

المؤتمر الشعبي العام

الدورة الثانية للمؤتمر العام السادس



باصرة.. موقف انتهازي !!

ليس بغريب ذلك الموقف الانتهازي غير المسؤول الذي عبر عنه محسن باصرة عن الأحداث في ريفان والتي قام خاللها عدد من العناصر التخريبية الخارجية على الدستور والقانون بالاعتداء على إفراد الأمن أثناء افتتاحه لواحياته.

إن باصرة معروف ببنطوفة منذ كان أحد قيادات الحزب الاشتراكي ويحيى كان يمارس التكبيل بالعلماء وكل المخالفين لرأي الحزب حذاناً. وهو اليوم في سفوق حربه الإصلاح يسبى إلى مواجهة هذا الحزب، ويسعى إلى تأجيج الصراعات وخلق تنازعات في الوطن. يكنى البعض بأن يكون باصرة باراً باليمين التي أداها باعتباره مخصوصاً في مجلس النواب في الحفاظ على الدستور وسلامة الوطن وآمنة واستقراره ووحدته.

اتجاه

عبد الله الصعفاني

أفكار رئيسة.. وهذيان مهزوم

خرافات التباين الثقافي وهذيان المشاريع التمزيقية الانفصالية.. ممنوعة.. ومجردة حتى لا خطأتها تتحقق

وهذيان المشاريع الانفصالية مرفوضة لأنها ليست فقط هابطة.. ومنتهلة.. وتتفاوت مع أراده البعض في جنوب الوطن وشماله فحسب.. وإنما إنها أيضاً أصلع بالثان ومن يلعب بالنار لا يقتصر الحريق على أصحابه بل يظهر ما يقوده

به نظر المتشبعين بهواية إشعال الحرائق.. غير أنها في جميع الأحوال مسؤولة بالتوافق والتعاون من ينبع بالثانية أو أطراف ملائكة.

الوحدة إليها النساء ليست شعاراً رائعاً يمكن استبداله بأخر.. وإنماحقيقة راسخة في الأذهان والقلوب والضمائر..

وليس محل مساومة أو خيارات مجحوبة تسعي من شغل في إدارة جزء من اليمن أن يجرؤ الملاجئ في تخريب كل اليمن.

- وغير خاف كيف ثبت أن أحاديث الانفصال هي أحاديث مهزومة.. لأنها أحاديث لا تغير إلا من ملوك شفاعة.. لأنها ببساطة أخرت في ثغرات «شنطة» لا ولن تقدم... لأنها ببساطة

تضطهد مع حقائق التاريخ والبغاء والدين.. وحقائق المزاج الشعبي الذي لا يعدل ابتداء داخل مشاريع التمزيق.

- ثقة احتشاد باس.. لكنه احتشاد رائق يتشدد بالحنين إلى حلقات الصراع.. لكنه احتشاد رائق يتشدد

أول حضور للحقيقة.. مهم تسرب بغير الأوان الذي لا تمتلك قدرة ذي كون لون العيون غير طلاء الأفكار.

- ولو ربينا الانطباعات في صفاء واستخلاص الواقع والعبرة والمحك الصحيحة.. سترى كيف أن العقل المبني والوعي الجمعي يشعر بالمهانة وهو يرى بعض الاشقياء يتباكون حول نفح الروح في الميت المشو.

- هذا المسمى حراك بمحركه مجرد تعبير باس من تحدى حذينهم إلى حرفة الجاجحة.. وارقة ماء الوجه إمام حقيقة الوجه.. المقدمة الراسخة.. الأكبر من حروقات يجاهر بها فاجر أو معنوه.

سقطري في خطر !!



الاشتراكي والتط ama

■ الحزب الاشتراكي أمام تحدي حقيقي أنه يواجه أكبر تحشد من قبل المتطوفين والانتهازيين من اليمين واليسار.. وكلما اشتكى جروحه أن تنتمي.. كلما نفّرها مدسوس أو مسدوس أو مفدى..

ويبيّن على الوحدويين في صفوف الحزب أن يظلو

وطالب مسؤولون في الجريدة قوله

الدكتور على محمد صبور

الحصار الجائر الذي يفرضه على الجريدة

مورود الوقود الذي يحشر

موجود حسابة لها من هجمات

تؤمن الأذربيجاني برسعة

شيد المدارس المحلية على ذلك.

■ أربذيل سقطري يجاجة إلى حماسية.. واهتمام كبير وحرص متجسد على الواقع.. لكنكي أن يزور المسؤولون الجريدة للتحمّل ببياناتها الطبيعية الشاذة.. بل لأزيد أن يعيش الوزراء هموم ومستشكّل إياها ويعصب على ملائجها بصورة عاجلة بهدف الحفاظ على ثروات الجريدة.. عمليّة احتساب حائز لأشجار التاردة.. هذه الشفوة باسم وزير.. والمخصوصون واجهون بصوت لهم.. والاحتياط لم ينفع من ذلك شهرين.. والمحتكر لنوري السراج.. والغار والذريعة.. ما دفع إيان جريدة سقطري لقطع الأشجار في عملية احتسابه بالجزرية من وراء تحكمه بالذوق.

أجل عملية المعلومات تقدّم في ارخيبل سقطري خصوصاً وإن السفينة التي على

الصادر العازم متوقفة في ارخيبل

منها كل المرضى الذين يحاولون لقائهم

الوطن.. لهذا فإنّ تطاولوا أو كثروا أو

هذوا.. سيلك الدكتور يدرك وكل شهيناً

أيضاً أنهم مجرد مرضي.

هامة

■ أصحاب الأقلام الرخيصة.. والمؤلف الكبيرة.. فالدكتور عبد الكريم الرياني أكبر من حجم أولئك الصغار.. إنه قامة وطنية يذكر بها إيان العافية.. مكتور يكشف دائمًا كل المرضى الذين يحاولون لقائهم

الوطن.. لهذا فإنّ تطاولوا أو كثروا أو

هذوا.. سيلك الدكتور يدرك وكل شهيناً

أيضاً أنهم مجرد مرضي.

أكره دعوة الانفصال وأقرأ «الميثاق»



■ اعتذر المؤلف وشكّل من الناس صرفاً لا يكرة المنشقين بالدين ودعاه الانفصال والذين يكرهونه في الوطن.. أحب الشيخ مقبل وسلمه وليست غافلة.. أبوب طارش عباسي الذي يهز الرئيسي

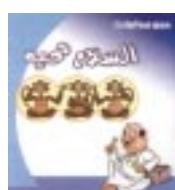
جريمة «غموض» متعمد !! حسن عبد الوارد

■ قبل أكثر من ربع قرن، كان ثمة صديق شاعر يخشى قصائه بالغموض حشوأ دون أن يحمل غمضه هذا على جمال أو دلالة.. أو دلالة.. كان غموضاً وجده الباري، وحين كان صاحبنا سال في هذا، كان مواجهة النحوين الظوري في المجتمع وان هذا هو القابل الشفهي ان التابع لمعنى طبيعة الاعمالات الجارية في بيته الواقع المائي المتغير، وغير ذلك من العادات التي كان يحيى.. فهو.. هنوزه سألاه إعجاباً له يرى عدم فهمها.. وعدها واحدة منه.. ولم يكن صاحبنا يؤمن بالاعتقادي، واعتقد كثريين غيره، بما أكثر من إهانة أميون أهداها.. وعدها ٩٩% من أميون ثقافتنا.. وعدها بالصدفة.. فإنهمها.. وأن قراوها بالصدفة.. فإنهمها.. لقدر كل يوكد إلى ضرورة «عكس» كل التراث الأبي والكري السابق ووضعه في مربلة التاريخ.. وظل يرى أن كل القوالب «المقدمة» في الشعر يعنينا ويبناها.. وفتحها وصورها وتراثها.. جزء من الموروث الثقافي المختلف..

وحثّ أن زار من يوّهها شاعر عربي شهير.. كان صاحبنا يظن أنه مثله الأعلى في الشاعر، فطار عليه إيهاصاصه المخاضة تلك.. مبتهراً إياه بولاية «خير خلق» ليس على خطاه في أرض اليمن.. المهم أن الشاعر العربي الكبير أصبع بالردم.. والفرحة بعد قرائته تلك القصائد.. وقيل أن يرحل عن البياد.. نهياً.. قال لي.. كل لصاحب ذلك أن أحنته قصاده ليس مكانها.. شاعر.. بل كتب الفكرياء.. والكمياء.. ■

Wareth26@hotmail.com

ابو حاتم» يوقع «السلام تحيية»



■ تقديم مؤسسة العفيف في الرابعة والتenth من عصر عبدالوارث.. يشارك في الحديث عن الكاتب والكتاب.. عاصي..

من جانب آخر صدر العدد ٢٩٦

لشهرية «التراث».. ناقش العدد المكالمية.. المناهج التعليمية.. وتصور الوسائل..

ناقشت التعليم.. والتربية.. والعلوم..

الفنان.. ومواضيع..

التراث.. والفنون..

التراث.. والفنون..