«المصلحة الوطنية وسبل تحقيقها» ندوة بفرع المؤتمر بجامعة صنعاء

■ علي الشعباني

ينظم فرع المؤتمر الشعبي العام بجامعة صنعاء اليوم ندوة بعنوان «المصلحة الوطنية وسُبل تحقيقها» يحاضر فيها الدكتور عبدالله الغيثي- عميد كلية التربية، والدكتور أحمد عقبات- مستشار رئيس الجامعة، والدكتورة لطيفة الثور- استاذة الاقتصاد، وبرئاسة الدكتور أحمد الكبسي- نائب رئيس الجامعة للشئون الأكاديمية.

وفي تصريح لـ«الميثاق» قال الدكتور خالد عبدالله طميم- رئيس الفرع - إن الندوة تأتي ضمن سلسلة الندوات والمحاضرات التي ينظمها الفرع كل يوم اثنين ويشارك فيها نخبة من الأكاديميين والمثقفين والطلاب.

وأضاف: وستناقش الندوة عدداً من المحاور المهمة المتعلقة بكيفية تحقيق المصلحة الوطنية من الجانب السياسي والاقتصادي والإعلامي.

مؤكداً أن الندوة تهدف إلى توعية كافة فئات المجتمع وبمختلف شرائحهم.

الجدير بالذكر أن الفرع نظم الأسبوع الماضي محاضرة حول «الوحدة اليمنية.. التحديات والانجازات» شارك فيها عدد من الأكاديميين والطلاب بالجامعة.○

أول عميدة كلية في اليمن لـ«الميثاق»:

المرأة أكثر التزاماً ونشاطاً وتفوُّقاً

■ في ظل طموحات المرأة التواقة للحصول على أعلى المناصب نجد أن هناك نساء متميزات استطعن الوصول الى مواقع قيادية مهمة، أثبتن من خلالها قدرتهن على إدارة العمل بشكل يفوق إدارة الرجل.. من تلك النماذج الرائدة للمرأة اليمنية التقينا الاستاذة الدكتورة مهجت أحمد علي عضو اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام والتي تعتبر أول عميدة كلية في اليمن وهي عميدة كلية طب الاسنان في جامعة عدن والتي بدأت حديثها بالقول:

لقاء: أحمد غيلان

● مهجت أحمد علي

■ دفعتني السخرية لازداد اصراراً على إنشاء الكلية

■ أعضاء في هيئة التدريس لم يتقبلوا قراراتي في البداية

■ معظم الأوائل في الدراسة من الفتيات

■ أنشأت أول مركز على مستوى دول المنطقة لمعالجة الشفة الأرنبية

أريد التوضيح في البداية أن هناك عميدة كُلفت بأعمال العمادة في كلية الاقتصاد في فترة ماضية لسد فراغ منصب العميد الشاغر تلك هي الدكتورة القديرة سعاد اليافعي التي عملت بجد في هذا المجال، ولكن حين أتى وقت التعيين بقرار استكثروا على امرأة أن تُعين في منصب قيادي وتم تعيين رجل بدلاً عنها.. وبذلك فأنا أعتبر نفسي أول عميدة كلية تم تعييني بقرار من قبل رئاسة الجامعة وهذا شيء أفخر به.

العادات والتقاليد

○ كيف أصبحت عميدة لكلية طب الاسنان وما الغريب في أن تحتل امرأة هذا المنصب؟

– لا غرابة في الموضوع إذ لا يوجد فرق بين الرجل والمرأة، الا أن العادات والتقاليد السائدة في مجتمعنا جعلت للرجل استحقاقاً أكثر من المرأة لاعتلاء مثل هذه المناصب وبالتالي أصبح على المرأة التي تطمح في الوصول الى منصب قيادي أن تتميز بكفاءة ومؤهلات علمية وخبرات هائلة تضاهي ما هو مطلوب من الرجل بأضعاف كثيرة، وهنا تكمن الصعوبة ، فلكي أكون عميدة لكلية طب الاسنان كان لابد من مَلَكات ومميزات علمية تؤهلني للتعيّن في هذا المنصب.

أول كلية حكومية

○ ما الصفات والمميزات التي أسهمت في وصولكِ لهذا التعيين؟

– أولاً أنه في عام ١٩٩٦م قدمت مشروعاً لعمادة كلية الطب وطالبت فيه بإنشاء كلية لطب الاسنان ، حيث كان لا توجد أية كلية لهذا التخصص، وسلمت هذا المشروع للدكتور حسين الكاف آنذاك سخر مني قائلاً: «روحي يا امرأة وسوي كلية»..هذه السخرية حفزتني للعمل من أجل تحقيق ذلك المشروع، فعملت مع الدكتور وجدي مغارف الذي يعتبر من مؤسسي كلية طب الاسنان بعد عام من تقديمي للمشروع.. وقد سافرنا الاثنان للعديد من الدول لنجمع الخطط الدراسية والخبرات عن كيفية إنشاء كلية، وما ساعدنا على تنفيذ المشروع ان البلاد بحاجة ماسة لإنشاء كلية طب حيث كان لا يتعدى عدد الأطباء في هذا المجال أكثر من ثلاثمائة طبيب وطبيبة وأغلبهم يعملون في صنعاء وعدن، وبالتالي استطعنا في عام ١٩٩٧م إنشاء أول كلية حكومية لطب الاسنان.. وكانت تلك بداية، أما اليوم فالبلاد شهدت تطوراً ملموساً، حيث أصبح لدينا العديد من الجامعات والكليات في كافة المجالات والتخصصات.

وفي العام ٢٠٠٠م سافرت الى جمهورية المانيا وحصلت على الماجستير والدكتوراه في ثلاث سنوات بدرجة امتياز كما حصلت على أعلى لقب علمي في الكلية وهو لقب استاذ مشارك، وبعد أن عدت الى الكلية ساعدت في بناء الاقسام العلمية وكنت أول رئيسة قسم علمي، وعملت بجد من أجل تطوير العمل الأكاديمي وتدرجت بعد ذلك في المسؤوليات ليتم تعييني في العام ٢٠٠٩م كأول عميدة لكلية طب الاسنان.

تحت المجهر

○ ماذا تعني لك كلمة أول عميدة ..هل تذكّركِ بتجارب أخرى؟

– نعم تذكرني بأني أول امرأة متخصصة ودكتورة في جراحة الفم والاسنان في عدن، وأول امرأة أسست كلية طب أسنان في الجمهورية اليمنية وإن كان هناك رجال تولوا مثل هذه الدرجة، لكني كنت أول امرأة، كما أني أول امرأة في الجمهورية اليمنية عضوة في جراحة الفم والاسنان في منظمة دول العالم للجراحين والتي تقع في جمهورية المانيا، وكذا في منظمة التخدير الموضعي في الجراحة.. لكن كلمة (أول امرأة) جعلتني تحت المجهر.. وأتساءل هل فعلاً استحق تلك الثقة والميزة، وهذا يتطلب مني عملاً دؤوباً وجهداً مكثفاً لأكون عند مستوى الثقة والمسؤولية.

لوائح وقوانين

○ هل واجهتِ شيئاً من الصعوبة كونك امرأة بعد تعيينك عميدة للكلية؟

– في البداية عانيت، عندما كنت أشعر أن بعضاً من أعضاء هيئة التدريس من الرجال يجدون صعوبة في تقبل قراراتي ويعتبرونها قرارات صادرة عن امرأة وليست عميد أو مجلس كلية، ولكن مع وجود اللوائح والقوانين التي تنظم العمل الإداري وتقيّم عملية الأداء الاكاديمي داخل الكلية أصبح لديهم شيء من التقبل وبالتدرج وصلوا الى الاقتناع بكفاءة المرأة وقدرتها على إدارة العمل وتنظيمه، وحقيقة المرأة هي من أكثر الكوادر التزاماً ونشاطاً وهذا ما ألاحظه في كليتي التي تحتوي على نسبة ٦١٪ من كادر الهيئة التعليمية من النساء واللاتي يحملن أعلى المؤهلات ويتميزن بخبرات كثيرة، كما أن نسبة ٧١٪ من الدارسين والملتحقين بهذه الكلية هن من النساء علاوة على أن معظم الاوائل والمتفوقين في جميع المراحل الدراسية هن أيضاً من الفتيات، كل هذا يدل على أن المرأة تأخذ الامور بجدية أكثر وتميل الى التفوق وتطبيق اللوائح والانظمة التي تحقق أفضل النتائج والاهداف.

طبيب باحث

○ ما أهم الإنجازات التي حققتها كلية طب الاسنان؟

– من أهم المنجزات التي نتغنى بها دائماً هو إنشاء مركز معالجة الشفه الارنبية، ويعتبر هذا المركز الاول في الجمهورية اليمنية والاقليم، له كيان مستقل بعد أن كانت انطلاقته الاولى من كلية الطب، يعمل بدعم مباشر من جامعة رستف الالمانية ومنظمة التبادل الاكاديمي الالماني، وهو مركز بحثي توعوي ويقدم خدمة إنسانية للتخفيف من معاناة التشوه الارنبي للشفاه الذي له عوامل وآثار نفسية على المصابين به وكذا أسرهم علاوة على التكلفة المادية التي يحتاجها المريض للعلاج وإجراء العمليات خارج البلاد، كما أن الكلية تفخر بمنجزاتها في المجال البحثي، ففي هذا العام من شهر مايو تم انعقاد المؤتمر الاول لطلاب كلية طب الاسنان الذي تزامن مع الذكرى الأربعين لتأسيس جامعة عدن واستمر لمدة يومين، تميز بتقديم عدد كبير من البحوث الميدانية العلمية تحقيقاً لشعار الكلية الذي يدعو الى العمل على تأهيل طبيب اسنان وباحث في ذات الوقت وخاصة في ظل الانفجار المعرفي في العالم والذي لابد من مواكبته بتطوير مجال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

تتميز بحوث طلاب كلية طب الاسنان بكونها بحوثاً ميدانية تكون حصيلة عام كامل من البحث وتخصص السنة الخامسة للبحث وتسمى سنة البحث العلمي، وهذه البحوث من شأنها أن تقدم خدمة كبيرة وتعكس واقع الامراض ومسبباتها بما يسهم في تطوير المجال الاكاديمي والصحي وكذا خدمة المجتمع في هذا الجانب.

أعمال إنسانية

○إذا انتقلنا الى محور آخر- النشاطات النسوية.. ما علاقتكِ بالأنشطة النسوية؟

– أنا عضوة أساسية في مركز المرأة للعلوم والتكنولوجيا جامعة عدن وعضو لجنة دائمة في المؤتمر الشعبي العام رئيسية، كما أني عضو في اتحاد نساء اليمن وأي منظمة تختص بالمرأة وتسعى لتطويرها ودعمها يكون لي اهتمام ومشاركة فيها، كذلك عضوة في عدد من الجمعيات والمنظمات الخيرية التي تقدم الخدمات الانسانية، كما أعمل على تقديم خدمة انسانية كوني جرَّاحة تتمثل في معالجة الايتام في عدن مجاناً، وذلك بناء على قرار مجلس الكلية بالتعاقد بين الجامعة وعدد من دور الايتام، إضافة إلى ذلك اعتقد أني أول امرأة في الجمهورية تعالج المعاقين وكبار السن في منازلهم كعمل خيري مجاني، وهذه الأعمال تكون الاقرب الى نفسي كطبيبة، بالاضافة الى عملي الإداري والاكاديمي كعميدة ومسؤولة عن الكلية.

أكثر تحرراً

○ من وجهة نظرك.. ما الفرق بين المرأة في عدن والمرأة في أي مكان آخر..؟

– أعتقد أن المرأة في عدن متعلمة ومتحررة أكثر من غيرها في المناطق الأخرى، ربما يعود ذلك للنظام الاشتراكي الذي كان يتيح للمرأة حق التعليم، هذه المقارنة للماضي، أما اليوم وبعد تحقيق الوحدة المباركة فقد أصبحت الفرص سانحة أمام النساء جميعاً لتحقيق ما يطمحن في الوصول اليه، ومن الناحية التعليمية اصبح لدينا أعداد كثيرة من الجامعات والكليات التي تتيح فرصة الالتحاق بالمجالات المختلفة.

فرص عدة

○ باعتقادك هل المرأة أخذت ما تستحق؟

– مقارنة بوضعها في الماضي فإنها حققت الكثير واصبح لها وجود وتفاعل ملحوظ، فاليوم توجد العديد من النساء اللاتي يتعيّن في مناصب مختلفة وتتاح أمامهن العديد من الفرص.

○ برأيك لماذا في أغلب الأحيان تقف المرأة ضد المرأة؟

– لا أدري بالتحديد ما السبب ولكن فعلاً التجارب تقول: إن المرأة تعاني من عدم دعم الرجل وكذلك وقوف النساء ضد بعضهن البعض في أغلب المواقف والمواضيع.

رجل مساند

○ هل تجدين في المنزل رجلاً يساندك؟

– أنا متزوجة وزوجي مهندس يساعدني ويقف بجانبي وكثيراً ما يظهر معي في معظم الفعاليات والاعمال التي احتاج اليه فيها وبالرغم من أنه مرتبط بزوجة أخرى إلا أنه يقف بجانبي ويساندني.

نسبة جيدة

○ حول مبادرة الاخ رئيس الجمهورية بتخصيص نسبة ١٥٪ للنساء في مواقع صنع القرار.. هل ترين أن هذه النسبة كافية؟

– نعم .. إذا ما تم تطبيقها فسيكون ذلك جيداً بالنسبة للمرأة وخاصة في ظل وجود توجهات سياسية لمساندتها، وأنا اعتقد أن المرأة محظوظة في بلادنا بإتاحة الفرص أمامها وكذا تخصيص نسبة لها وخاصة ان هناك دولاً كبرى مازالت تعاني فيها المرأة ولم تصل الى مستوى تخصيص نسب لتمكينها.

○ كلمة أخيرة؟

– أود أن أقول: ان حب الوطن هو أساس العطاء والتألق في أي مجال من المجالات، فإذا ما تعمق الولاء والاخلاص الصادقان والحب العميق لهذا الوطن فسيكون من السهل على الافراد المضي في طريق النهوض والتطور والنماء.○

رحيق المساواة

لا تهدأ وأنت في الشارع اليمني

د/ سعاد سالم السبع

■ الشارع اليمني أنموذج فريد يجمع كل المتناقضات، تتساوى فيه كل الثقافات، وتتلاشى فيه كل المستويات، ولا يحكم من يمر في الشارع اليمني سوى المزاج، والتوقعات غير المحسوبة.

فإذا كنت ماشياً أو راكباً كن في حالة استنفار، لا تهدأ أبداً، وتوقع أن كل شيء يمكن أن يتحرك، ويمكن أن يصطدم بك، حتى أشجار الرصيف لا تأمنها، فربما تجدها تحت عجلات سيارتك، وربما تجد جذعها مخترقاً دماغك إن كنت ماشياً بفعل سائق متهور من الاتجاه الآخر، وربما تجد جسدك طائراً في الهواء حتى وإن كنت تسير على رصيف المارة، فلا ينبغي أن تغفل لحظة واحدة عند مرورك في الشارع، ولا تظن أنك ستمارس رياضة المشي باسترخاء في الشارع اليمني، لا بد أن تكون جاهزاً لجميع المفاجآت، وأن تعدّ نفسك وأسرتك لجميع الاحتمالات.

حينما تكون في الشارع لا تستبعد أن تُفاجأ بسائق إحدى الدراجات النارية يطير بمن عليه ويقتلع رأسك إن كنت ماشياً، أو يستقر فوق سيارتك أو تحتها إذا كنت راكباً، وبخاصة أن الدراجات النارية صارت وسيلة المستعجلين والمتهورين، وما يستغرب له أن ركّاب الدراجات النارية يدفعون المال ليشاركوا سائقيها الذهاب إلى الموت تحت عجلات السيارات، أو في أحضان أعمدة الكهرباء دون أن يوقفوا تهور السائقين حتى بكلمة حق..

حينما تكون في الشارع لا تستغرب عندما تلتفت إلى خلفك لتجد جماعات من أطفال الشوارع يتعلقون خلف سيارتك، فلا تملك حتى القدرة على التوقف أو الصراخ لأنهم أسرع من سيارتك في الهروب إن توقفت، وقد يحملونك جناية إذا وقع أحدهم أثناء التوقف، فأنت الذي كنت السبب في إصابة زميلهم..

حينما تكون في الشارع تجد نفسك مرغما على إقفال نوافذ سيارتك ومنع من بداخلها من التنفس أو الرؤية حتى تحمي نفسك ومن معك، من هجمة أسراب المتسولين من الأعمار المختلفة على سيارتك، كل واحد منهم يعرض مواهبه في فنون التسول القهري العنيف، وعليك أن تتجاهل كل ما يصدر عنهم من ألفاظ وسلوكيات نابية، أو تتحمل ما يحدث لك ولسيارتك إن أنت أخبرتهم أن سلوكهم غير حضاري.

في الشارع يخجل الإنسان مما يراه من تشويهات تعكس صورة سيئة لليمن ولليمنيين، أمام الأجانب ، وتجعل المسافة بعيدة بيننا وبين الراغبين في السياحة أو الاستثمار في بلادنا.

نحن بحاجة إلى أمور كثيرة لينضبط الشارع، ويظهر الوجه الجميل لليمن ولليمنيين، محتاجون إلى أن تقوم كل الجهات المسئولة بواجباتها تجاه الشارع اليمني، كل فيما يخصه لإخفاء تلك التشويهات، فوزارة الشئون الاجتماعية مسئولة عن جمع المتسولين، وأطفال الشوارع إلى بيوت إيواء خاصة بهم، ووزارة الصحة مسئولة عن جمع المجانين إلى مصحات خاصة بهم، والمرور مسئول عن ضبط حركة السيارات والمشاة، والجهات الأمنية مسئولة عن منع تجمعات المتسولين وأطفال الشوارع عند الإشارات وفي الشوارع الرسمية..

ومع كل ذلك فالمواطنون مسئولون بالدرجة الأولى عن فوضى الشارع، فلو أنهم يخفون إظهار تعاطفهم مع المخالفين، ويمنعون صدقاتهم على المتسولين وأطفال الشوارع عند إشارات المرور لساهموا في ضبط الشارع.

هناك طرق حضارية لمساعدة الفقراء غير تشجيع المظاهر السلبية، نحن بحاجة إلى بث الثقافة الحضارية التي تجعل كل أفراد المجتمع يستهجنون المخالف وينبذونه، ويحترمون النظام ويطبقونه، ويتبنون مشاريع خيرية تقي الفقراء ذُل السؤال، وتحمي الشارع من التشويهات.. لكن هذه الثقافة يجب أن تبدأ بفرض سيادة القانون على كل من يستخدم الطريق مهما كانت مكانته وظروفه، فالشارع هو المرآة الأولى لثقافة الشعب، وحضارة البلد.○

في الحفل الذي أقامه القطاع النسوي للمؤتمر بالعيد الوطني

فلهوم: المرأة تحلق في فضاء الريادة والمؤتمر يحرص على مشاركتها سياسياً

■ نظم القطاع النسوي بفرع المؤتمر الشعبي العام واتحاد نساء اليمن بوادي حضرموت والصحراء وبالتنسيق مع مكتب وزارة الثقافة حفلاً خطابياً وفنياً احتفاء بالعيد الوطني العشرين.

خالد بن عمور

■ السباعي: أسهمت المرأة في مسيرة الوحدة ويجب التصدي لمن يحاول العبث بالوطن

وفي الحفل الذي حضره عدد من قيادات السلطة المحلية وجمع غفير من القطاع النسوي بمديريات الوادي والصحراء.. ألقى الدكتور محمد أحمد فلهوم – رئيس فرع المؤتمر الشعبي العام بالوادي كلمة أشاد فيها بهذا الاحتفال الرائع الذي يعطي صورة جلية وواضحة على الدور الذي تقوم به المرأة في إحياء مثل هذه المناسبة الغالية على قلوب أبناء اليمن.

وأشاد بالدور المميز الذي تلعبه المرأة دائماً ليس في حضرموت فحسب ولكن في اليمن بشكل عام وفي كل شعوب العالم.. فدائماً هي السباقة في التحليق في فضاء الريادة وفي كل المجالات.

منوها في كلمته إلى الاهتمام الذي تحظى به المرأة من قبل القيادة السياسية ممثلة بفخامة رئيس الجمهورية علي عبدالله صالح من خلال تشجيع زيادة مشاركتها في الحياة السياسية وزيادة نصيبها في شغل المناصب الوزارية والتشريعية وتشجيع تعليم الفتاة وتقليص الفجوة التعليمية بين الذكور والإناث.

هذا وكانت نعمة السباعي رئيس اتحاد نساء اليمن بوادي حضرموت والصحراء قد ألقت كلمة القطاعات النسوية أوضحت فيها ما تحقق للمرأة في عهد الوحدة اليمنية المباركة و قالت: اليوم من حقنا أن نفتخر أمام العالم ونحن نحتفل بمرور ٢٠ عاماً على قيام الجمهورية اليمنية، فقد كان حلم كل يمني على امتداد أرض الوطن وتحقق بفضل الله أولاً وبفضل أبن اليمن البار فخامة الأخ علي عبدالله صالح –حفظه الله– حيث قطعت اليمن شوطاً كبيراً في كافة مجالات التنمية.

وأضافت: إن المرأة اليمنية استطاعت في عهد الوحدة المباركة أن تكون شريكاً أساسيا لأخيها الرجل وأسهمت بفاعلية في تعزيز مسيرة الوحدة وعملية التنمية في ظل راية اليمن الموحد.

داعية الجميع للحفاظ على هذا المنجز العظيم وتوعية الشباب بأهمية الحفاظ على الوحدة وانجازاتها الكبيرة وغرس قيم الولاء الوطني والتصدي لكل من يحاول العبث بهذا الوطن وآمنه واستقراره .

مشيرة إلى أن هناك خططاً وأهدافاً مستقبلية يعتزم اتحاد نساء اليمن بالوادي تنفيذها للمرأة لدعم قدراتهن المؤسسية وذلك من خلال تنفيذ برامج توعوية حول الصحة الإنجابية وأضرار الزواج المبكر والحماية القانونية والمناصرة والعمل على دعم المرأة للمشاركة في مواقع السلطة واتخاذ القرار..

وتخلل الحفل العديد من الأناشيد الوطنية المعبرة والهادفة وقصيدة شعرية بعنوان «نعم للوحدة» للشاعرة الشابة أمينة العامري .. كما ألقت زهراء مدرسة القرن بسيئون أنشودة بعنوان «ألف صلوا على المختار»، فيما قدمت الفنانة القديرة غنية سالم عدداً من الأغاني الوطنية ألهبت مشاعر الحضور بمشاركة الفنان الكبير سعيد عبد الخير،وعرض مسرحية وطنية بعنوان «أولادي» تأليف الاستاذة زهراء عبد وأداء فرقة المسرح بفرع اتحاد نساء اليمن بالوادي.

ضبط أربع سيارات مسروقة بمديرية المحفد

■ «الميثاق»: خاص

○ تمكنت الأجهزة الأمنية بمحافظة أبين يوم أمس بمديرية المحفد من ضبط (٤) سيارات مسروقة مع أربعة أشخاص ضمن عصابة متخصصة بسرقة السيارات.

وأوضح العقيد عبدالرزاق المروني- مدير أمن محافظة أبين لـ«الميثاق»- أن الأجهزة الأمنية تبذل جهوداً مكثفة لاستتباب الأمن في مختلف مناطق ومديريات المحافظة، وقد استطاعت خلال الفترة الماضية ضبط العناصر التخريبية التي كانت تحاول زعزعة الأمن والاستقرار في بعض مناطق المحافظة.

من جهة أخرى أكد المروني استمرار عمليات البحث والتحري للقبض على قاتل العميد جلال العثماني الذي اغتيل مساء أمس الأول برصاص غادر أثناء عودته من المسجد.○

تقيم حفلاً فنياً في 7 يوليو

منظمة العهد والولاء تقدم وثيقة مليونية تعد الأولى في العالم

■ استكملت منظمة العهد والولاء الشعبية الشبابية تجميع قرابة مليون توقيع على قطعة قماش تعتبر أطول وثيقة في العالم.

وقال الاستاذ حسين الشامي نائب رئيس الشرف الأعلى بالمنظمة إن الوثيقة التي تحمل توقيع مليون شاب على مستوى محافظات الجمهورية تأتي تأكيداً للمواقف الوطنية الثابتة ووفاءً للقيادة السياسية ممثلة بفخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح واستشعاراً من قبل الشباب بالمسئولية تجاه الوطن والتحديات التي تواجه مسيرة التنمية، ونبذ ثقافة الكراهية والتعصب.

من جانبه أوضح الأخ مروان الصوفي أمين عام المنظمة أن الوثيقة المليونية ستقدم لفخامة الرئيس في ذكرى ١٧ يوليو القادم حيث تستعد حالياً لإقامة حفل فني بالعاصمة صنعاء وتقديم الشباب لأوبريت بعنوان «في احضان الوطن».○