

بارك مؤتمر الصحفيين واستبق مطالبهم

الرئيس ينتصر للحريات الإعلامية



أقبال علي عبدالله

الفرصة الأخيرة

■ يتابع الشارع اليمني بكل اتجاهاته السياسية والثقافية والاجتماعية مدى التزام أطراف العملية السياسية، المؤتمر الشعبي العام، وأحزاب اللقاء المشترك، بالاتفاق المبرم بينهما في أواخر فبراير المنصرم، والذي أفضى إلى التأكيد على «تغليب المصلحة الوطنية العليا والأسير معاً» وقدماً إلى الانتخابات التبادلية والقيام بإصلاحات سياسية واقتصادية خلال فترة تاجيل الانتخابات والتي حددت بعامين بعد أن كان مقرراً إجراؤها في السابع والعشرين من إبريل القادم وفقاً لل دستور، الذي تم الاتفاق على إجراء بعض التعديلات فيه بما يؤمن تصديق فترة مجلس النواب الحالي لمدة عامين وكذلك في جوانب سياسية.

وناكدا.. أن متابعة الشارع السياسي وكل فئات المجتمع لهذا الاتفاق باعتباره نصراً ليس للأحزاب بل للوطن خاصة بعد أن وصلت حدة الأزمة بين أطراف العملية السياسية إلى طريق مسدود هدت بعقولة مسيرة الديمقراطية التي تعد مقصداً رائعا من مكاسب الوحدة المباركة وكذلك عرقلة مسيرة التنمية وتزايد المشكلات الداخلية وانعكاس ذلك على تعامل المنظمات والهيئات وكذلك الدول المانحة التي تراهن على نجاح الديمقراطية في وطن الثاني والعشرين من مايو ١٩٩٠م خاصة وأن الديمقراطية الناشئة في اليمن تمثل تجربة رائدة في المنطقة.. نقول إن متابعة الجميع لتسير تنفيذ هذا الاتفاق ومدى الالتزام بتفكيده بضع الأحزاب الموقعة أمام مسؤولية تاريخية، لأنه وكما أكد الأمين العام المساعد للشؤون السياسية في تنظيمات المراد المؤتمر الشعبي العام الشيخ سلطان البركاني بأن «هذا الاتفاق الذي قدم فيه حزب الأغلبية الحاكم المؤتمر الشعبي العام التنازلات لخدمة الوطن هو (الاتفاق) فرصة مناسبة لجبرية واختيار لجميع الأحزاب لظهور مصداقيتها وجدديتها في السير معاً لإنجاز الإصلاحات المحددة والمطلوبة على النظامين السياسي والانتخابي».

مؤكد في هذا الشأن أن المهمة الآن هي تجاوز الماضي والخطوس إلى طاوله الحوار للبحث في مباحث الإصلاحات السياسية الانتخابية المطلوبة...

من نافلة القول أن الاتفاق الذي أثار ارتياح الشارع السياسي وبغية منظومة فئات المجتمع قد جاء ثمرة من تمار حرص فخامة الأخ علي عبدالله صالح -رئيس الجمهورية رئيس المؤتمر الشعبي العام- على استمرار الحوار بين كافة القوى السياسية واعتبار الناطق الأساسي والأول للتوافق السياسي ونجاحوا الاختلافات وتغليب المصلحة الوطنية العليا على التغليب الحزبية الضيقة.. فالاختلافات سمة طبيعية لا ضرورية في مسار النهج الديمقراطي ولن في إطار وطني لا يتجاوز مصلحة الوطن العليا وتجاوز منظومة القوانين والدستور باعتبار ذلك حقاً للشعب وليس لأحزاب.

من هنا نفهم حجم التنازلات التي قدمها تنظيمنا الرائع المؤتمر الشعبي العام في سبيل السير بجولة الديمقراطية التي أرسى مداميكها ورعاها قائد المسيرة الجودي فخامة الرئيس علي عبدالله صالح وجعلها منهجاً وسلوكاً للمؤتمر الشعبي العام.. ففي الوقت الذي حاولت بعض قيادات أحزاب «اللقاء المشترك» وضع العراقيل والشروط غير الدستورية والعسكرة عن النهج الديمقراطي أمام عملية إجراء الانتخابات البرلمانية الرابعة في موعدها الدستوري السابع والعشرين من إبريل ٢٠٠٩م والتدخل عن الاتفاقات مع المؤتمر الشعبي العام كان المؤتمر باعتباره حزب الأغلبية الحاكم.. من خلال الشريعة الدستورية والإرادة الجماهيرية الممثلة في صناديق الاقتراع كان وسيستل حريصاً على مشاركة كل الأحزاب والتنظيمات السياسية إلى جانب منظمات المجتمع المدني في قيادة شؤون الدولة، ولكن عبر إرادة صناديق الاقتراع وليس عبر الإبتزازات والشطحات والمنافقات السياسية التي لاخدم الوطن وتقدمه واستقراره الاجتماعي والاقتصادي والتنمية ناهيك عن مجرى العملية السياسية بكل إفرازاتها وفي المقدمة الديمقراطية.. وتتذكر المشهد السياسي في الأشهر الأخيرة من العام المنصرم.. وحتى ما قبل الاتفاق الأخير من الشهر المنصرم.. كيف كان الشئ العام مفتوحاً غير منغلج.. ليس ضغلاً بل قوة اكتسبها ويتكسبها يوماً من التغاف الجماهيري حول التنظيم الذي صنع الوحدة وحقق المنجزات التي سابتت الزمن في كل المجالات في وطن الثاني والعشرين من مايو..

من هنا فإننا أمام فرصة تاريخية وأخيرة لسماع صوت العقل، صوت الوطن والأسير معاً نحو التنمية وتعزيز الديمقراطية.. ما لم فإن للمواطنين وخلفهم المؤتمر صوتاً ينتصر مجدداً للوطن. ■



أعلن فخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية ، واستناداً إلى ما يمتلكه من صلاحيات دستورية، عن إسقاط العقوبة التي كان أقرها القضاء على الصحفي عبدالكريم الخيواني، وأن يكون صحفياً صالحاً في المجتمع ويتجنب إثارة المناطقية والطائفية والعنصرية.



محمد يحيى شنيف

البنك المركزي.. والأزمة

■ منذ الوهلة الأولى لنشوء الأزمة المالية والاقتصادية العالمية.. برزت تصريحات مسؤولي البنك المركزي اليمني، بأن النظام المالي المصرفي باليمن لا يشكل أية مشكلة لأن تلك التصريحات المنشورة طغت على الأزمة العالمية؛

رؤية البنك المقدمة لمجلس الشورى أكدت في أول سطرها.. أن النظام المصرفي اليمني في صياغة من الأزمة.. وذلك رداً على السؤال المطروح من البنك نفسه القائل هل تاني جهاز المصرف اليمني باليمن.. بينما الجهات الرسمية مثل وزارة التخطيط ووزارة المالية والإجراءات التي اتخذها مجلس الوزراء لمواجهة آثار الأزمة كانت واضحة.. بأن الأزمة العالمية بجانبها المالي والاقتصادي تأثرت بها اليمن.. على كافة الأصعدة التنموية كحال الجهاز المصرفي، الذي أنهك أكثر مما كان عليه.. وتلك الرؤية طرحتها بالإرقام من التقارير الرسمية في «ورقات سابقة».. مؤكداً على ضرورة إنشاء قاعدة معلوماتية موحدة للأجهزة التنفيذية، بهدف إبعاد رؤية واحدة تغيبنا عن الإحتياجات، وبخاصة في الجانب الاقتصادي.. وتكون الحكومة أمام الحقائق لمعالجتها.. ولو كانت حقائق مره.

نعوذ لرؤية البنك المركزي اليمني.. وعليه تقع المسؤولية فيما طرحه.

البنك بعدد عدم تأثير الأزمة المالية العالمية لإصلاحات.. منها معايير الائتمان، والمخاطر المحتملة بالنسبة للسوق، القوائد، السيولة، أسعار الصرف، بالإضافة إلى الرقابة، مكتبة.. ميدانية.. الخ.

٣- إن عدم وجود سوق البورصة، ساعد على تجنب آثار الأزمة.

كما أن البنك المركزي يتابع يومياً التطورات المختلفة للبنوك القائمة.. حيث لم تقم البنوك بتكسیر شهادات الإيداع أو أنون الخزائنة المملوكة لها في البنك المركزي.. كما رأيت أرصدها في حساباتها الجارية بالبنك، بعد الأزمة نتيجة زيادة الودائع والتبعث البنوك سياسة تحفظية في منح الائتمان والقروض في نهاية عام ٢٠٠٨م.

٤- قدر البنك المركزي نسبة السيولة لدى البنوك اليمنية، ما بين (١٠-١٥٪) واعتبرها نسبة عالية. في الوقت الذي قلنا بداية إن البنك المركزي يؤكد بأن ليس للأزمة المالية العالمية أي أثر على الجهاز المصرفي بسلامة إلا أنه في آخر تقريره الرسمي اعترف بالتداعيات الخارجية على القطاع المصرفي اليمني في نقطتين فقط هما:

١- أن البنوك اليمنية تعاني من صعوبة الحصول على خطوط ائتمانية من البنوك المعاملة معها في الخارج، نتيجة أزمة الائتمان والتمويل.

٢- انخفاض أسعار الفوائد لغالبية العملات، لذلك قام البنك المركزي بالعميد من الإجراءات، لتجنب القطاع المصرفي آثار الأزمة.. يعني أن لازمة انهارها.. من تلك الإجراءات.

تحصيل نسبة الاحتياطي الإجمالي على ودائع الريال من (١٠-١٥٪) مما أدى إلى توافر سيولة البنوك بمقدار (١٨) مليار ريال. إعفاء البنوك من نسب الاحتياطي الإجمالي على تامين الاعتمادات المستندية وخطابات الضمان (بالعملات الأجنبية).

تخفيض أسعار الفائدة الدائنة للتشجيع من (١٣-١٥٪) لتجفيف البنوك على منح القروض والتسهيلات بفوائد أقل.

إعداد البنوك باحتياطيها من السيولة النقدية بالدولار، وتغطية احتياجاتها التمويلية بالاستيراد.. الخ، أما الفترة القادمة فيستعمل البنك المركزي على ردد السوق بالعملة من العملات المحلية أو الأجنبية.. مع استخدام أدوات السياسة النقدية مثل أسعار الفائدة، ونسب الاحتياطي الإجمالي وإصدار أنون الخزائنة، وشهادات الإيداع لإعطاء السيولة.

الخروج في الأمر أن بعض السياسات التي أوردتها البنك تتعارض مع رؤية وزارة المالية كرفع السيولة بالعملات الأجنبية على سبيل المثال.. كما أن التزوير يخون من أي أرقام أو مؤشرات ومحاوير متوقعة.. ولنا لقاء. ■

ووجه فخامته في كلمة له أمس الأول السبت بالجلسة الافتتاحية للمؤتمر العام الرابع لنقابة الصحفيين اليمنيين والذي ينعقد بصنعاء خلال الفترة من ١٤-١٦ مارس تحت شعار «دفاعاً عن حقوق الصحفيين وحرية الصحافة» - الحكومة ووزارة الإعلام بسرعة إعداد مشروع قانون يسمح بإنشاء قنوات فضائية تلفزيونية وإذاعية.

كما وجه فخامة الرئيس الحكومة بإطلاع الصحفيين على ما يدور في مجلس الوزراء عبر تحديث رسمي من خلال مؤتمر صحفي يعقد عقب كل اجتماع للمجلس. وقال نوجه رئيس الوزراء وزير الإعلام بدعوة الصحفيين لمؤتمر صحفي في الساعة الواحدة والنصف كل يوم ثلاثاء لإطلاعهم على ما دار في مداوات ومناقشات مجلس الوزراء، وزير الإعلام مكرم بيان يقول ماذا دار في مجلس الوزراء.

وأضاف فخامته: وعلى الصحفي الذي يتسارع مثلاً عما تحقق من البرنامج الانتخابي لرئيس الجمهورية، وماذا تحقق منه للشعب، أن يتوجه باستقلته إلى الرئاسة بدلاً من الكتابة فقط دون سؤال أو حضور لمعرفة ماذا تحقق.

كما وجه فخامة رئيس الجمهورية وزارة الإعلام بسرعة البت في طلبات التراخيص لإصدارات صحفية جديدة طبقاً للقانون، والضوابط المنظمة لأعمال النشر.

وجه فخامة الرئيس أيضاً وزارة الإعلام بسرعة إعداد مشروع قانون لإنشاء قنوات فضائية وإذاعية وتلفزيونية سواء أكانت للأفراد أو لجهات غير حكومية لتعمل في إطار حرية التعبير والصحافة والراي

والراي الآخر التي تتمتع بها اليمن. ولفت فخامته إلى أنه لم يعد بإمكان أي شخص أن يجبر ثورة المعلومات أو يضع حاجزاً على القنوات الفضائية.

وتسأل الرئيس في هذا الصدد قائلاً : من عزز منذ إعادة تحقيق وحدة الوطن في ٢٢ مايو ١٩٩٠م، التي رافق ميلادها انتهاز التعددية السياسية وحرية الصحافة.

وأضاف: كان كثير من الناس لا يطبقون كلمة واحدة من النقد وتضيق صدورهم منه. وحث فخامة الرئيس الصحفيين على توخي الدقة ونشر المعلومات الصحيحة واستقائها من خلال المصادر المعنية بما يضمن الحفاظ

على مصداقية الوسيلة الإعلامية والصحفي. وتابع قائلاً : عندما تكون معلومات الصحفي، صحيحة سياسياً واقتصادياً وثقافياً واجتماعياً، تجسد الرسالة العظيمة للصحافة.

وأشار الرئيس إلى أن الصحافة ليست وسيلة للتنازع والهدم ونشر بذور الفرقة والشقاق بين أبناء المجتمع الواحد، بل هي وسيلة للبناء وللتربية الوطنية وخلق ثقافة المودة والمحبة داخل أبناء المجتمع، ثقافة تستوعب غلظة أهداف الثورة اليمنية المباركة ٢٦ سبتمبر و ١٤ أكتوبر ٢٢ مايو، ثقافة مجتمعية لا ثقافة الكراهية أو ثقافة الأرباب أو ثقافة المناطقية والقروية ومحاوله العودة بوطن سبتمبر إلى ما قبل ٢٦ سبتمبر، أو العودة بالوطن إلى ما قبل ٢٢ مايو ٩٠م.

ودعا فخامته الصحفيين إلى خلق ثقافة توعوية لدى المجتمع.. وقال : نحن ندرک حجم الإرث الكبير الذي ورثناه من عهود الإمامة والتشطير ومخلفات الصراعات بين

صحبة.. مؤكداً في هذا الصدد على أهمية أن تتمثل نخبه المجتمع وتغلق عليهم أصلاً كبيرة، فانتص صناع الراي ونأمل أن تسهموا بفاعلية في خلق ثقافة المودة والمحبة والولاء لهذا الوطن.

وحت فخامة الصحفيين أن يتحركوا نحو الرعيل الأول ويتحدثوا اليهم ليعرفوا ما كان يعانيه الوطن قبل ثورة ٢٦ من سبتمبر والذ ١٤ من أكتوبر من معاناة قاسية وكذا الواقع الذي كان يعيشه المواطنون آنذاك في ظل عدم توافر أو ندرة المشاريع الخدمية والتنمية.

وقال : بإمكانهم أن يسألوا كم كان عدد الجامعات وعدد المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية وكم عدد المستشفيات وكم عدد المراكز الصحية كم عدد الطلاب في مختلف المراحل الدراسية وسيعرفون حقيقة ذلك الواقع وحجم المعاناة في تلك الفترة والتي لا يمكن مقارنتها بواقع النهضة والتنمية التي وصلت إليها اليمن اليوم سواء في عدد الجامعات سواء حكومية أو أهلية أو المدارس والمشاريع الخدمية في مختلف مجالات التنمية.

دافع فخامة الرئيس إلى أنه بإمكان الصحفيين أيضاً العودة إلى ما رصدته كتب التاريخ ليعرفوا ما كان يعانيه الوطن في تلك الفترة ما قبل الثورة المباركة، وهو ما لا يمكن وبأي حال مقارنته بما هو حال الوطن اليوم.

وقال رئيس الجمهورية: سبق وأن تحدثت أنه كان كل مسؤول قبل ١٩ عاماً يضيق صدره من أي نقد في مقال أو عمود ينشر في أية صحيفة، في حين أن النقد ليس عيباً، خاصة إذا تضمن معلومات صحيحة، فالنقد يقوم الأعوجاج والخطأ، ويحسس المسؤول أنه تحت المجهر.

وتسأل فخامته قائلاً: كيف نحارب الفساد..

دافعاً صناع الراي إلى توخي الدقة في المعلومات واستقائها من مصادرها سواء أكانت في وزارة الخارجية أو الداخلية أو الصناعة والتجارة أو غيرها من الجهات.

وبارك رئيس الجمهورية في كلمته بالمؤتمر الذي يشارك فيه ١٢٧٧ صحفياً وصحفية يمثلون قوام الجمعية العمومية للنقابة ويحضر وفدين من الاتحاد الدولي للصحفيين واتحاد الصحفيين العرب - انعقاد هذا المؤتمر، مؤكداً أن هذا المؤتمر سيحتل بدعم كبير ولا محدود بما يخدم قضايا الصحفيين في اليمن، باعتبارهم نخبة المجتمع . وتمنى فخامة الرئيس في ختام كلمته للمؤتمر التوفيق والنجاح، والخروج بقرارات ونوصيات تخدم العمل الصحفي. ■

شطري الوطن منذ يوم الاستقلال حتى تحققت الوحدة المباركة .

واستغرب الرئيس إطلاق البعض دعوات للاعتراف بما يسمونه بـ «القضية الجنوبية»، وكذا الاعتراف بما يسمونه قضية صعدة .

وتسأل قائلاً: ما هي القضية الجنوبية وما هي قضية صعدة ؟

وأردف قائلاً : القضية الجنوبية التي تثار اليوم معناها محاولة العودة إلى ما قبل ٢٢ مايو ٩٠م، أما قضية صعدة فهي تعني محاولة العودة إلى ما قبل ٤٧ سنة أي العودة إلى الإمامة الكهنوتية .

وأكد فخامته بالقول ان : الحكم لأبناء الشعب ليس وراثياً، ولا سلالياً على الإطلاق

وشدد الرئيس على ضرورة أن يتوخي الصحفيون الدقة والمصداقية والحيادية في ما ينشرونه والحرص على أن تكون معلوماتهم

أخي المواطن أنت مدعو لأن تكون مضيفاً ومرشداً سياحياً لزوار اليمن

www.yementourism.com



الجمهورية اليمنية- صنعاء - منطقة عصر امام مستشفى سبلان متفرع من شارع الزبييري
تليفون : (٧٢٨٦١-٤٧٢٨٦٠-٤٧٢٨٦١-٤٦٦١٢٩)
فاكس (٢٠٨٩٢٢) - ص.ب: ٣٧٧٧

الإشتركات والاعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة
اسعار الاشتراكات:
• الشركات والمؤسسات الأجنبية: ٢٠٠ دولار
• الشركات والمؤسسات اليمنية: ٥٠٠٠ ريال

سكرتير التحرير
٤'d' ' u bl
w d' u ou

نائب مدير التحرير
w c' wu 'b
٤u wK vO

مدير التحرير
w kzu'5 ^

الميثاق