



جلد المذات

انتاب صديقي مشاعر من الغضب المكتوم والحسرة وهو يستمع وهو على كرسي الحلاقة في أحد الصالونات بالعاصمة صنعاء إلى أحاديث بعض الشباب الذين تواجهوا حينها في ذلك الصالون وكأنوا يتباينون بحماس مبارزة في كرة القدم كان ينقلها التنازع بين منتخبنا الوطني للشباب ومنتخب دولة شقيقة وكانوا يطلقون تعليقاتهم الساخرة على منتخب يلادهم مع كل هدف كان يحرزه في مرمى المنتخب الضيف .. في المهداف الأول الذي أحرزه المنتخب اليمني قالوا حظ .. وحين كرم منتخبنا في شباك مرمى الضيف هدفه الثاني صاح أحدهم غاضباً القلب للمنتخب الشقيق والأهداف لنا ..

عبدہ بورجی



حسن عبد الوارث
Wareth26@h
otmail.com

يا فرحة
ما تمت!!

١٩ حين احتفى الإعلاميون المعنيون - في مارس من العام الماضي - بعيدهم، وإذوله مرة في تاريخهم .. استثنينا خيراً، برغم القصور الذي اكتفت تلك الاحتفافية، لا سيما في مجال التدوين ..

فقد كان سلسلان حالات ي同胞 إن الأخطاء سهلة التصحح بمجرور الأيام .. وإن مع العام يلي العام .. سيسكون لنا عبد تغافلناه، وكم هو حال ملامثنا في رصيف، كعطل لا حاضر .. لكن .. يا فرقـة ما نـعت !! .. فقد جاء العيد - هذا العام - مصادباً بـأغـوارـها الفوازير .. وهو هـوـرـضـ لـأـنـدـرـ لهـ سـيـاسـاـ ولا عـلـاجـاـ ولا فـقـرـزـةـ بـحدـ ذاتـهـ، بل مـجمـوعـاـ فـوـاـزـيرـ، وكـلـ مـادـ رـعـيـهـ انهـ يـاتـيكـ مـشـحاـ بالـأـفـسـارـ الـفـاقـعـ !!

وهـاـ، جاءـ العـيدـ - هذاـ الـعـامـ - بلاـ فـوـنـ ولا طـعـمـ ولاـ حـلـوةـ ولاـ هـنـدـامـ .. والـعـذرـ علىـ الـدـوـامـ: نـفـقـ حـادـ فيـ المـالـ العـامـ!!

إنـ ثـمـ سـيـاسـةـ فـارـقـةـ وـاحـدةـ كانـ كـفـلـاـ بـيـاتـمـ إـذـ هـذـاـ الـعـامـ عـلـىـ خـبـرـ مـاـ زـارـ .. وـبـتـ الـبـهـةـ فيـ نـفـوسـ مـنـ بـيـثـونـ الـبـهـجـةـ فيـ نـفـوسـ الجميعـ!!

إلى أمي في عيدها

في الرسائل السماوية .. في الأعمال الابدية
والفنية .. في التراث الشعري والاسطورة .. في
ألعاب الأطفال والاحلام ..

في كتب التاريخ ونقوش الحضارات .. في
وحى الاهام ومحكمات الماشاعر ونبأين
الاحساس والعواطف .. في تمويجات الماء
والمواء .. وأفوار النساء ..

للام موقع الصدارة .. ومكانة القداسة .. موقع
بنجاور حود الماخان والمران .. ومكانة خنزير
كل قوميس اللغة وتوأميس الحياة ..

و يوم امن صادف بيد الام .. برغم ان
روزانة الایام كلها لا تكفي للاحتفاء بها ..

وقد تحد شعوري باليلم وتندد إحساسى
بالظلال والبراء .. والغافق ..

لقد صررت اتفاق اجل ابتسامة .. وأنبل دمعة
، والذكرا خيز ورشفة قهوة ..

أمي .. شاختت يليك .. شاختت إلى شووك إليء
.. إلى انانيتي وكرمك .. بيتي وإيشارك ..

جحودي وسماحاتي .. بيتي ورشكال ..

اروع صوت الوجود .. يشنل بالعنديوة كلها
عبر اسلاك الهافت إلى مسالك الوجان ..

أمي .. كل عام وانت طيبة .. وكل يوم وانت
طيبة .. وكل حلقة وانت الطيبة ذاتها ..
والطيبة كلها .. □

الله في وطننا ونشاط الفاسدون .. دناء وصرخته وتصحّحه وهو يرد مدعونه وصدق شاعرنا:

املأوا الدنيا ابتساماً وارفعوا في الشمس هاماً
وأجلعوا القوة والقدرة في الأذرع الصلبة خيراً
وسلاماً

واخطفوا العز فكيم ضوءه
وأجعلوا وحدتكم عرشاً له
واحذروا أن تشهد الآيات في صفكم تحت
السماوات انتقاماً

وارفعوا أنفسكم فوق الضحي أبداً عن كل سوء
تساموا

إيّاهَا الْخَيْرُ الْمُبِينِ . أرضنا واحدة خير.. كل خير
على إجنابنا قد أمنّا

إيّاهَا الْجَدُّ الْكَبِيرِ . أرضنا ساحة مجد.. كل مجد هنا
تحت سماءها اجتمعوا

إيّاهَا الشَّرِيكُ الْمُرْضِيُّ أرضنا أرض تحد.. كل شر تحدى
الخير فيه انصرعوا

يا سبات النّداء.. إننا شعب فداء.. أحلامنا نبتت
فوق قبور الشهداء

يا جلالات العطايا.. إننا شعب ندى.. أيامنا لم تلد
غير نفوس الكرايم

يا رسالات السماء.. إننا شعب هدى.. إسلامانا
ازهرت فيه أيام الآباء ..

■ ■ ■

واخيراً التأمل فيما شاعرنا الكبير الدكتور عبد العزيز المقالح عن اليمن:
(في لسانني يمن .. في ضميري يمن ..
تحت جلدي تعيش وتحيا اليمن ..
خلف جفني تأم وتصوّي اليمن ..
صرت لا أعرف الفرق ما بيننا ..
أيتها يا بلادي يكن (اليمن)[ا]

والإرشاد والتوجيه .. أم هو نتيجة لشغور
معنّاقظم بالاحباط واليأس تمكن من المفوس
المتصحر فلم تقترب للتعويذ من أي معنى
جميل تبرّز عن وطنها أو تقديم إبهة آخرین او
اجياسية او مشترقة له عند الآخرين او
الخطاب من خلالها مع عقولهم وانتها في المكانة
للتأثير فيهنّ بهم كما تفعل سائر الشعوب عند
اللاذقة بهم كما حدا بهنّ عن اوطانها ومساعدتها
وصاصاحتها والاعداء من شأنها ومساعدتها
حب الوطن من الانتماء وتتجسيده ما قاله
ذلك العظيم: "أنت أنت من انت من وطنه معه معاً"
ومفاخرها ومقاتليها في سبيله:
(وطني لو شغلت بالخذل عنه .. نازعتني
إليه في الخلد ننسى)

فهو نحن فعلاً بحاجة إلى جرعة وطنية
للحب وعلناً أو نخلص له وظهوره في
اعيّنا واعيّ الآخرين في أيّه صورة
واعظم مقدار وكيف نتعلّق به .. ومني .. ومني ..
سكن في حلّ الذات والتحقّق من شأن
أنفسنا وكل ما لهصلة بوطننا واقع علينا ..
ومست مستعمل من أولئك الذين أحبوا
وطائفهم وشققهم وتآفوا بها وبوعضها
في حقائق اعييّهم ومهجّهم وتقاضوا
بالاتّمام إليها ويتزوّها في عيون وعقول
ولقوه كل من مساميّه من غير إبناء وطفهم
وهجّلوا منها مرافق الملحمة والجهاد والمجد
والhero والخواص والشموخ وحيث استقرّ
الوطن في وحدهم حقيقة زلبيّة راسخة لا
يمكن التفريح فيها أو التنازل عنها تحت أي
ضغطٍ أو طرifice أو تباين في وجهات
النظر، فكان الوطن لهؤلاء، الماضي والحاضر
والمستقبل، والكتيبة والهيبة والهيبة
والعنوان .. أصهرت فيه أرواحهم وأماناتهم
وموهبهم وأوهامهم وعطاؤهم. وصارت في
فلانطه مطلعاتهم وأحلام جبارهم المقلنة.

وما أحوالنا نحن الملياديّن من أقصى
الوطن إلى أقصاه بمختلف فئتنا وعمرنا
ووجهاتنا ومواهبنا في المجتمع أن نتنقّي

وعندما سدد المترشح اليمني هدفه الثالث
صباحوا جميعاً وبصوت واحد مبسوطة والحكم
منهاز بـ «سلاسل العزم» ساخطين ومرتبطين او
متفقين على النتيجة التي احرزها متمنين بذلك
وكأنهم قد استثنوا ان ينفرغ رغم ما قدمه
الاعوه من اداء جيد ومهارات وقدرة جمودية
في الملعب فاق بلطفه متأسف لهم ومكتفهم من احزان
فور تتحقق لهم.

بل إنهم علقو حتى على وجود الجمهوري
اليمني المترشح من الشعجين في الملعب والدين
جاووا على التشجيع متمنيهما الوطن قاتلين في
هؤلاء لم يأتوا التشجيع ولكنهم جاؤوا مكرهين
لارتفاع الكهرباء في منازلهم.

والتأمل في هذه الواقعه وغيرها من الاحداث
والماوقف الشائلي الذي تكون فيها بعض
اليمانيين لاسط طرف في تقاش وحادي
يتناولون في كل حلقة بالذريعن سواء فيما بين
بعضهم البعض او مع الآخرين فإنه سرعان
تكتشف باى هؤلاء اليمانيين يمارسون في حق
آخفهم وآخرين ما يمكن ايجاده (جداً للذات)
بل تقريراً لها وخطاناً شائعاً، وهو ما نبغى
الوقوف امامه يتمنى وعمق دراسة لمعرفة
أسبابه وراءه، وهذا يذكرنا ذلك البعض
مثل هذه الحالة القاسية للذات؛ اذ لا يغيب
الشعور بالغدر والاعتزاز بالانتقام للبيت
والولاء والاملاك من شأنه في كل هذه
القصص التي تتلخص في شعور مناصل
«بالدونية» وعدم رؤية اي شيء ايجابي او
جميل في وظفهم يستحق الحديث عنه او
ال الثناء عليه او الشاهي به او اهلها الاخرين
بصورة ذاتية او غير متحاملة وفي إطار
التعريف بدورهم المتميزة او الاستدلال عليهم..
وهل جهل باليمين وثارتنيه ومكانته وحضارته
ودور ابياته في مختلف المؤشرات ديمتها
ويحيط بها.. ام هو غباء الشعور بالانتقام
والولاء للوطن ارضها وآنسانتها وثارتها ووجودها ..
ام انه تعبير عن خلل ما في مناهج التعليم
واساليب التربية والتوعية والتنمية والاعلام

ـ حلاصه بعض النسا من الدور السادس الذي
تعابه بعض احزاب المعارضة في اليمن ..

اصبابهم الملل والقرف من هذا الخطاب الذي
لا يحدث في اي دبل تمارس التعذيب الجنسي وحرمة
الشخصي بـ «برحة».

ـ نفس الكل الذي تفترق امامه كيد صديقات
زيلاً إن يكين عظيم.

ـ وذات التفتت العلني الذي لن تطل منه المعارضة
ولا ولاية ولا البلاط على شيء ..

ـ فنانون في افتخار المشاكل .. وخبراء في وضع
العدالة تحت المشاكل .. ودهاء في تعطيل كل جهد
لتحريك حجلة التنمية والبناء ..

ـ وقد قالها رئيس هذه الدولة بوضوح .. انا
اخاف على الوحدة لكنني اخاف من تأثير الذي
يحدث على التنمية بما فيه من تحطيم والتراكم ..

ـ العبد لله كما هو حاكم ادام الله فضلكم يكره
الفاسدين ومتضرر يوم تعليقكم في ميدان التحرير
باعتباركم سارقون احلام الوطن وبصارون
التعلّطات الواقعية ضد الاجيال ولكن ..

ـ ما هذه الممارسة المزروعة في اليمن.. كيف
تستمر تحرير الحوش على ما حدث من
صican سلس في صدمة .. وكيف تتفتح في صدور
مرضى الانفصال والتنفس ..

ـ كيف لمعارض مسحى مرعب اكل عليه الدهر وشرب
عمل فيه انساء أخرى بغير اذنها او بداع
عن متفرد على الدستور وعلى القانون ..

ـ حتى حسدة دموع التماسخ التي يذرعونها
تحت باطنة سفגדار فالروا .. اهلهم لا يطربون اى
قضاياهم واجتمعوا يطربون قضيابهم
الخاصة ..

ـ وقضيتهم القيمة الجديدة هي كيف يمسكون
السلطه بدون انتخابات وبدون انتخابات مصاديق
وبدون تقدير لكون الديمقراطية هي الاغلبية ..

ـ استعرضوا .. خطاباتهم .. مواقفهم حوارتهم ..
نفخهم في الفتن .. ادمانهم للتراكم .. لإن بعدوا
استحضار .. على وطلي اعادتها .. انا ومن بعدى
لطوطون .. اهدموها ويسكون هناك فرس ..
للالصلاح ..

ـ ملعونة الديمقرطية والتعذيب إن كان هدف
بعض مكوناتها تحرير الوطن .. وإفساد

الحياة...

تأملات شعرية

د. عبد العزيز المقالح

هل ستعرفني الأرض
بن بعد ما انتظرت
استوت، واشتوت
اكثوت، وارتوت
بن رماد الحياة..!
بل سيعرفني الناس
بن بعد ما جوعوا
عدما روعوا
عد ما خرجوا

■ من عرقلة انتخابات أبريل ٢٠٠٩ إلى التنصّل من اتفاق فبراير.. ظهرت الصورة المشعة للمشتركون.. إرهاب.. قتل بالهوية.. تمجيد معادات الانفصال.. اشعال الأحقاد المناطقية ومحاولة تبرير السلم الاجتماعي..
برنامج المشتركون كتلة هائلة من الأحقاد ضد الوطن وقمعته وأمنه واستقراره.
إن الوطن بحاجة إلى عقلاه المشتركون.. لا إلى شبّادات لا تحمل الليمين الإنموجنا لا يختلف في شعاعته عن ذلك الحب الجنوبي الذي حمله نيرون معاشر غال بـ:

معلمات و صحة مأدب

■ دكتر الخطوط . و تزيز الموثائق . و يرتفع سقف الاهتمامات في مكتب الصحة بمبارز و مدربيات .

إن تغيير أكثر من ٨ من مديرى الصحة شاشة قلم أمر يبعث على الحيرة والاستغراب . و يجعلنا نظر إلى الكثيرون من المسؤوليات . و علامات الاستفهام عن الواقع . .. و تلك ملفات من الوثائق تدين من الجانبي



**انفصاليون 5
نحوه**

ومؤثر قادر على مواجهة كافة التحديات التي تواجهها امتنا العربية.

وستقدم في الندوة عدد من أوراق الباحثين بالتزامن مع اجتماع المؤتمرين الدائرين المعتمدين بجامعة الدول العربية مدينة سرت بالجماهيرية العربية الليبية الشترافية لغة العربية الدورية والخبراء العظام في إطار المسابقة المشتركة في الندوة الدكتور رشاد محمد العليمي نائب رئيس الوزراء لشؤون الدفاع والأمن ووزير الادارة المحلية والمكتبه ابوال书记 القربي وزير الخارجية والمكتور صالح باصرة وزير التعليم العالي والاضافة باشرة المشاركة عدد من سفراء الدول الاربعين من اجل تقديم اوراقهم

فعاليات ندوة دورة تفعيل العمل المشترك، والتي تتضمنها دراسة ورقة وكوكبة من تكثين والاكاديميين عبر عالمي الاستاذ عبدالعزيز عبد الغني رئيس مجلس الشورى عضو اللجنة العامة.

وتناقش الندوة ثمانية محاور رئيسية منها تخص في اطار تفعيل المبارزة الدينية في اقامة

أغنیاء في زمن الاملاق



مشعله الحدائق

■ قدر الوطن والمؤتمر الشعبي العام أن يتصدى
لمشاعلي الحرائق... ويوقف حداً أمان جائحة أحزاب
شترنبرغ.

إن إعلانه جاء بعد وقف الحرب ضد عدو أصبحت مهماته تتوقف
عن إشعال الحرائق... كما أن أعمال الشغب
التي انتشرت على الفتنة واعتبار قطاع الطرق والقتلة
أداة لتخريب عزيمات بولندا لاستمرار أعمال المفوض والمخربين لن
يسحب ما تسمى اللجنة الجنائية للتحقيق في المخربين وأعمال
الفساد... وإن ثباتات في الفوضى وأعمال

