؤسسات التعليمية لضمان

< ما دور مكاتب الإحصاء على مستوى

- هم يشكلون العامل الرئيسي نظراً لخبرتهم فى هذا المجال، فقد تم الاستناد عليهم كمشرفين ومساعدين، وفي كل الاحوال فإن تنفيذ المسح بنجاح يعتمد على تعاون وترابط كافة الاطراف المشاركة والمستهدفة في كافة المحافظات والمديريات.

وأدعو من خلالكم الاخوة مديري المدارس التعاون مع الباحثين وتقديم المعلومات والبيانات الصحيحة لأن النتائج ستنعكس بشكل مباشر على الارتقاء بالعملية التعليمية والتي ستسهم بشكل إيجابي في النهوض بالوطن.

ط ع إعداد/ عبدالله أحمد هزاع أفقى عمودي ۱- أديب وكاتب وقاص يمني له العديد من الاعمال القصصية منها طاهش الحوبان والرهينة- من أركان ١ - زنبقة - اسم يطلق على خليج المكسيك. ٢- لاعب رياضي أوروبي لقب بنجم الشياطين الحمر ا تسخم. ٢- باركوا - الجواب - حب (م) ٢- أحد الدواوين الشعرية للشاعر الكبير الراحل عبدالله -مهاجم نادي مانَّشيستر يونايتد (م) راقبا ٣- أشكال هندسية - في علم الغيب. ي تال قال م ر و س و ل

حل العدد الماضي 18 17 17 11 1. 9 1 7 7 0 8 7 7 1 1 7 7 3 0 7 V A P 11 11 71 71 31 م د ي ن ه ا ل ق ي ر و ا ^ن ו | ט | נ | البردوني. ٤ - الاضاءة (م) - الهلاك والخراب. ٤ - الألحان (م) - قصص قديمة وخرافية (م). ٥- مِتشابهان - اسباب (م) + أ + مدينة سويسرية عقد س ایان ب ٢- اد صاده رام. ٥- نشاهد - لنا - احزم (م) ٢- تجدها في زيف - لهونا - أساس الحكم ٧- نهض + أتحاد كرة القدم الدولي (م) - رسمت (م) ٤ أ ل م ه بها أول مؤتمر للصهاينة. ٦- ي+ فيلم مصر كوميدي بطولة محمد سعد - عملة افريقية أو طاعة - جعل (مبعثرة). /- قمة وشرف - داء الأغنياء (م) ا تان ما ف ن ي \vee - من العلوم يدرس دوافع السلوك الانسانى+ أحزن ٩ - فرار - خَطِيب الثورة الفرنسية +ل ا ل م ن ۲ ٠١ - مُدرب أحد الاندية الرياضية الأوروبية الكبيرة وناديه مرشح ليتوج ملكا على أوروبيا (م) - يخلص ٨- ُ صغير الفأر - الكروم (مبعثرة) - يقص ويحكي ويلتزم بوعوده ويسرم بو توليد ١١ - من أغاني كوكب الشرق كلمات الشاعر ابراهيم ٩- عاصمة الامبراطورية الفارسية بدون آل - امنع + أحد ناجي بدون أل آم) - نبسط ١٢- في البيضة - اسم ديوان شعري للشاعر الكبير عبدالعزيز المقالح. الثقلين + شتمه (م). ١٠- محنة وكربة - ٰدق الجرس «م»- اسم علم مؤنث. ۱۱- قشيب - الجبل (م) - دلالي. ۱۲- زعيم مصري قاد أول معركة ضد (الانجليز عام ع ق ل ١٢ ا ل ع ر ب ي ه ١٨٨٢م تم نفيه الى جزيرة سيلان - ذعر. ١٣ ا ز ك ا ا ل م ل ا ا ك ه ا ١٢- عقوبة -أغنى - و + حبيبة ومعشوقة ويليام الاولية للوحدة. ١٤ و ال ي م ش ك س ب ي ر ح ١ ٤ ١ - من المعاجم في العربية للزبيدي - يظهر

١٤- باني المسجد الازهر - وقت.

ادخكل الارقكام من ۱-۹ في خلاياً

الـصـفـوف الأفقية والعمودية الفارغة والمربعات التسعة بشرط عـدم تكرار نفس الرقم.										
		٩								
٦	٨									
٧	٣									
٩										
٤										
	0	۲								
	۲	٤								

\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	1 9	7 £ 7 7 7 7 7 7 7 7 2 0	۲ /	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	9 7 0 1	د الماضي	لفارغة التسعة م تكرار	بعات
	٦							٩
٣		٤	۲		0	٦	٨	
۲		٨	٤		١	Y	٣	
		۲	٣		٨	٩		
		٩		۲		٤		
<	١		٩		٦		٥	۲
٧	٥		٦		٩		۲	٤
		٦		٨		0		
		٣	٧		۲	١		