

لِتَارِخٍ لَا يَكذِبُ صُنْاعَهُ

■ في ٢٤ توفير من العام ١٩٨٩ أي قبيل  
ستة أيام على توقيع اتفاق عدن التاريخي.  
فتقى خاتمة الأخي الرئيس عبد الله - حفظ الله له  
سلام الوردة الاستثنائية للجنة الدائمة  
وافتمنا الشعبي العام - ليقول بصريح  
عبارة: إن الطريق السوي لقيام الوحدة  
يعتذر بمعنى أن يسر في اتجاه الوحدة  
ذمماً، وأن هذه الوحدة يتعذر أن تقترب  
الديمقراطية.



اريكيه لي حاجته .. هذه

لـ**الحقائق والوقائع** تأريخية، كونها الإرث السياسي الوحدوي من ذلك الميلاد الإسلامي على اعتقاد فقيه الإسلام عبود الخلافة الإسلامية... وباستثناء فترات قصيرة من التجزئة لم تتمكن لفترة تلك التاريخية الظاهرية من إثبات ذلك، وإنما يكتفى بالقول أنّه لا ينبع من ذلك إلا في العهد الراهن في الشمال العربي.

وفي العيد الوطني الثالث عشر، ٢٠٠٣، من أيام سقراطوس روس وروسيا تاربخ وحدثنا بـ**رسالة**، وفيه التسليل إلى صوابيته، وهي التي حقق به فخامة الاخ الرئيس شهيد الكرم الإبراهيمي في مقابلة شافية أجرتها معه العادة، ٢٠٠٣، سبتمبر، لعددها ١٩٦، صادر في ٢٢ مايو ٢٠٠٣، قال: «والآن نظرنا إلى الرؤا... ولهم تمت وحدة فدرالية لakan لأنّهم ممن تحرّقوا... ولهم تكن مقرّنة تسهل تسريحهم... ولو لم تكن مقرّنة تسهل تسريحهم...».

ومن هنا يتباين لنا يوماً آخر يوم ان حكمت حركة انتشار التعليم العالى - حفظه الله - في مصر، وذلك من ٢٢ مايو وتعزيز نسبته وحدهاته على مستوى، والذى كان قطع ويطبع الطريق أمام حواولات المخترعين وأصحاب الوصاية وغواوة الرأى والافتراضات المقصّلة من قوى الخارج المتربصة بـ**الداخل** المازورة، وأفشل ويفشل خططاتهم ومغامراتهم الهزلية وإلبار الوطن في فساده... فما يكتفى بذلك، بل يكتفى بهذا المجزع العظيم... فالنار تاريخ لا يكتفى

savari13@hotmail.com

# علماء يحكون دعاء الإرهاب والتخريب

■ حذر عدد من علماء اليمن من مشاريع الإرهاب والتخريب وأعمال  
لفوضى التي تحاول إثارة الفتن واحياء النعرات المناطقية والعنصرية  
ضاللة

وفي تعليقاتهم لـ **الميثاق** حول تحالف تنظيم القاعدة الإرهابي  
جماعية الفوضى والتخريب هي بعض المناطق من المحافظات الجنوبية نبه  
لعلماء الى الغايات الهدامة والمفاسد الجائحة التي تقوم عليها دعوات  
العصبية والفتنة والتشرد.

لقاء: فيصل الحزمي

A close-up photograph of a person's face, focusing on their eyes and nose. The person is wearing a red and white checkered headscarf (kufi) and a dark green military-style beret. They are holding a silver-colored metal shisha mouthpiece (nargileh) in front of their mouth. The background is plain white.

■ كانت البداية مع فضيلة الشيخ ناصر الشيباني الذي وصف تصرّحات تنظيم القاعدة الإرهابي الأخيرة - المؤيدة للتخرّب والخربن - العصيات المفتوحة، بـ«يانة» المسماوي الأخير في نعشه، «وأنهم فضحوا أنفسهم أكثر مما كانوا مفضحون». لأن الدين الإسلامي دين يدعوه إلى السلام والمحبة ونبذ الفرق.

وقفت الشيباني إلى تطبيق دعوات تنظيم القاعدة «التنظيم الإرهابي الأول في العالم»، مع دعوات الشتر والضلالة التي يرفها طارق العزبي والفصيلي ووزير الفرار أو «الحراء»، وأنها تأتي في سياق هذه المشاريع الهدامة ومن يقف وراءها، سـ«أيـ اللهـ آنـ شـرـهـمـ»، حسب اليمين الشرعي.

الهداد: الله

**دعاة التكفي**

**مرعي:** من جانبـه قال فضيلـة الشـيخ حـمـدـ اللهـ مرـعـيـ رـئـيس جـامـعـة العـلـومـ الشـرـقـيـة بمـحـافـظـةـ الـحـدـيدـةـ إـنـ الـاسـلـامـ دـينـ يـدـعـوـ إـلـىـ الـحـبـةـ وـالـإـخـاءـ وـالـتـوـحـيدـ وـجـزـءـ اـيـةـ عـاتـيـاتـ إـلـىـ حـصـبـيـةـ أـوـ مـنـاطـقـيـةـ أـوـ عـصـرـيـةـ وـمـنـ يـدـعـوـ إـلـىـ دـلـلـ تـذـكـرـ قـولـ قـدـ مـنـ قـولـ مـنـ قـولـ مـنـ

**الضـلالـ لـنـ**

**الـنـيـلـ مـنـ**

**أـنـقـلـهـاـ** ... وـلـفـرـجـ بـهـ الدـاهـيـاءـ أـوـ بـرـميـ

**أـنـقـلـهـاـ** إـلـاـمـ فـيـ نـفـسـهـ مـلـيـعـ وـحبـ لـثـنـةـ الـفـتـنـ

**أـنـقـلـهـاـ** إـلـيـهـ شـاعـرـ الـنـارـاتـ بـيـنـ النـاسـ.

**أـضـافـ**: الـيـعنـيـ إـنـ شـاءـ اللـهـ بـخـيـرـ، وـالـذـينـ

يرـبـيـونـ تـشـيـتـ شـفـلـ الـمـفـتـنـينـ وـوـحـدـ اـبـنـائـهـ

يـنـجـحـواـ إـلـيـهـ ذـلـيـلـ اللـهـ.

وـلـعـنـاـ إـنـ تـعـشـلـ وـنـوـعـيـ النـاسـ مـاـ

استـطـعـتـ حـتـىـ يـقـلـواـ إـنـ الـطـرـيقـ الـذـيـ مـشـواـ

■ مازال كثير من المواطنين، يتذكرون مأساة التشطير الأليم، التي ظلوا يعانونها حقبة طويلة من الزمن البائس، ومازال العديد من الوظيفين - على قيد الحياة - من عملاو في عهد التشطير في مكاتب السفريات ومناطق الاطراف المحرمة ومنافذ التنقلات والعبور، وفي الحدود المصطنعة - يتذكرون الكثير من الحكايات والواقع المؤلم، التي كانت تحدث للمواطنين المتنقلين بين الشطرين.

رصد / عبدان دهیس

حساب النظام في الشطر الشمالي،  
أن تاخري «أسبوعين» عن الموعد  
المقرر بشهره. دليل على ذلك، وقضيت  
في السجن شهرين كاملين» وبعد  
المرجو حفظ معاشي. وفقلت من  
التدريس في عدن الى التدريس في  
لهمة.

**امرأة تتوفى في كrish**  
**موظف كان يعمل في "قطة Krish"**  
**بالمناسبة:**  
 كان المواطن يعيش مأساة  
 حقيقة سبب التشتت، حتى نحن  
 المراقبين في المأذق ومتنازع الاطراف،  
 تحت المراقبة السرية دون أن  
 نشعر بهم... وادن اأشير إلى واحدة  
 حدثت امامي... حينما ضخت امرأة  
 من العافية في قطة Krish... وكان  
 هي حقيبة أوراق الزلزالية... إلا  
 أن أحد أهالي الأمن وأخرين من الجماعة  
 صرّوا أن هذه المرأة المسنة تعامل في  
 قطّة Krish بالذلة... وأرادوا اعتادها إلى  
 رفقة سقلت بعضاً عليها وحاولنا  
 إن نصل إليها لكنها اقتربت مسافة  
 توقفت في المنطقة الواقعة بين Krish  
 والسرية.

هذه بعض من المخطات المؤلمة،  
وهي تماذج لما كان يعانيه المواطن  
اللبناني في عهد التشطير.. وأدت  
الوحدة لتعيد له عزته وكرامته

## وقائع مؤلمة عن ذلك العهد المأساوي

# قصة المرأة

## لسنة التي

### توفيت بين

#### كرش

##### والشريجة

###### بعد مصادرة

###### ذها

**ليمني في عهد التشطير.. وأنت  
الوحدة لتعيد له عزته وكرامته  
حرية.. ■**

عشت حياة تعب وتك德 وخفق وإبرهاب  
كان رجال العسكرية وamen الدولة.. كل يوم يأتوا علينا.. استمر هذا الحال علينا أكثر من سنتين، فجأة ومن دون سابق إنذار، عاد علينا والدي.. و لكن نكث ذلك.. وهو في حالة يربى لها، ولم تمر على وجوده يوماً بيته لسنوات.. حتى الرجال بلبس مدنى لا يعرفهم أخذوه.. وبعد مرور أسبوع عرفنا أنه في سجن الموتى.. وعرفنا من بعض زملائه في العمل.. مهماته أنه هو بانه أصبح يعمل للنظام في الشطر العسكري... وأنه اعطيتهم "الإسرار" وهكذا أصبح والدي في نظر الطرفين في الشطرين.. "عمل ومخبر" .. وظل في السجن حتى عام ١٩٨٦ وخرج يائس من الحياة.. وظلم.. وبعد مرور عام من خروجه.. توفاه الله في العام ١٩٩٤.. وتركنا بدون معاش والسكن مصارف.. هذه كانت مأساتنا في عهد الشطرين.. وتغيرت الوحيدة أنها أعادت للإنسان والمواطن اليمني عزته وكرامته.. وبفضل أصحابنا ذهب إلى حيث ما يريد.. في محافظة من محافظات الوطن ومن دون مساعدة ولا بطاقات هوية.. ولا ضمانات.. مدرس متهم بالتهريب!..

طبع أحد من الأسرة القيام يبارثه.. ولا يُعرف عن مصدره شيء.. ملمسات الشفاعة التي حللت بيء.. أنا آدمة العسكرية الذي يعلم فيه.. أرسلت طلاقاً سمعة عسكرية كبيرة.. وأقسامها الذي وشهاداته الراسية وكتبه.. لإذابة المسخرة سلاسله.. طردوه من منزله.. وسلمه لشخص آخر.. وزهنتاً نكن في منزل خالي..

## كيري تم سجنه في الشطرين نه رأه أم في العلين

## درس رأه فُنقِل إلى المهرة نه بالجاسوسية

الحجـة، أم ناصر اللـحـجي، تـسـكـن  
مـوطـهـ لـحـجـةـ تـقـوـلـ  
فـيـ سـنـةـ ١٩٧٩ـ وـكـانـ عـمـرـ حـوـالـيـ  
١٠ـ سـنـةـ، عـلـىـ مـاـ ذـكـرـ، وـصـلـناـ خـدـيـ  
عـدـتـيـ اـمـ وـالـدـيـ الـدـيـ يـرـحـمـهـماـ  
شـذـةـ الـمـرضـ فـيـ مـنـطـقـةـ الـعـدـنـ وـقـرـيـ  
الـدـيـ الـلـيـ السـفـرـ إـلـىـ الـقـرـيـةـ لـرـوـقـةـ وـدـاتـهـ  
الـمـشـكـلـةـ إـنـهـ كـانـ يـعـلـمـ عـسـكـرـيـ فـيـ  
الـعـدـنـ، وـتـقـدـمـ بـطـبـ اـجـازـةـ وـمـاقـفـةـ مـنـ  
عـسـكـرـيـ بـطـبـ اـجـازـةـ سـفـرـ إـلـىـ الـشـمـالـ  
جـلـسـ بـيـاعـ شـهـرـ، وـلـكـنـ فـيـ  
لـاخـرـ أـلـبـلـوـهـ أـنـ لـلـيـ لـمـ بـوـافـقـ عـلـيـهـ  
أـلـقـادـ، وـمـونـعـ عـلـيـهـ أـنـ يـسـافـرـ، وـلـاـ  
يـادـ فـيـ ذـكـرـ النـوـمـ إـلـىـ الـشـمـالـ كـانـتـ  
حـالـتـهـ سـيـنـةـ، وـكـانـ يـكـيـ يـالـ شـدـيدـ  
لـأـلـوـرـ مـرـةـ فـيـ حـيـاتـ اـشـاهـدـ وـالـدـيـ  
هـذـهـ الصـورـةـ الـسـيـاحـيـةـ وـلـيـقـالـ  
لـهـ الـدـيـ لـزـمـ اـسـافـرـ إـلـىـ الـقـرـيـةـ لـرـوـقـةـ  
الـتـيـ حـتـيـ لوـ كـافـيـ ذـكـرـ حـيـاتـيـ.  
وـلـوـ الـوـالـدـةـ قـالـتـ، كـيـفـ يـسـافـرـ، وـأـنـ  
عـسـكـرـيـ وـماـ عـنـدـ طـلاقـةـ مـنـدـنـةـ رـدـ  
عـلـيـهـ. يـاسـافـرـ مـثـلـ مـاـ يـسـافـرـوـ النـاسـ  
الـدـنـ يـعـرـقـوـ، وـلـيـقـرـبـ.  
وـتـضـيـفـ، أم نـاصـرـ اللـحـجيـ  
سـتـقـلـتـ بـنـ النـوـمـ فـيـ الصـبـاحـ الـبـارـئـ  
وـلـمـ جـدـ وـالـدـيـ فـيـ الـبـيـتـ. وـطـبـيـتـ آنـهـ  
لـتـ قـدـمـ بـهـ إـلـىـ الـعـلـلـ فـيـ الـمـعـسـكـ كـعادـتـ  
أـكـارـ.  
وـسـكـالـ وـالـدـيـ عـلـيـهـ. رـتـ أـلـهـاـ لـاـ  
يـعـرـفـ شـيـاـ، وـأـنـهـ مـثـلـ صـحتـ مـنـ  
الـنـوـمـ وـمـنـ تـجـهـهـ. وـقـالـتـ: إـنـهـ بـارـيـوـنـ  
كـيـدـ رـاحـ عـسـكـرـيـ، وـمـرـقـتـ عـوـتـةـ  
أـخـرـ، وـمـرـقـتـ عـصـصـ وـسـلـاءـ، وـهـ الدـيـ لـهـ

بفضل الوحدة التي اقترن تتحقق الأمان للأمن للجميع لم يعد هناك اليوم لدى المواطن خوف على حياته أو ماله أو عرضه أو تكميم لغمه