



معارضون ومتحفون يقيّمون نتائج دورة المؤتمر العام السابع؛

القرارات جاءت ملبية للتطلعات.. والمطلوب تنفيذها عملياً

■ أكد عدد من السياسيين وقيادات الأحزاب والتنظيمات السياسية ان القرارات والتوصيات التي خرج بها المؤتمر العام السابع الدورة الثانية- للمؤتمر الشعبي العام الذي اختتم اعماله الأربعاء الماضي.. كانت جيدة وملبية لكثير من التطلعات.. وشددوا على ضرورة تفعيل تلك التوصيات وتنفيذها على أرض الواقع **و**لا تظل حبيسة الأدراج.. وقالوا لـ الميثاق، ان أهم ما يميز هذه الدورة للمؤتمر العام هو دعوة الأخ علي عبد الله صالح -رئيس الجمهورية رئيس المؤتمر- الأحزاب والتنظيمات السياسية الى الحوار للخروج برؤية موحدة لمعالجة اي اختلافات أو مشكلات.. فالى التفاصيل؛

عارف الشرجبي

بدابة يقول عبد الواحد هوش نائب أمين عام حزب البعث العربي الاشتراكي القومي: لاشك ان قرارات وتوصيات الدورة الثانية للمؤتمر العام السابع للمؤتمر الشعبي العام كانت جيدة على اكثر من صعيد.. وأضاف: ان أهم ما يميز هذه الدورة عن غيرها من الدورات السابقة هو الشفافية في طرح المشكلات ووضع الحلول لها من قبل أعضاء المؤتمر العام، مستنركا: إلا أن القرارات وحدها لا تكفي ما لم يتم وضع آليات فاعلة لتنفيذها على أرض الواقع.. وأشاد نائب أمين عام البعث القومي بدعوة فخامة الرئيس علي عبدالله صالح الأحزاب والتنظيمات السياسية للحوار الوطني، معتبرا هذه الدعوة هي التي ستتمكن كافة الأحزاب للاسهام في وضع التصورات لحل المشاكل التي يمر بها الوطن على الصعيد السياسي والاقتصادي.. وطالب المؤتمر الشعبي ورئيس الجمهورية رئيس المؤتمر، فخامة الأخ علي عبدالله صالح اشراك كافة الأحزاب في الحوار بعيداً عن الانقسامات وإقصاء بعض الأحزاب حتى لا تعود الى فترة التقاسم التي انتهت في عام ١٩٧٩ حين شكل المؤتمر حكومة الأغلبية البرلمانية ليضع بذلك أول لبنات التبادل السلمي للسلطة كتمرة من ثمار الديمقراطية.

منوها الى ضرورة تعديل بعض النصوص القانونية والدستورية التي عدلت اثناء فترة التقاسم ومازال معمولاً بها حتى الآن رغم انتهاء فترة التقاسم التي أساءت للنهج الديمقراطي وجعلت بعض الأحزاب لا تتقبل مبدأ التداول السلمي للسلطة وكانت سبباً في ظهور بعض المشكلات التي تطل علينا من وقت لآخر كالمطالبة بالعودة للسلطة والتقاسم وإن كان من باب الخروج على الثوابت الوطنية.. مشدداً على ضرورة تنفيذ ما ورد في البرنامج الانتخابي للأح الرئيس والمعلق بالتعهديات الدستورية لمواكبة تطوير النهج الديمقراطي وتجذيره في حياة وسلوك الناس.. ودعا هوش كافة القوى الوطنية الى تغليب مصلحة الوطن والوقوف ضد كل ما يمس ثوابته الوطنية في الثورة والوحدة والديمقراطية.

محطة مهمة

ببوره يقول الشيخ حسود هاشم الذارحي عضو الهيئة العليا للتجمع اليمني للاستصلاح: لقد كان المؤتمر العام السابع للمؤتمر محطة مهمة امام المؤتمر الشعبي العام لتقييم ادائه.. وأضاف: شعرت بارتياح للمداولة التي جرت في القاعة من قبل أعضاء المؤتمر وكان المؤتمر بحاجة الى الجلوس مع النفس أولاً ومع كافة القوى السياسية في الساحة لوضع الجميع الحلول والتصورات اللازمة التي تتطلبها كثير من المشكلات.. مشيراً الى ان تجاليل الآخرين يتنافى مع الحقائق الخمس التي ورت في الميثاق الوطني الذي يسير على نهج المؤتمر الشعبي العام، وأشاد الذارحي بحكمة الأخ رئيس الجمهورية رئيس المؤتمر الشعبي العام، عندما دعا الى عقد حوار وطني يشمل كافة القوى الوطنية في الساحة دون استثناء لوضع التصورات لمعالجة كثير من القضايا مثل الإرهاب والقرصنة البحرية في المياه الإقليمية، وإصلاح الأمن، ودعوات الانفصال، لال هذه القضايا لا تهم المؤتمر الشعبي العام وحده، باعتبارها حرباً حاكماً، وإنما تعني كافة القوى الوطنية والسياسية والخيرين في الساحة.

■ لا أستطيع أنا- ولا أي يعني منصف- ان يفهم مغزى ان يلجأ أحدهم بطريقة لايمكن وصفها إلا بأنها مهجية زاعماً الضيق من الافتقاد الى شربة ماء او ضوء الكهرباء، كخدمات مستدامة في بيته او لشعوره التشاؤمي بتفاوت استتباب الأمن والأمان في منطقته الجغرافية الى التحرك لنسف مشروع المياه القريب من قريته ثم المسارعة الى تفجير محمول التوليد الكهربائي الذي يغذي عزلته.. قبل ان يصل به الهوس- ومعه ثلة من المخربين -الى استهداف وترجيع العزل والمساكين على الطريق الاسفلتي العام الذي يمر عبر محافظته بعدما وجد حريته في عدم التحرك من استباحة دم أخوانه البواسل من رجال الأمن والقوات المسلحة المرابطين بالمداخل والمخارج وعلى قمم الجبال مؤذين لواجبهم الوطني المقدس؟.

وحقيقة تصاب المرء بالذهول عندما يجد البعض ممن نزلهم من الصفوة او الساسة او الاعلام الصحفية في اليمن وليس بخارجها لالاسف الشديد، لايزجل في البحر من مبررات مثل تلك الممارسات التخريبية لاشباه الرجال بحجج مغلفة بالفلكلة السياسية المفقوة او لربطها بمظالم مشروعة ليست مجالها، لكن

وطالب الذارحي من كسافة الأحزاب والتنظيمات السياسية في الساحة بالاضطفاف الوطني لمواجهة تلك المشاكل والقضايا التي تمس أمن الوطن وسيادته ووحدته ونسبجه الاجتماعي ووضع الاقتصاد.

مؤكداً ان الوحدة الوطنية هي ملك الجميع وليس ملك هذا الحزب أو ذاك، ولذا يتطلب من الجميع الجلوس على طاولة الحوار للخروج برؤية مشتركة للحلول المناسبة لتجاوز تلك المشكلات.. واختتم قسائلاً: الوحدة والسيادة الوطنية والأمن والاستقرار لا يخص بها حزب واحد، بل كافة الأحزاب والخيرين في الوطن دون استثناء.

التنفيذ

الى ذلك يقول صالح عبدالله صائل أمين عام حزب جبهة التحرير: لقد كانت قرارات وتوصيات المؤتمر العام السابع -الدورة الثانية- للمؤتمر الشعبي العام ملبية لكثير من التطلعات والفعاليات السياسية في الساحة.

مشيراً الى ان الكرة حاليًا في ملعب الأحزاب التي وجه اليها دعوة المشاركة في حوار وطني للخروج برؤية وطنية لمواجهة المشكلات التي يمر بها الوطن أو تلك المشكلات التي يفترض دعاة التمرق والانفصال، واكد أمين عام حزب جبهة التمرق ان حماية الوحدة مسؤولية كل الأحزاب والشرفاء والمفاضلين في الوطن، وهو ما يوجب على الجميع الابتعاد عن المكابدة السياسية، والعمل على مواجهة الدعوات الماطفية والانفصالية من قبل دعاة التمرق.. وقال: «إن الوحدة ملك الشعب اليمني وحمانيها



■ الذارحي



■ صائل



■ هوش

• هوش: الدورة تميزت بطرح القضايا بشفافية

• صائل: اتقنى الاتضل قرارات المؤتمر حبيسة الأدراج

•الذارحي: مواجهة الإرهاب ودعاة الانفصال لا تعني المؤتمر فقط

• بالغيث: نطالب أعضاء المؤتمر الالتزام بتنفيذ نتائج المؤتمر العام

• السقاف: اتسمت أعمال المؤتمر بالجدية وحددت متطلبات المرحلة



■ بالغيث



■ ـ السقاف

لا تنحصر بالمؤتمر الشعبي العام كحزب حاكم وإنما هي مسئولية الجميع، وهو ما اكده الأخ الرئيس في خطابه اثناء انعقاد المؤتمر العام السابع».

موقفة..

الى ذلك يؤكد محمد بالغيث عبد الرحمن عضو اللجنة العليا للانتخابات: ان قرارات وتوصيات المؤتمر العام السابع للمؤتمر الشعبي العام كانت انعكاساً لخطاب الأخ الرئيس علي عبدالله صالح في العديد من الجوانب المتعلقة بالوضع الداخلي لليمن، وعلاقة بلادنا مع دول العالم والوضع العالمي.. مضيفاً: لقد كانت القرارات موقفة ولكنها بحاجة الى وقفة جادة ليس ممن حضر جلسات أعمال المؤتمر العام السابع بل ومن كل أعضاء وقيادات المؤتمر الشعبي في عموم الوطن.. داعياً الى أن يكون أعضاء وقيادات المؤتمر الشعبي العام القفوة في احترام تلك القرارات والتوصيات والالتزام بما جاء فيها، وكذا الالتزام بتطبيق القوانين والعمل على حل قضايا المواطنين طبقاً لما جاء في البرنامج الانتخابي للأخ رئيس الجمهورية..

بلاس كثيرًا من تطلعات وفهم ومشاكل

المستحكمة..!! الحمد لله- أقولها بلسان الحال في يمن ٢٢مايو- فقد غمرنا الاطمئنان التام حالياً عقب تسرب مقال ذرة من انزعاج وتوجس طبيعي الى مكتون الاقندة مع تعالي النعيق الجاهر بدعوات العنصرية والكراهية والمناطقية في بعض المحافظات الجنوبية، لكنها دعوات لا محالة ستخفت وتتلأشى في ظل سيطرة حكمة وحكمة صانع الوحدة علي عبدالله صالح الزعيم الذي صب مداميكها وعهد وراهن على شعبه للحفاظ عليها جنباً الى جنب مع حمايتها الاشواوس الرجال الأفياء على الدوام، وليس ذلك وحسب بل لحدوث اجماع منقطع النظير تمثل في توالي تلقي التأكيدات الداعمة لأهم مكسب عربي واسلامي في العصر الحديث من شتى الحكومات، والتجمعات الاقليمية والهيئات العالمية.. فهل يعي ويفهم ويستوعب ذلك بعض اساتذة الممكن عندما ويكفونا شرهم ومعهم ايضاً نأمل زوال شرور صنف متحررة من روح المسؤولية الوطنية لاجلجني معها الا المواجهة بصب ولباس محطورات النشر الحدية دون تهاون وليس الوقوف معها في الحق والباطل كما هو واقع حال نقابة الصحفيين الام، وهو مايعد إلا تقليلاً لكانتها ودورها المهني المفترض.. ■

تقارير



3



مطر الرصاص

سالم باجميل

ما أكثر الذين يعشقون عطاءات الأخوين رجباني وصوت فيروز الملائكي وما اقل الذين يعرفون شاعرية وإبداع الثلاثة في الشعر والموسيقى والغناء. ففي هذا الحين من صحيفة «الميثاق» الغراء الذي اعدت أن اطل من خُلالها علي القراء كل يوم اثنين من كل اسبوع ككتيب سياسي وطني يدافع عن الوحدة الوطنية وينافح عن الحكام الكبار والصغار بقفاسات العصر الذي نحماء.

أثرت هذه المرة أن اتوارى خلف كلمات ومعاني قصيدة الشاعر الخالد منصور الرجباني لأريج وأستريح من عناء السياسة في دلالات خطابها المباشر الذي يصم الأذان ويغني بالنفوس. فلا يسعني إلا أن ادفع بقصيدة الشاعر العربي اللبناني المعنونة بـمطر الرصاص، التي يعدها عدد كبير من النقاد و منتقوي الآب والفن قصيدة تعبر عن الماساة الحياتية الوجودية في بيروت وسائر مدن العرب والإسلام المفتوحة من قبل أن يغروها أعداء الأمة.

«إليك يا من تسكنين

في الهافت الليلي.. في الرنين

هذي الكتابات

وهذا الشوق والحنين

تساقط الزمان في أثواننا

صرنا البنايين وغشب الأرض

صرنا العمر والسنين.

ما بيننا الرجال والحوажز

ما بيننا يربيع القناص..

يا مطر الرصاص.

أت أنا.. يا مطر الرصاص

وجهي مثل البرق يأتي

من وطني المنوع،

من مطار محجوزة

حيث السماء والتناغ النار

كناها سيوفنا القيمة

مرتفعاً فوق المتارس

أقبل، كل يوم

فجلى النوم

أملأ أياكم بالصراخ

أسكب في عينيك أحزائي

بالبحر أتي

بهموم الغار

بكتّاب الأشعار

هديتي؟

يا أنت يا وطني المنهار

كيف يجي، صوتك الفضى

يا صديقتي في الليل؟!

أية درب تسلك الحمامة الصوتية؟!

يا سهرة طويلة

دارت على الخط الذي

بين الخوف والمقاتلين

ما بينهم

تنزعت ضحككتنا

لم يسمعوا الهمس

لم يسمعوا البؤس

ولا الحنين

الآن طاب الصمت فلترتفع القنابل

مدينتي ماتت ولم تزل تقاثل

يا امرأة كلية العذوبة

من تطلين لم يعد هنا

يعود؟

لا تدري متى يعود

قد رحلت أشياءؤه الثمينة

ضمكته الحزينة

فانتظري

مسبح عينيك الذي

يأتي إلى قياة المدينة.»

اي نص شعري بديع كما هو نص قصيدة الشاعر

منصور رجباني المليء بالرموز الموحية والصور المهمة

بالنموض من بين رماد الماساة.. تلك الماساة التي تخلفها

اي حرب من حروب البشر في هذا الكون..

و أنا استعرض هذا النص لا ادعي استيعابه ناهيك عن

ذوقه ولكنني لا احد في ذاتي حرجاً من تقديمه إلى من

يستطيع ذلك وأنا اكتفي بانتي دليت عليه أو ذكرت به. ■