

المكاييدة إلى متى...؟!

سيقف الى جانبها وبالتالي
ستجد احزاباً مشتركة تنسحب
بعيده عن دائرة الفشل
البيروقراطي وستخسر كل شيء
بل وستندم على كل ما اقترفت
من مواقف متعنتة ومخزية اباء
عملية الحوار وانتصارها
لصالحها على حساب الصالح
الوطني العلني وما ارتكبته من
اخطاء فادحة فدعتها اليها
حساباتها الخطأة... وخلافة من
رأى العام اليمني بمحاجة الى
النحو المستحسن الافضل شاء
من شاء وابى من ابى... ويدرك
 تماماً انه اذا ما تعمّر المؤتمر
الشعبي العام عن السير بالاتجاه
تفقد ما وعده في قان الحاسن
الاول والأخير سيعينون المؤتمر
وسيعتبر بالاتالي تعثره نجاحاً
لارجح المنشرت واصدقاء على ان
مواقفها المتشنجة والمترقبة من
عملية الحوار كانت ساقوف
سليمة لا يشوبها شائب، وان
المؤتمر كان هو المراوغ وغير
الأخبر في ادارة الحوار واريل
والخوف من خوضه وما سيؤول
إليه من نتائج.
استخلاصات عدة سوف تفتح
شهادة كل المخلين المازومين لمزيد
من تشويه المشهد السياسي
اوادوار المؤتمر... وازاء ذلك بات
المؤتمر امام خيارين إما السير
باتجاه تحقيق ما وعد به، او ان
يقدم المذلة التالفة لاحزاب
المنشرت اذما لم يقدر على اداء
السير الودع دون شريك فاعل له
في الحياة السياسية.
وهو أمر لا بد ان تقدم الايام
القبلية القامة الاجانية الشافية له
والتي نأمل ان تكون منتصرة
للموقف الشعبي العام الملتئ
حوال القيادة السياسية والمؤمن
بامهادها ونطعاتها. □



جبر، علم، نوادی

علي الواقع وهو ما يعني صراحة أن الكلبية لم تعد قضية حوار واصلاحات سياسية؛ إنما هناك مصالح ما تسعى إليها أحزاب الشتروك والمؤتمر الشعبي العام يدور ذلك جيداً معه ذلك يظل مدد دعوة للحوار الذي يدرس مسبقاً طبيعة ردة الفعل الباهنة والألامالية للمشترك بل وتحدهما السخريّة بكل دعوة، الآخر الذي جعل الرأي العام لا يجد أفقاً لأن اندراج العملية الحواريّة لو استمر المؤتمر يجدد دعوته بشكل يومي. فما الذي تريده أحزاب المشترك من الحزب الشيوعي، وإنما الأكبر منظفياً ما الذي يريد المؤتمر من أحزاب الشتروك؟ هذا التساؤل يتطلب من كل متابعيه ومهتميه بلوغ الإجابة التي تهمه لجهة ما هي تمنى مناقبها من طبيعة المشهد الراهن في الساحة السياسية في بلداننا، وهو تساؤل يفتح بضم نفسه قبة ولا يمكن لأحد أن يتجاهله أو يسير باتجاه تحليل المشهد السياسي دون الاستعانته بإيجابيته الشاملة.

وعلى كل حال فالمؤتمر الشعبي العام طالما هو سمعون بعقله الجاهيري التي منحته نقتها في مختلف الاستحقاقات الانتخابية، هو وحده من سيقرر الخروج من هذه المعركة التي باتت تستوي بالمرصاد السياسي-وطلاقية وتتمثل مصدر إزعاج وخوف لدى الرأي البرلاني، فإن الرأي العام يدوره على الواقع وهو ما يعني صراحة أن الكلبية لم تعد قضية حوار واصلاحات سياسية؛ إنما هناك مصالح ما تسعى إليها أحزاب الشتروك والمؤتمر الشعبي العام يدور ذلك جيداً معه ذلك يظل مدد دعوة للحوار الذي يدرس مسبقاً طبيعة ردة الفعل الباهنة والألامالية للمشترك بل وتحدهما السخريّة بكل دعوة، الآخر الذي جعل الرأي العام لا يجد أفقاً لأن اندراج العملية الحواريّة لو استمر المؤتمر يجدد دعوته بشكل يومي. فما الذي تريده أحزاب المشترك من الحزب الشيوعي، وإنما الأكبر منظفياً ما الذي يريد المؤتمر من أحزاب الشتروك؟ هذا التساؤل يتطلب من كل متابعيه ومهتميه بلوغ الإجابة التي تهمه لجهة ما هي تمنى مناقبها من طبيعة المشهد الراهن في الساحة السياسية في بلداننا، وهو تساؤل يفتح بضم نفسه قبة ولا يمكن لأحد أن يتجاهله أو يسير باتجاه تحليل المشهد السياسي دون الاستعانته بإيجابيته الشاملة.

وعلى كل حال فالمؤتمر الشعبي العام طالما هو سمعون بعقله الجاهيري التي منحته نقتها في مختلف الاستحقاقات الانتخابية، هو وحده من سيقرر الخروج من هذه المعركة التي باتت تستوي بالمرصاد السياسي-وطلاقية وتتمثل مصدر إزعاج وخوف لدى الرأي البرلاني، فإن الرأي العام يدوره على الوقت الذي يحيى علي نوري

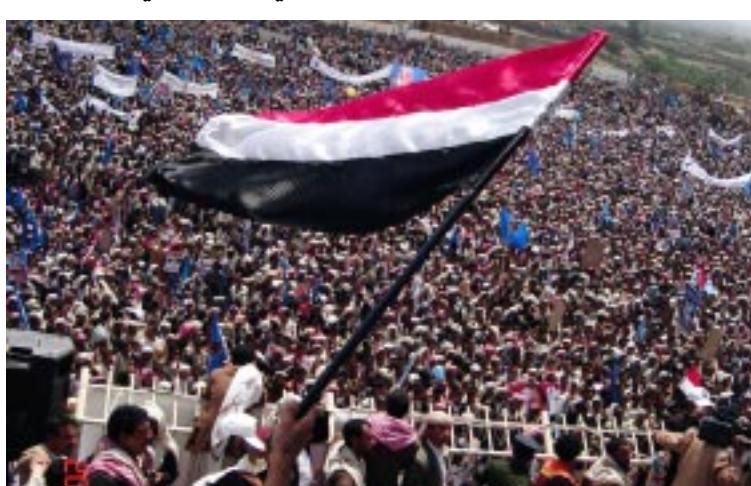
الحوار من أجل الوطن

نعم، يبدأ المشهد السياسي وكأنه غير مدرك أو أنه لا يلاحظ التي تحدث سفينة الوطن من كل جانب، فبالرغم من اقتراب ساعة الصفر ودق ناقوس الخطر مندراً بالفرق، إلا أن مرجعيات وحوّازات الشترنك كلما رأوا قدوم موجات قاتلة إلى الحوار المستمر... في حين أن الرؤوفة قد اتضحت ودللت العادة على أن الحوالات تفتتعل لجاجات في نفس المروجين لها وعند انتقادها تكتسب قيمتها، وبذلك تكون على الأقل ملائمة لذوقها.

أعظم المجزات

■ تقول علينا مناسبة عظيمة، ليست مجرد عيد وطنية توقد له المصابيح مثل المناسبات الأخرى لكنها مسيرة وطنية في موكب التاريخ وذروة في ملحمة مصر على كل أصنام وازلام الاستعمار والشطرين، وافتتاحية جديدة في قائمة التوارث الحضاري لا تختلف عن قوافل حضارات سا وهم، ومحمد صنعه عظاماء العين الذين ظهروا على مسرح التاريخ.

جامعة حسنه



تحقيق الوحدة قبل تولي الرئيس على عبد الله صالح كان أمرًا مستحٰنًا بحكم العوائق والعقبات فإن صناعة يوم 22 مايو 1940 أصدرت مرسومًا باستثناء جريمة تغافل عام 1912، وهي فترة قليلة وبمكملة في العصر السياسي لاذعنة ومحظوظ مثل الرئيس بشار الأسد الذي حكم مصر ثم فورت بخارب صالح إدماً لها واستئصاله مما ملأه الشفافية فالقوى القبلية فرضت أجندتها على الدولة في التضليل ورفعت مستقبلها للمقارنة بين أعمال الرئيسين على عبد الله صالح الذي انحصر للأمة وأوقف المازرات على الحدود التي كانت قائمة قبل 22 مايو 1940 في تعز وفي إب والخالص والمن ولحج وهي البيضاء وأبين وشبوة وكل المناطق التي افتقدت بهاطلان لانتقامه والتشطير، وإن من ملخصه الحال في الاتصال للتاريخ من حكمه هنا وهناك، ولوحدة ستقلل الأعمال الضطيدة مما يحب علينا أن ننتبه قيادة خضراء احتراً لما يترافقه المظالم مثل كل البلدان التي تحرر رومانيا وعظامها، فتجربة رئيسنا كريم عز الدين وبرهان الدين وفتحي عبد الجليل تقترب لعلة متذبذبة عهده ومسيرته الشاملة والخشنة تخدم قضيائنا وصالحنا وإن كانت مفاجئات امتنا.

وهدى تكون قد أدركنا أن الوحدة كانت أعلم حل في التاريخ المعاصر وكانت الشمعة الوحيدة في التقى المظلم، وهي بكل فراس مقياس كبير ومتواتر عن علبة المناسبة ومقابلة القائد الذي صنع هذا النجز التاريخي والعداء للتاريخ اليمني، مع فارق في السياسة فالأمامه ذات بالاً إلى مرحلة الكهوف الأولى سمات الدين، والاستعمار شمل قدرات الأمة وحكم تحت شعار "قوس نصف ووحى أهل فجر" الكورنيون المحتلين ٢٦ سبتمبر و١٤ أكتوبر بخلع تجارب جديه في الحكم والسياسة والتشريش والجحود والآزمات، كانت اعتماداً لهedo الأمامة والاستئصال ومخالفتهم الشفافية، فألفوا القبلية فرضت أجندتها على مختلف الشعب حسب القوى الفاعلة كانت ممارسة لوحدة اليمن في ظل القوى الماركسي الشيوعي لأن تقاضتها القليلة اخْلَطَ فيها البني مع بقية القوى التقديمة مما كانت تطلق على نفسها، فرضت أجندتها على الدولة والحكمة في الجنوب ورفعت مستقبلها ومستقرل الشعوب في محادفاته الجنوب حساب القوى وتغير الصبرار بين الناطرين والذي لم يحدد إلا بفضل الرئيس على عبد الله صالح على يد ولو ١٩٧٨ الذي أنتهى قيادة البالد استلم وشرع في تحرير البالاد من كل اشكال التعبيه مما يرقى بوزعامة يمنية انتصار، مستقلة وقاردة على صناعة تاريخ العرش للبلدين لا يستطيع أحد أن يقول بينه وبين وحشه وأن يعيشه من الجلد والبراءة ولم ينل الرخاء والاستقرار القائم بحسبه وأساليبي الاستعمار الذي أدركنا أن الإيمان بالله والذى كان الاستعمار الأنجليزي الذي وفر أداءه على مدى ما يقرب من ١٢ عاماً، وفي مرحلة الاستعمار الذي تميز بمنطق ثواب وعذاب، حتى أصبح يزيد عن ثلث العين مقسمة وقطعة الأوصال تحت التجارب، كل ذلك كان نتيجة لجهة العلامة الحسنية المطرانة لكن الامامة الكهوفية في المانع الشاملة لم تكن ايجاد حل بل كان الاستعمار

لستكتنون بانه انت انتي المحبى والمحبوب من قبلنا ونحبك من قلوبنا . نحييك بذكرك من مفردات الالام والقiboque بايات ساقية صادقة توكل لها كل ذكرى بصري وصيغة آن خيار الحياة والحبة والسلام أضى وايقى من كل ما عاده من خيات سوداوية موحة.

عدن.. حاضنة الثورة والثوار.. محراب الوحدة والوحديين.. قبة الله من يعشقون المصوود إلى قيم الائمة النبيلة.. منبت الفتو المستبر.. ومجمع أولي العزم الصادق والرؤى الناضجة والتطلعات البيضاء..

هي عن.. النبي اوت فكر العبور من اذمة الفعلم والظلم والاستبداد والفرقة والشتان.. ولملت النضج والنبل وكل حلم ينتصب اصحابيات اليمن الحر المارد المستقر والمهدر.. واحتضنت فوق السارئين في دروب الخصال التحرير.. وقلبت هامت الانطلاع المودحين.. ورفقت



ولفقت كل فكرة منصرفة او دعوة ملحة، او فندة مضلة.

ورغم كل محاولات الطواغيت وازمة الطاغوتية التي جعلت عن ساحة صرارات وتصفيات وغزو جهوي متاجد، الا ان عدن غلت ولزايل تحفظ بقيم الحبة والسلام والحرية والانتقام ماضٍ عريق وحاضر امن متزدهر.. ومستقبل تحطّل يمين حر وموحد ويديق طاري تنسوده العدالة والمساواة وتتحدد في جهود المخلصين الاقياعية.. ويفارقه صوت الفرقه.. وختفي من مظاهره معاعول الهدم والدمار بكل اشكالها..

أحمد غيلان

مدن الوحدة

نعم.. يجتاحتها بعض الحزن وتستطيع أن تعيّر عنه كثيرون من تصاكيهـا.. شوارعها التي الخضفت نسبة حركتها.. وشاطئها التي غدت تتماً مبكراً على غير عادتها.. مستحبة لتردد مرتداتها وعشاقها الذين نعكت من نفسياتهم أسوات غربان المفوض وأعداء الحياة المستقرة.. لكنها عدن.. العالم.. التي تستطيع أن تعلم الدنيا معنى القيمة في حلقة حزن.. تتجاهلهـا كل مفردات الألم والقبح باستنسامة قادحة تؤكـد بها لكل ذي بصر وبصيرة أن خيار الحياة والحبـة والسلام أفضـى وأقوى وأبقىـنـا من كل ما عادهـا من خيارات سوداوية موحـشـة..

عدن.. حاضنة الثورة والثوار.. محراب الوحدة والوحدـيون.. قـلـة من يعيشـون

أحمد غيلان

هي عدن. التي أتوت فكر العبور من أذمة النظام والظلم
والاستبداد والغفرة والشنائين. وبللت النضج والابتل وعل
حمل تعميمه الصبايات اليمن الحمر الملوحد المستقر
والمازدهر. وأختحضرت قوافل السائرين في دروب النضال
التحرري وفاقت هامات الأبطال الملوحين، ورفقت
ووقفت كل فكرة منحرفة أو دعوة ضالة، أو فتنة مضلة.
وຽم كل محاولات الطوابعية وأزمهن الطاغوتية التي
جعلت منهن ساحة صراعات وتصفيات وغزير جهوي
متخلف.. إلا أن عدن ثلثت ولاتزال تحتفظ بقيم المحبة
والسلام والحرية والانتقام ماضٍ عريق وواحش
مزدهر، ومستقبل متطور يمن حر وموحد وبيفقارطى
تشسود العدالة والمساواة وتتحدد فيه جهود المخلصين
الآتقياء، ويفارقه صوت العروبة، وختفي من مظاهره
معاعي الهدى والمدار بكل اشكالها..

— هي التي لم تلت من هوئها المعنوية الأصلية ممارسات الاستعارة.. ولم تهمن شفاقتها مشاريع اذل المستعمرون بمخاتير مسيحياتها.. ولم ينس كبرها موجات التمعية التي ركبتها تجاه الاطوان في مراحل متعددة.. ولم تزخر شموخها صراعات المصاعر التي انتصرت على المصايب الضيقة والانانية.. ولم ترتكب قيمها دورات العنف المخلفة التي شهّدت طقوسها وتقاليدها.. وكانت بغيرها وإفراطها.. بل زانتها ملائمة ساسياً ورباطة حاش.. وزادت انها ملائمة بالخيارات الحضارية المسلمين المتقدمة

السوداوية المنطرفة والذينيات الرجعية التدميرية المقنة..

ـ عدنـ: التي تم تحسين حسانتها سطوة منص وصلح دعائـ وهي تربـت على اكتافـ النـاعـمـ والـزـيـرـيـ وـلـبـورـةـ وـمـدـرـمـ وـبـابـيـنـ وكلـ فـوـارـ الـيمـنـ وـمـاـضـيـ الـيـنـ منـ الـجـنـوبـ إلىـ الشـامـ وـفـنـ الـشـامـ وـقـرـبـ الـغـربـ. وـلـمـ تـاهـ لـذـعـاتـ الـضـيـفـةـ وـهـيـ حـتـفـنـ فـتـاحـ وـسـلـمـيـنـ وـقـهـاطـنـ وـعـنـرـ وكلـ مـنـ بـهـاـ وـمـرـ عـلـيـهـاـ حـامـلـ كـفـةـ اوـ بـرـدـةـ لـسـيـرـةـ الـبـنـاءـ وـالـتـوـجـدـ.

ـ والـمـوـلـىـ تـسـلـىـنـ عـلـىـ بـرـأـيـلـ الشـرـيـحةـ وـسـفـاغـ وـتـرـمـتـ الـمـعـصـيـنـ لـلـمـارـكـيـسـيـ اوـ الـرـاسـمـيـ،ـ حـنـ كـانـ اـحـدـاـهاـ تـعـقـيـدـيـنـاتـ لـفـقـهـ وـابـوـ طـاشـ وـالـخـمـدانـ وـفـضـلـ الـحـاجـ،ـ

والغشول والمفضار وسلطان الصريبي وكل رواد الفكر والفن والوحدة..
وكان ينادي بالآدوات والمعاني الازدواج وهي تجمع أدباء العين في اتحاد واحد بدا في
عمر وفتق إحياء العين ساهمت ومساحات الإنقاء في النقبات العالمية والاتحادات
والمنظمات الإبداعية المختلفة.

إِنَّهَا عِنْدَكُمْ الْيَوْمُ رُفِعَتْ فِي سَيِّئَتِهِ بِيَارِقِ الْعَمَلِ الْحُسْنِيِّ وَفُصِّلَتْ
الْمُحَمَّدِيَّةُ الْجَاهِدِيَّةُ وَحَسِنَتْ وَعِيَهَا دُكَلٌ كُلِّ مُورِسٍ فِيهَا وَجَاهُهَا مِنْ سُوكَاتِ
الْمُخْتَلِفِ وَالْمُتَضَطِّلِ وَالْمُتَرْمِقِ.. وَسُوفَتْ بِرُفْعِ عَلَمِ الْجَمْهُورِيَّةِ خَافِقًا فِي أَجاوِنِهَا
عَذَّابًا إِعْدَادَ حَقِيقَةِ حَلِّ الْمِنَ وَالْمِيَمِيَّنِ فِي ٢٢ مَاءِ ١٩٩٠.. وَسُوقَتْ قُلُوبُ أَبْنَائِهَا قَبْلِ
أَكْفَهِ حِينَانِ رُفِعَ عَلَيْهِ الْمِنُ الْمُزَاجِيُّ لِرَغْبَةِ الْقُلُوبِ الْمُهِمَّةِ لِلْأَدَبِ.. وَهِيَ
أَعْنَانُهَا أَعْنَانُ الْمِنِّيَّةِ الْمُنَجَّلِيَّةِ مَعَهَا مَعْنَانُهَا وَعِيَهَا مَعْنَانُهَا وَعِيَهَا حُكَمُ الْمُكْوَسِ الْمُنَجَّلِيِّ
خَرْجِهِمْ مِنْ عَنْ وَكِيلِ الْمِنِّيَّةِ يَمْتَلُؤنَ قَوَابِ الْخَيْرِ وَمَرَكِبِ الْخَسَرَانِ الْمَدِينِ..

وَهُنَّ عَنِ التَّوْكِيدِ مَوْهِيَّةِ الْمُنَجَّلِيَّةِ وَالْمُخْتَلِفِيَّةِ وَالْمُنَجَّلِيَّةِ وَالْمُهِمَّةِ
وَالْمُخْتَلِفِيَّةِ.. وَالْمُنَجَّلِيَّةِ.. خَلَصَتْ.. نَعْلَمُ وَبِيَتِنِي وَبِزَرْعِ الْمُحَمَّدِيَّةِ الْأَدَلِ وَالْمُوَلِّيَّةِ..

وَالسُّلَامُ وَالرِّاقِي، هَنَقَتْ مِنْ بَيْنِي وَبِيَوْدِي وَبِجَدِي وَبِيَسْجِدِي.. وَرَضَتْ دُومًا وَلَاتَرْنَلْ تَرْفَضُ
مُشَارِقَ الْمِدَى وَمُغَرِّبَيَّ الْمُكْوَسِ وَالْمُنَجَّلِيَّةِ وَالْمُكْوَسِ وَالْمُنَجَّلِيَّةِ وَالْمُهِمَّةِ
وَالْمُنَجَّلِيَّةِ.. وَلَا غَيْرَهُ.. أَنْتَ حَدَّ عَنِ الْمِهَدِ عَلَيَّ كَمَا
أَنْتَ حَدَّ عَنِ الْمِهَدِ عَلَيَّ كَمَا..

السلام والمحبة من يحب اليمن ويعلم من أجل اليمن ويحيى وحدة وحرية ومكتسبات
اليمن.
ولذتها عن... فإنها ستنخل عصينة على دعاء الزينف وابواليخرايب، وحملة مبارز
لذوهضي وفن حباؤلون تلويث وافق ووعي اليمن والميمونيين بما ليس منه جدوى سوى
الدمار، ولشاشة له سوى الهاوية □