

قد تنام العدالة
يوماً
وشهراً
وعاماً
وترحل مثخنة الروح
من بلدٍ لبلد..
بيد أن العدالة كالشمس
مهما تغيب تظل تطارد
أعداءها
من قديم الزمان وحتى الأبد..



حسن عبدالوارث
Wareth26@hotmail.com

إيه في أمل..

■ كلما حاصرَتْ النفس مُنْغَصَّات الحياة، وقَسَتْ على الروح مُدْلهِمَات الدهر، وأصاب الوجدان صدأ الحرمان .. ينداح الصوت الملائكي بكل العنقوان والانسحاب الريان، من وراء شمس آيلة الى الدخول في ملكوت الله المُنان ..

كانها بشائر النيروز ، إذ يصبح في الأفق صوت فيروز.. يعلن ميلاد الحب ، ويعزف لحن السمو، ويرقص كالماء الزلال على صفحة القلب، وأوتار الخلود تتراقص بكل النشوة على موجة هاربة من نهر مهدد بالمصادرة .. ها قد عادت فيروز .. جارة القمر وسنوثة العشاق وسيدة الجدول والقيثارة والتفاح .. ها قد عادت تصرخ: «إيه في أمل» .. نعم، ثمة أمل ما زال يدب في العيون والصدور .. ويحلق على رؤوس الطفولة والكهولة ..

لم يستطع ليل العجور والنباح والدخان الحامض أن يمنع صوت فيروزنا من التخليق بعيداً في الضمير والسريرة والذاكرة.. ولم يستطع عسس القرية الجاهلية أن يحظر على صوتها الخضرة والجريان المتدفق في عروق الناس والأرض وشرابين العذوبة كلها .. حتى الجدران الباردة شَبَّ فيها اللهب كبركان الأبد..

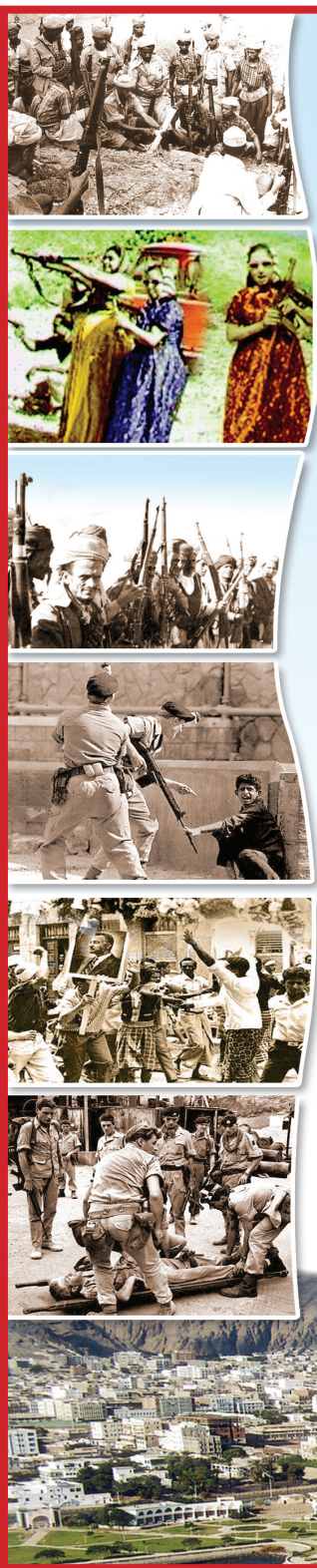
ها قد عادت فيروز .. وعاد معها الأمل كله ، والحلم كله ، والضياء كله .. بعد أن كاد غصن الرمان أن يذبل ، وجدول الزمان أن يجف ، وفاكهة العشق أن تعطب ..

وما أنا أغني من جديد ، بعد أن تمزقت الأوتار في الحجرية ، وغابت الألحان عن الذاكرة ، وشاخت في العيون الحدقات الساهرة .. وتقطعت السبل بالمسافر بين عدن وبيروت وصنعاء والقاهرة .. والغناء من دون فيروز ... فيروز !! □

أنشودة العيد

محسن علي ياسر

أشدو بها فرحاً لها بجمالها
بشبابها المياد في سربالها
أَمْلاً شجياً صادحاً متألّقاً
عزفت ملاحنه أكف رجالها
وقريحة كانت حبيسة قمقم
أيلول أطلقها وصاغ خيالها
ونبوغ موهبة لشعب ثائر
تشرين أجرى دفعها ونضالها
في ثورة وطنية شعبية
يمينية بمقالها .. وفعالها
دكت قلاع الظلم في وثباتها
دكاً تهاوت بعده أحمالها
وتحرر الإنسان من أغلاله
فيها بساق حطمت أغلالها
وتوحدت أقدارنا في ظلها
كتوحد الأعمار في آجالها
رقصت لها الأيام دلاً وانتشي
دهر وأحنى رأسه لجلالها



فيما أعدت الثقافة مشروعاً ثقافياً متكاملًا

محمد عبده وإدريس يشدوان في «حلم الأجداد والأحفاد» بخليجي (20)



مشيراً إلى مشاركة نخبة من كبار الفنانين اليمنيين والخليجيين في أوبريت الافتتاح منهم: الفنان السعودي الكبير محمد عبده، والفنان عبد الرب إدريس، ومحمد مرشد ناجي، وكرامة مرسل وفؤاد الكبيسي، بالإضافة إلى مواهب غنائية جديدة، وأوضح الغشم أن عدد المشاركين في اللوحة الغنائية والاستعراضية التي قام بتصميم الحركات التعبيرية فيها أسامة بكار بلغ ١١٠٠ راقص.

وأكد أن اللوحة ستقدم رسالة جميلة وإشائية تقول إن الوحدة اليمنية هي جماعة سلام لدول مجلس التعاون الخليجي وتبشر أيضاً بمستقبل وحدة الجزيرة العربية. □

«الميثاق» - ماجد عبد الحميد

■ كشف صفوت الغشم - مدير المكتب التنفيذي للوحة الفنية والاستعراضية لبطولة خليجي ٢٠ - عن الانتهاء من وضع المسات الأخيرة الخاصة بإعداد اللوحة الاستعراضية التي ستقدم في حفل افتتاح البطولة المقرر إقامتها في الفترة (٢٢ نوفمبر - ٦ ديسمبر ٢٠١٠م) .. وقال الغشم في تصريح لـ «الميثاق» إن اللوحة الفنية والاستعراضية التي يرأسها الدكتور محمد أبو بكر المفلحي - وزير الثقافة- ستكون بعنوان «حلم الأجداد والأحفاد.. حلمنا جميعاً»، ومن كلمات الشاعر/ عباس الديلمي ألحان الدكتور عبد الرب إدريس، وفكرة وسيناريو وإخراج صفوت الغشم.



وزارتنا الإعلام والصحة وجامعة عدن يكرمون «الميثاق»

ويأتي التكريم في حفل تنظمته الجامعة بمناسبة الذكرى الاربعين لتأسيسها بحضور الشيخ عبدالله بقشان - رئيس مجلس أمناء الجامعة - وستين شخصية أكاديمية.

إلى ذلك وفي سياق تقدير رسالة الصحيفة السامية في خدمة المجتمع كرمت وزارتنا الصحة والإعلام صحيفة «الميثاق» لمساهمتها البارزة في التوعية الصحية وتسليط الضوء على خدمات البرامج الانمائية للألفية ومكافحة سوء التغذية وغيرها.. □



■ كرمت جامعة عدن ممثلة برئيسها الدكتور عبدالعزيز بن حجتو وبحضور وزير التعليم العالي الدكتور صالح باصرة الأسبوع الماضي، صحيفة «الميثاق» ومنحها درعاً ذهبياً لمساهمتها البارزة في تغطية مجمل فعاليات وأنشطة الجامعة العلمية والبحفية وسعيها الدؤوب إلى إبراز منجزات الجامعة وتسليطها الضوء على المؤتمرات العلمية والندوات التي تنظمها الجامعة بين حين وآخر.

مبروك الثقة



الشباب والرياضة.. «الميثاق» تهنيئ
الزميل الدباء على هذه الثقة وتتمنى له
التوفيق في مهامه. □

الإرهابي

■ أن يواجه الجندي بمسدس أو بآلي إرهابي يحمل صاروخ «لاو» أو «أر بي جي» أو أحزمة ناسفة.. المقارنة هنا غير عادلة وغير متكافئة وثمة لا مبالاة وعدم اكتراث للنتائج الحزنة التي تسفر عن مواجهة كهذه. إن السعودية وغيرها من دول الخليج نجحت في مواجهة الإرهابيين بمكافحة انتشار السلاح وحظر حمله وبذلك سلّمت الإرهابيين أدوات الجريمة، ونزعت مخالفهم الشريرة وأنياب سموهم القاتلة. على الدولة أن تدرك أن السلاح الذي يستخدمه رجال الأمن أصبح لا يقارن بأسلحة الإرهابيين، ولهذا فإن انتشار السلاح هو الإرهابي الأول الذي يجب القبض عليه. □

جامعة اليمن
YEMEN UNIVERSITY
الرودا في صناعة أجيال المستقبل
في التخصصات التالية:
كلية العلوم الطبية
كلية الهندسية
كلية علوم الحاسوب
كلية العلوم الإدارية
كلية البات المعلوماتية التطبيقية
قسم علوم الحاسوب
هندسة دكتور وتصاميم
كلية الفنون الجميلة تخصص ديكور
سنعاء - شارع المستنيرين الغربي - أمام سور جامعة صنعاء - تليفون: ٢٠٢١٨٠ - ٥٣٢٧٦٩
عدن فرع كلية البينات، صنعاء - شارع الرباط - تقاطع شارع (١٦) - تليفون: ٥٣٢٧٦٩ - ٢٠٢١٨٠
www.yemenuniversity.net

طبيعي ١٠٠٪
حليب ألبان اليمن
يومية يصلك طازج من المزرعة
ألبان اليمن
YEMEN MILK
FRESH 1/2 Liter
ينتج يومياً عبوة ١/٢ لتر
حليب إبقار طازج معبّر منتج ومعبأ وفقاً لأعلى المواصفات الفنية والصحية
إنتاج / مزرعة ألبان اليمن - رصايه
صنعاء ٢٠١٠ / ١١ / ٢٠١٠ - فمارت ٨ - ٢٠١٠ / ١١ / ٢٠١٠
المؤسسة الاقتصادية اليمنية
Yemen Economic Corporation
web site : www.yeco.biz E-mail: info@yeco.biz

MINERALS
للتصافير الجهمود
من اجل تطوير
قطاع التعدين
واستغلاله
الاستغلال الأمثل
18 - 19 أكتوبر
OGM CONFERENCE

12 CAC BANK
اللقاء الموسع الثاني عشر
لمدراء فروع CAC BANK
صنعاء من الفترة ١١ إلى ١٤ أكتوبر
www.cacbank.com.ye
cac info.cacbank.com.ye
شاركنا الريادة
كيوتك لغة حياة
تبحث عن دراسة تؤهلك لتللتحاق بأفضل الأعمال ومكان يوظف لك البيئة الكاملة للتعلم ؟
كيوتك
أكثر من 13 عاماً في تعليم اللغة الإنجليزية
برنامج الإنجليزية المهنية:
- برنامج الطلوع
- تعليم بالوطنين و المبركات
- ساعات مكثفة
- وفورات تناسب مع جميع المتقدمين
برنامج الإنجليزية العامة:
- ٢٠ ساعة دراسة مدة كل مستوى خمسة أسابيع
- تدريس عربي، ومسموع تعليمي، والبيئة لاصفية
- ٢٠ ساعة تدريس خصوصي للدراس خلال فترة الدراسة
- الفصل والاختبار معلمي
- فصولات معتمدة