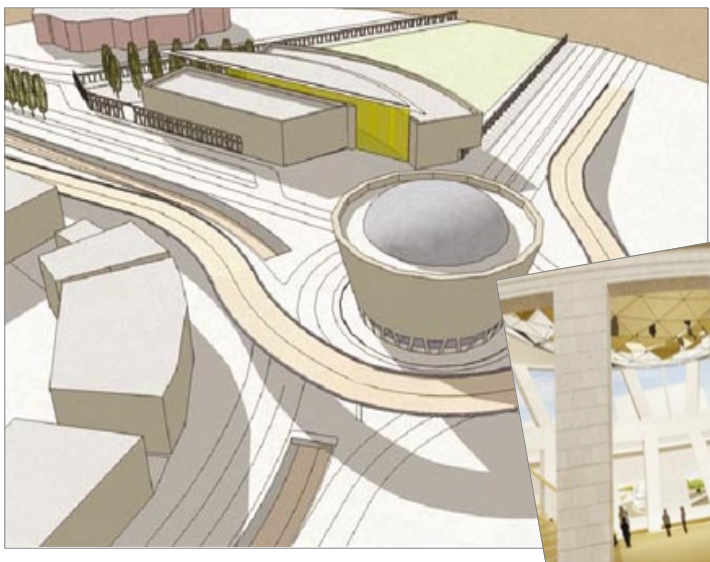
«الميثاق» تنفرد بالتجوال الأول في أجنحته وتفاصيله الملهمة

«المتحف الوطني للعلوم».. مشروع للمستقبل

■ أصدر فخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية القرار الجمهوري بإنشاء مشروع المتحف الوطني للعلوم بالعاصمة صنعاء.. بناءً على عرض وزير التعليم العالي والبحث العلمي- رئيس اللجنة الإشرافية وبعد موافقة مجلس الوزراء..
مشروع المتحف الوطني للعلوم سيمثل معلماً مميزاً وقيماً من معالم العاصمة صنعاء وصرحاً من صروح العلم والمعرفة.
وبحسب القرار الجمهوري فإن المتحف الوطني للعلوم سيتمتع بالشخصية الاعتبارية وسيكون له الاستقلال المالي والإداري في حدود القوانين والأنظمة النافذة.. كما أجاز القرار الجمهوري للمتحف أن ينشئ له فروعاً ومراكز علمية وبحثية في نطاق الجمهورية اليمنية.



أمين الوائلي

بإمضاء الراعي الأول.. قرار جمهوري يتوج مرحلة ويدشن أخرى بصدد توطين العلوم

رسمياً «اليونيسكو» تتبنى المشروع.. ومقترح سعودي بالتوأمة مع مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم

المتحف الوطني للعلوم.. مشروع في طور الإنجاز وقد قطع خطوات عملية مهمة كان من ضمنها:

- عمل الدراسات الفنية المتخصصة لإنشاء المشروع ومكوناته العلمية والفنية ضمن التعاون مع المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم- اليونيسكو ومن قبل خبير المتاحف الدولية في اليونيسكو سابقاً د. ساروج غوش.
- عمل مسابقة إعداد التصاميم المعمارية لمبنى المشروع بعد أن تم توفير أرض المشروع في الجزء الشمالي الشرقي من الحرم الجامعي- «ج صنعاء» واستكمال أعمال المرحلة الأولى من التصاميم المعمارية لمبنى المشروع.
- ادرج المشروع ضمن المشاريع المطلوبة البحث لها عن التمويل بصورة أساسية في برنامج وزارة التخطيط والتعاون الدولي.

وقامت اللجنة الإشرافية المنبثقة عن الوحدة التنفيذية المشكلة بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم «٢٥٩» لسنة ٢٠٠٧م برئاسة وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس اللجنة الإشرافية د. صالح باصرة بمتابعة العديد من الشركات والمنظمات لدعم التجهيزات للأجنحة العلمية.

حيث أبدت العديد من الجهات والمنظمات والشركات استعدادها وتجاوبها، وتبنت شركة «توتال» جناح «علوم الأرض والصناعة» بينما تبنى متحف «بوخم» في ألمانيا جناح «الجيولوجيا والتعدين»، كما تم تبني المشروع رسمياً من قبل اليونيسكو- للبحث عن تمويل لتغطية التجهيزات للأجنحة، وحث المنظمات والدول المانحة للعلوم في لقاء الطاولة المستديرة الذي أعد للتعريف بالمشروع والبحث عن توفير الدعم تحت مظلة اليونسكو خلال العام ٢٠٠٨م.

وقد أولت حكومة دولة الدكتور علي محمد مجور رئيس مجلس الوزراء عناية واهتماماً بالفكرة والمشروع.. وتبنت استخلاصه إلى حيز الواقع.

توطين المعرفة

بالإضافة إلى قيمته الرمزية والحضارية.. وفضلاً عن كونه سيمثل مَعْلَماً مميزاً للعاصمة.. فإن المتحف الوطني للعلوم يشتمل على أهمية كبيرة في تطوير وسائل تقنيات تعليم العلوم بالطرق المحسوسة والملموسة وضمن المعايشة للعلوم والظواهر العلمية وتشجيع اكتشاف وتطوير المواهب.. كل ذلك بغرض توطين العلوم والمعارف في الوطن الحبيب، بالإضافة إلى تطوير العرض والترويج لوسائل التقنية الحديثة في تنمية الصناعات الدقيقة واستخدام المواد الخام ضمن دعم فرص الاستثمار والتنمية في الجمهورية اليمنية.

وتراعي التصاميم الفنية والمعمارية والهندسية لمبنى المشروع الأخذ بجوانب الاهداش والامتاع والإفادة، وباحدث التقنيات وطرق العرض وتوزيع الأجنحة.

وخلال الفترة الماضية أشار السفير السعودي لدى اليونسكو إلى إمكانية عمل التوأمة بين المشروع ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم بالمملكة العربية السعودية.. كما أبدت اليونيسكو استعداداً للترويج والتنسيق في دعم تمويل إنشاء المشروع وكذا دعم برنامج التدريب لكوادر المشروع.

ويتوقع أن تبادر الشركات النفطية العاملة في اليمن إلى التعاون في دعم المشروع وتبني تنفيذ أجنحة ومكونات المتحف الوطني للعلوم بما يسهم في نشر التكنولوجيا والمساهمة في التنمية.

تصاميم هندسية ومعمارية تمزج الفن بالعلم والدهشة بالروعة

العاصمة صنعاء تكسب معلماً جديداً ورمزاً ملهماً

تعاون «إقليمي ودولي» بانتظار مبادرة القطاع الخاص «اليمني»!!

وقد اتخذت اللجنة الإشرافية للمشروع قرارات مهمة تصب في هذا الاتجاه خلال اجتماعات سابقة بهدف إشراك الشركات النفطية العاملة في اليمن واستقطاب دعمها للمشروع.

خطوات.. ومراحل

الخطوات العملية للبدء بتنفيذ المشروع تعتمد نظام المراحل وتبدأ بـ:

- تنفيذ أعمال الحديقة العلمية وفقاً للتصاميم المعدة، ومناقصة التنفيذ.. وهذه المرحلة تمثل الانطلاقة في تدشين المشروع وسوف تساعد في توفير الدعم والتمويل لمراحله المختلفة.
- الإعداد للبدء بالمتحف المتنقل وتوفير مكوناته للعروض وتتضمن المرحلة النزول الميداني للمدارس لتقييم الأولويات التي يجب البدء بتنفيذها في المتحف المتنقل والذي سيعطي إشهاراً بارزاً وجذباً في أوساط اجتماعية واقتصادية وتجارية يمكنها ان تساهم وترعى بعض أنشطته.. «بحسب وثائق ومقررات اجتماعات اللجنة الإشرافية».

وتهدف فكرة ومشروع المتحف المتنقل إلى دعم التعليم عبر مكوناته ووسائل تشغيله التي تراعي الاحتياجات لتشجيع الشباب والطلاب لتلقي واستيعاب جوانب تطور العلوم والتكنولوجيا..

وبالاستناد إلى قرار اللجنة الإشرافية بتكليفه يقوم الخبير الاستشاري د. ساروج غوش في إعداد متطلبات التشغيل وحجم القوى العاملة ونوعيتها العلمية والفنية والإدارية التي يتطلبها المشروع ووسائل تأهيلها وإعدادها لتشغيل المشروع بالتوازي مع إنشائه وإدراجها ضمن خطة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الابتعاث.

وهناك برنامج فني تأهيلي في التدريب الدوري ومراكز التدريب المقترحة للتعاون مع المشروع بشكل فني وتقني متكامل والإشراف على جوانب التدريب مع تحديد المجالات والتخصصات.

وهناك وَعْدٌ سابق من وكالة التنمية الفرنسية بالتدريب والتأهيل في هذا المجال..

القبة الفلكية

ضمن تجهيزات المتحف الوطني للعلوم، وكجزء من مكونات كلٍ من المتحف المتنقل والحديقة العلمية.. هناك «القبة الرقمية القابلة للنفخ» - القبة الفلكية- والتي يمكن استخدامها ضمن عروض المتحف المتنقل وعروض الحديقة العلمية.

تتكون القبة الفلكية- الرقمية من خيمة سعة ٣٥ شخصاً، وكمبيوتر مزود بمولد كهربائي، وبروجيكتر رقمي لعرض الأفلام العلمية والرقمية المتنوعة.

وأقرت اللجنة الإشرافية في ٢٠٠٩/٢/١م الموافقة على شراء القبة وتوفير أفلام العروض العلمية التي تساعد في نشر العلوم وإبراز أنشطة المشروع العلمية في نشر وثقافة العلوم والتكنولوجيا المتطورة وتوجيه الشباب والطلاب التوجيه العلمي المتقدم.

واشتملت تصميمات المشروع، من قبل المصمم الهولندي «د. فونزفورهيجن» على نفق وجسر حول مسرح القبة.. وتنفّذ كمشروع منفصل عن مشروع المتحف بحيث يمكن انجاز المشروعين في وقت واحد وبشكل متوافق في نفس المرحلة.

فكرة تتوالد.. وتنمو

منذ أكثر من ست سنوات ونحن الآن في السابعة بدأ المتحف الوطني للعلوم كفكرة من قبل هيئة المساحة الجيولوجية، وخلال هذه المدة تحولت الفكرة إلى مشروع وقطع خطوات ومراحل متقدمة.. وبدأ المشروع بالتوالد المرحلي عبر مخاضات متعاقبة.. أفضت إلى توفير الأرض من قبل جامعة صنعاء، وتوفير الدعم من وزارة النفط «مبلغ مليون دولار»، والمتابعات في إنجاز الدراسات الأولية في مقترح مكونات المشروع، ومن ثم انتقل المشروع إلى تنفيذ مسابقة التصاميم الإنشائية والمعمارية.. وتوج رحلته الطويلة والمثمرة بلقاء الطاولة المستديرة في اليونيسكو وبحضور العديد من ممثلي الدول العربية في الخليج وماليزيا وشركة «توتال» ومتحف «بوخم».

وفي التصور الأولي للمشروع هناك أجنحة ومحتويات مختلفة.. بعضها أمكن توفير التزامات بالتمويل لها، وقد تبنت شركة «توتال» جناح علوم الأرض والصناعة في المتحف بعد موافاتها بالمعلومات التفصيلية للجناح المقدمة من قبل الاستشاري د. ساروج غوش باسم «الأرض الرائعة -Wonderfu learth».

- كما تبنى متحف «بوخم»- ألمانيا- جناح الجيولوجيا والتعدين.
- وأقرت اللجنة الإشرافية أن تقوم الوحدة الفنية بعمل ملف بمكونات جناح الاتصالات وتقنية المعلومات المقترح في دراسة «استراتيجية ومكونات المتحف» من قبل الخبير الاستشاري والوحدة الفنية لتقديمه لوزير الاتصالات وتقنية المعلومات لإمكانية توفير الدعم والتمويل لتبني الجناح وتجهيزه من قبل الوزارة.

«توتال» تتبنى «جناح علوم الأرض» ومتحف «بوخم» - ألمانيا- يتبنى «جناح الجيولوجيا والتعدين».. وجار البحث عن ممولين للأجنحة الأخرى

«القبة الفلكية.. الرقمية».. «المتحف المتنقل» و«الحديقة العلمية».. وللحديث بقية

- وزير النفط والمعادن أ. أمير العيدروس- عضو اللجنة الإشرافية- كان قد أكد على أهمية وضرورة التواصل مع شركة «إل جي LG» للمساهمة ودعم المشروع كونها أكبر شركة عاملة في اليمن حالياً في مجال الغاز.. إضافة إلى قرار اللجنة الإشرافية بإشراك الشركات النفطية العاملة في اليمن ودعوتها لتبني تنفيذ أجنحة ومكونات المشروع.
- منظمة اليونيسكو تبنت المشروع رسمياً للبحث عن تمويل لتغطية التجهيزات للأجنحة وحث المنظمات والدول المانحة للعلوم..
- وزارة التخطيط والتعاون الدولي أدرجت المشروع ضمن المشاريع الأساسية المطلوب البحث لها عن التمويل.
- والتزمت وكالة التنمية الفرنسية بالتدريب والتأهيل في هذا المجال والشأن.

بانتظار «القطاع الخاص»!

مشروع كهذا يدعمنا فيه الأشقاء والأصدقاء تقديراً لأهميته العلمية والمعرفية ورمزيته الحضارية.. ينبغي أن يحظى بدعم ومساندة وتمويل القطاع الخاص ورجال المال والأعمال والوسط التجاري والصناعي اليمني.

وحتى الآن.. لم نجد مبادرة واحدة من هذا القبيل.. ونحن- والمشروع- ننتظر أن يدشن أحدهم هذه الشراكة وأن يبادر إلى تبني بعض مكونات المشروع وتمويلها.. ومامن شك فإن الواجب الوطني بالدرجة الأولى يحتم على رجال المال والأعمال والصناعة والتجارة من اليمنيين ألا يغيبوا أو يبخلوا على مشروع وطني يخدم الأجيال ويصب في مصلحة اليمن.. ويحفز على نشر وتعميم ثقافة التكنولوجيا والتقنية والعلوم.

والمسئولية الاجتماعية والإنسانية لرأس المال الوطني يجب أن تحضر وأن يستحضرها الجميع في مثل هذه الأوقات والمناشط.. فمن يبادر أولاً؟

الراعي الأول

قبل هذا وذاك تلقى مشروع المتحف الوطني للعلوم دعماً لامحدوداً ومساندة ورعاية فخامة الأخ علي عبدالله صالح الراعي الأول للعلوم ضمن توجهاته وبرامجه الهادفة إلى توطين العلوم والتكنولوجيا في الوطن.

وتوج فخامته تبنّي ورعاية مشروع المتحف الوطني للعلوم بإصداره- قبل أيام- القرار الجمهوري بإنشاء المتحف وتمكينه من الشخصية الاعتبارية المتمتعة بالاستقلالية المالية والإدارية.

مشروع للمستقبل

يستمد المشروع أهميته القصوى من جملة ما أشرنا إليه وأوردناه في هذا التقرير الشامل والعرض المركّز من حيثيات وتفاصيل لابد وأنها تعطي انطباعاً جيداً عن أهمية المشروع وأفضليته النوعية على المستويين العلمي/ المعرفي والعملي.. علاوة على القيمة الحضارية والرمزية الرائعة للمشروع- التحفة- سواءً من الناحية المعمارية والفنية، أو من ناحية القيمة المادية والمعرفية التي تعطي تصوراً متفائلاً إلى إمكانية تكريس ثقافة العلوم والتكنولوجيا في أوساط الشباب والطلاب وتشجيع الانخراط في صناعة المستقبل.□

د. صالح باصره وزير التعليم العالي والبحث العلمي:

مشروع علمي واستراتيجي

إن إنشاء مشروع المتحف الوطني للعلوم كمشروع علمي وتقني واستراتيجي يأتي ضمن توجيهات القيادة السياسية بزعامة فخامة الأخ/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية حفظه الله والحكومة اليمنية في توطين العلوم والتكنولوجيا لإنعاش التنمية وإبراز وتطوير موروث الصناعات التقليدية كجزء من هوية الإنسان اليمني وتشجيع المواهب وصقل القدرات لدى الشباب مما ينتج خلق مزيد من الفرص والوظائف التي ستعمل على استيعاب القدرات وتحسين جوانب الحياة الاجتماعية لدى شرائح واسعة من المجتمع التي تسعى الجمهورية اليمنية إلى إنشائها سعياً إلى تطوير التعليم والبحث العلمي بين مختلف فئات المجتمع ضمن إدخال نظام التعليم الترفيهي المحسوس والملموس وتحفيز مدارك الشباب والنشء العلمية والفنية في تشجيع الاختراع واستكشاف المواهب واستخدامات وسائل العلوم والتكنولوجيا المتقدمة في البلد وإدراجها ضمن برامج الاستثمار في التنمية المستديمة للموارد الطبيعية وتطوير وسائل الصناعات المحلية وحماية البيئة , والعمل على شد وتوجيه الكثير من فئات المجتمع من مجتمعات مستهلكة ومتلقية إلى الانخراط في المجتمعات الإنتاجية والمصنعة والمبدعة في تطوير الأفكار ايماناً بأهميتها في ضمان استمرار التنمية المستديمة في البلد، ورفع الوعي العام في الحفاظ على ديمومة الموارد الطبيعية وحماية البيئة.

* رئيس اللجنة الإشرافية لمشروع المتحف الوطني للعلوم..

ألف مبروك
أجمل التهاني والتبريكات القلبية نزفها للشاب الخلوق
«محمد حسين العنسي»
بمناسبة الخطوبة وقرب الزفاف فألف مبروك
المهنئون :
محمد العماري - خالد السعيدي - زايد الجبوبي- الرائد / عبده محمد الجبوبي
وجميع الاهل والاصدقاء

مبروك نبيل
أجمل التهاني والتبريكات نزفها للشاب
نبيل احمد محمد النهاري
بمناسبة دخوله القفص الذهبي متمنين له حياة زوجية سعيدة.
المهنئون :
عبدالحفيظ النهاري
وجميع أعضاء دائرة الاعلام
رئيس واعضاء فرع المؤتمر في ريمة
ورئيس واعضاء الهيئة التنفيذية بالمحافظة
وجميع الاهل والاصدقاء

ألف مبروك
نزف أجمل التهاني والتبريكات للشاب الخلوق
عصام السفياني
بمناسبة ارتزاقه المولودة الجديدة التي أسماها «سهر» جعلها الله قرة عين والديها وانبتها نباتاً حسناً
والف مبروك.
المهنئون :
أخوانك اسرة تحرير «الميثاق» و«المؤتمرنت»

ألف مبروك
اجمل التهاني وأرق التبريكات نهديها للاخ
عبدالواحد علي المساجدي
بمناسبة ارتزاقه المولود الجديد الذي اسماه «علي»
الف مبروك.
المهنئون :
الشيخ علي المساجدي
احمد علي المساجدي
محمد علي المساجدي
يحيى علي المساجدي
وجميع الاهل والاصدقاء

أفراح آل النجري
مع أجمل التهاني والتبريكات محملة بالفل والياسمين نزفها للشاب الخلوق
محمد محمد الحاج قايد النجري
بمناسبة الخطوبة وقرب الزفاف
المهنئون:
والدكم الشيخ/ محمد الحاج قايد النجري- عبدالله يحيى النجري
مبروك صالح قايد النجري
حسان يحيى النجري
زيد يحيى النجري
محمد عبدالله الحزمي
وكافة آل النجري

تهانينا
أجمل التهاني وأطيب التبريكات نهديها ونزفها للشاب الخلوق/
أسامة الدومري
بمناسبة دخوله القفص الذهبي.. فألف مبروك..
المهنئون:
أحمد الرمعي -
عبدالمجيد البحيري-
وليد شعب

تعازينا
نتقدم بخالص العزاء وأصدق المواساة
للأستاذ جمال ناصر التعزي
بوفاة
والدته
سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان..
إنا لله وإنا إليه راجعون
الأسيفون:
د/ مجيب الأنسي
عمار الحجري
عبدالحكيم عبدالفتاح

YEMEN TOURISM
يمن
وزارة السياحة
مجلس الترويج السياحي
رعاية السائح الضيف واجب .. ومسؤولية دينية وأخلاقية حث عليها ديننا الحنيف
www.yementourism.com

YEMEN TOURISM
يمن
وزارة السياحة
مجلس الترويج السياحي
المحافظة على البيئة والمقومات السياحية سلوك حضاري للمواطن
www.yementourism.com