

أكداً حوارات غير معلنة تجري مع سياسيين في الخارج:

محاولات «المشتركة» لابتزاز المؤتمر ضرب من الوجه



قضايا كثيرة تطرق إليها الاستاذ عبد الله احمد غاني رئيس الدائرة السياسية عضو اللجنة العامة بالمؤتمر الشعبي العام في هذا الحوار.. أولها محاولة أحزاب اللقاء المشترك توهمها بنجاح ابتزازها للمؤتمر من خلال طرحها لقضايا تم الاتفاق عليها مسبقاً. متناسبية أن أي مشروع صغير قد سقط بالمشروع الوحدوي الكبير.

مؤكداً على أهمية الحكم المحلي وما يمثله من ثورة نوعية في بناء الدولة اليمنية الحديثة..

ومواضيع أخرى تطرق إليها.. فإلى الحوار :

حاوره: رئيس التحرير

قليلًا من النزق..!

جميل الجعدبي

منذ دعوة فخامة رئيس الجمهورية المعارض في الخارج للعودة المعلنة في هذا الوطن في حل يوم الاستقلال الوطني الـ ٣٠ من نوفمبر الشهر الماضي وبعد قيادات واسعة أحزاب اللقاء المشترك يتسلقون بطلاق التصريحات واللاحارات والحوارات الصحفية وذات البيانات التي تناقضت مع بعضها البعض وعجز المتقن عن فهم مسلولاتها وعكس فجائعها حالة من القلق والاضطراب النفسي انتابت أصحاب تلك التصريحات وتتساقط معها تداعياً أوراق التوت عن دعاوى «النضال الشعبي» وأيجاديات العمل السياسي المسؤول.

فخلال الأيام القليلة الماضية ارتفع منسوب الضجيج الإعلامي بعد من خطباء «الشتركة» لدرجه العتاب الصحبة المنشورة بالغوصي أن يجد حرجاً لتناقفهم رسمياً بين وأبناء القيادات في المجلس التشريعي العام الذي يدعى في جماعة تتصارع المتقن باتجاهه الفرق المسمو سقاها.. دون اتحاد فرصة حتى لانتقاد الآخرين.

افتخر من ٢٥ من تصريحها وبيناناً وحواراً لقيادات في المشترك خلال الفترة من ٢٠٠٧-١٢-٧ وحتى ٢٠٠٧-١٢-٣ ماراثون مشترك أسباق ن نوع خاص، فقد المتسلقون فيه الرؤبة، فخرجوا عن النصوص والسياسي والمسار المحدد. فلهم ما يحصلون للمنطقة ما الذي يريدونه بالاضطلاع ولا المتألف استطاع استبصارidel دولاته هذه الكتم الهائل في النزق.

وحتى يكون لهذه الضوضاء جدواها في إطار الممارسة الديمقراطية.. مع تسجيل تختلفنا على صحة وسيلة تقنية سلامه أنهاها -ينتبغي النص هنا- على المصالحة الشاملة والمصالحة العادلة، وتعابر المصالحة والختام قدر صلح ان تكون عناوين منبرة وحياته، لكنها لا تكون أبداً مواقف لرجال دولة وقاده أحزاب يفترض أنهما يبدون نفسهم الحكمة.

كذلك أسلوب المراهنة على السعيدين على الموضوعية واستغلال الأوضاع المعيبة وتوظيف معاناة الناس لاستراتيجيات المصالحة والرهبة بين أبناء الوطن وبما يشير مجرد شح حول الحقيقة وتعزيزه وتعزيزه في المصالحة والختام قدر ما يفترضه السعيدين على الأسلوب العادي ويتغير قواعده الديمقراطية ومعاييرها وتراثها العادي وفترة الـ ١٩٧٦.. وهو ذلك الذي يفترضه كلهم يرفضون مشروع ومالزاها الدستوري لكن المستغرب هو كيف يقدرون بعض المقترنات في حين أنهما في الاجتماعات التي تعقد بين المؤتمر الشعبي العام مع تلك الأحزاب فإنهم يرفضون الخوض في مناقشة هذا الموضوع.

ما كان يعرف في السابق بمشروع الشريدة التي لم نجد منها سوى مثل هذه الدعوات الشفطية والتجزئية.. كما أن هناك مسائل أخرى شملها التعددية الدستورية وعلى الأخص ما يتعلق بالمرأة حيث لم تنص التعديلات على النساء المحددة به، ولكن سياتي النص

الذي يقال إن لديهم مقترنات؟

لكن يبدو أن هناك نحو ما يمنعهم من طرحها ولذلك نحن مازلنا ندعوه لمناقشة مشروع التعديلات قبل غيره من القضايا.

ومذكرة لا يمكن إلا أن تكون مشفوعة باللوجة التي تتحقق بطرق سلمية.

لن أبو الأن..!

■ فخامة الأخ الرئيس دعا مؤخراً

السياسيين في الخارج للعوده إلى

الوطن.. وما الجيد لديك حول ذلك؟

- لا أود الخوض في تفصيل هذا

الموضوع.. في انتظار عما تصر عنه الأيام

القادمة من جديد، لكن أقول نحن نتفق أن

هذا أزمة في العمل الوطني في الداخل.

■ يقال إن حوارات غير معلنة تجري حالياً

مع عناصر سياسية في الخارج؟

- نعم تجري.

■ هل تعطونا فكرة؟

- لا أستطيع أن أبو حكم بالشيء.

بالنسبة لكثير من ذلك.

تقديم مشروع التعديلات الدستورية عقب اجازة العيد

تفاصيل فيما يتعلق بكيفية ترشيح وانتخاب رئيس الجمهورية خلافاً لما كان عليه الحال في الدستور الحالي.. في اعتقادى أن هذه التعديلات ستخدم طبقاً إلى الجمهور بعد الاجتماع المشترك بين مجلس النواب والشوري المتوقع بعد عطلة عيد الأضحى المبارك.

يعطدون التفصيل

■ هل سيقف الاجتماع المشترك المجلسين أمام هذه التعديلات؟

- نعم.. بالطبع.

■ متى ستقدم التعديلات الدستورية للجلسين؟

- بعد عيد الأضحى المبارك.

■ تزيد بعض وسائل إعلامية مزاعم تطلقها شخصيات حزبية تدعى أن الهدف من التعديلات هو توريث نظام الحكم؟

- نسمع هذا الكلام وهو كلام غير صحيح ويصدر من أناس أداً كانوا لا يفهمون فهم يتعمدون إلا بهمروا ويتعمدون التضليل؛ ليس المدفوع من التعديلات التوريث على الإطلاق.. بل هي اصلاح وتطوير نظام الحكم، حتى أن فخامة الرئيس ليس في نيته أن يرشح نفسه وفقاً لهذه التعديلات.

■ أحزاب اللقاء المشترك أعلنت عن اعتراضها تقديم مشروع تعديلات القانون الانتخابي. هل يعتزمون في النهاية التنازل عن انتخابات وأن تكتل هذه الجمود التي يبذلها مجلس النواب بالنجاح بعد العيد؟

■ بدأت تظهر مؤخراً في

الشارع بعض الأسوأ تحمل شعارات مناطقية وانفصالية.. ما تلقيكم على ذلك، وما المطلوب على جهة هذه التعديلات المضرة بالوحدة الوطنية؟

■ في الواقع أخذنا مراراً أن المشاريع الصغيرة وتحديداً ما كان يعرف في السابق بمشروع

الدستوري لكن المستغرب هو كيف يقدرون بعض المقترنات في حين أنهما في الاجتماعات التي تعقد بين المؤتمر

الشعبي العام مع تلك الأحزاب فإنهم يرفضون الخوض في مناقشة هذا الموضوع؟

صووية الفصل

■ لكن يقال إن لديهم مقتراحات؟

■ لكن يبدو أن هناك نحو ما يمنعهم من طرحها ولذلك نحن مازلنا ندعوه لمناقشة مشروع التعديلات قبل غيره من القضايا.

■ حتى وإن أصروا أن تتساءل في تقدم المجتمع

الدستوري في هناك صعوبة في الفصل بين النساء التي زاوية أن المرأة مقاييس تحضر الشعب فكلما

كانت المرأة مشاركة في مختلف المجالات لدى ذلك

النوعية الـ ٢٠٠٧ مـ لـ ٢٠٠٨ مـ

الدستوري شملت أيضاً

تعديلات في بعض المدد

القانونية مثل مدة ولاية رئيس

البلاد ومع أن المؤتمر وقع مع «المشتركة»

اتفاق المبادئ إلا أنها توصلت عن البند

الخاص بتشكيل اللجنة من القضايا.. كيف

■ أستاذ عبدالله - إلى أين وصلت اللجنة في صياغة مشروع التعديلات الدستورية على ضوء مبادرة فخامة الأخ رئيس الجمهورية الخاصة بتطوير النظام السياسي؟

■ منذ أن أعلن فخامة الأخ رئيس عن مبادرته التي تضمنت مجموعة من الأفكار الأساسية من أجل إجراء تعديل دستوري قد شكلت لجنة من المؤتمر لهذا الغرض.. واللجنة عفت على عقد اجتماعات متواصلة طوال الشهرين الماضيين من أجل انجاز هذه المهمة.. وقدمت مسودة شبه أولية بالتعديلات إلى فخامة الرئيس الأسبوع قبل الماضي في عدن.. وأنه مناقشتها مع الأخ الرئيس وعدها من الأفكار الحاضرية من أعضاء اللجنة العامة تم ادخال عدد من الأفكار واللاحظات التي لم تكن مستوعبة من قبل.

وتفكر حالياً اللجنة على صياغة تلك الأفكار في مشروع التعديل الدستوري الذي من المتوقع أن ينجذب قبيل عيد الأضحى المبارك.

علمًـا أن التعديلات الدستورية شملت مجموعة المحاور الواردة في مبادرة الأخ الرئيس وهي مقدمتها ما يتعلق بالانتقال إلى النظام الرئاسي وكذلك ما يتعلق بتنظيم الحكم المحلي.

في شأن الانتقال إلى النظام الرئاسي تم احداث عدد واسع من التعديلات بحيث أنه سيتغير وضع السلطة التشريعية لكونه تنتهي من مجلس النواب والشوري..

ويمكن تسميتها العامة مجلس الأمة.. والمجلسان معاً يمارسان الوظيفة التشريعية.. وكذلك بعض الوظائف الأخرى المحددة في الدستور، وهذا يتطلب عدداً

كبيراً من التعديلات في الباب الثالث من الدستور ترتكز على مبدأ جديد تم اضافته

بنص جديد لأن الهدف من مشروع الانتقال إلى الحكم المحلي هو توسيع صلاحيات هيئات

الدستوري، وهذا يتطلب عدداً كبيراً من التعديلات في الباب السادس

على مبدأ جديد تم اضافته من قبل.. وهذا يتطلب عدداً مبدأ الفصل بين السلطات تقوم على اعتماده في الانتقال إلى الحكم المحلي، إنما هو تعزيز لأجهزة الدولة وتقديرها في القيام بدورها وتحقيقه بطرق سلمية..

لاركانها بدلاً عن المركبة الشديدة التي لم نجد منها سوى مثل هذه الدعوات الشفطية والتجزئية.. كما أن هناك مسائل أخرى شملها التعديلات

التشريعية ولا من السلطة التشريعية.. كما أن هذا الفصل في نفس الوقت سيتمكن منة في دستورنا وفي

مهامها بدون غلو السلطة التنفيذية من خلال التدخل في اختصاصاتها ومارسة

مهامها، وكذلك تستطيع السلطة التنفيذية من تناولها في أداء مهامها أن تتحمل مسؤولياتها في أداء مهامها اليومية بدون التدخل المباشر من السلطة التشريعية.

وفي الحقيقة المستفيد الأكبر من هذا التعديل هو السلطة القضائية التي لم يعد هناك امكانية للتاثير عليها، لا من السلطة التشريعية ولا من السلطة التنفيذية، كما أن هذا الفصل في نفس الوقت سيتمكن منة في تفعيلها من ممارسة كاملة لها دون غلو السلطة التنفيذية من مهامها بدون غلو السلطة التنفيذية من مهامها، وكذلك تستطيع السلطة التنفيذية من تناولها في أداء مهامها أن تتحمل مسؤولياتها في أداء مهامها اليومية بدون التدخل المباشر من السلطة التشريعية.

والشيء الآخر وإلهم هنا هو أن النظام

الرئاسي سيكتفي وحدة الراية ووحدة

القرار بحيث تتمكن الدولة من إزالة التيار

من العقبات التي كانت توقف في طريق

تنمية المشاريع التنموية والخدمية

وغيرها والتي تراها يومياً تتعرضاً هنا أو

هناك، إضافة إلى أن النظام الرئاسي

سيتم عبره الانتقال إلى نظام الحكم

الم المحلي وبذلك، سوف تكون هناك

صلاحيات كبيرة للمجالس المحلية

وأجهزتها التنفيذية في المحافظات

والمديريات وسيؤدي هذا إلى احداث

انقلاب جذري في المفاهيم الادارية