نهاية نوفمبر الجاري بعدن

إنطلاق بطولة الجمهورية للدراجات الهوائية

□ ينظم الاتحاد العام للدراجات الهوائية نهاية نوفمبر الجاري بعدن بطولة الجمهورية للدراجات للفئات العمرية (كبار، شباب، ناشئين) بمشاركة ٩٦ لاعبا يمثلون اثنتي عشرة محافظة.

وأوضح الاخ محمد العيدروس رئيس الاتحاد ان الاتحاد اقر انطلاق هذه البطولة تزامنا مع احتفالات شعبنا بالعيد الأربعين لاستقلال ٣٠ من نوفمبر المجيد.. مشيرا الى ان تنظيم البطولة التي تستمر ثلاثة ايام يأتي في اطار خطط وبرامج الاتحاد للموسم الرياضي للعام الجاري ٢٠٠٧م ، والذي سيتوج نشاطه بإقامة بطولة النخبة لأندية الدراجات في نهاية ديسمبر المقبل. واشار العيدروس الى انه سيتم اختيار ستة من افضل لاعبي الدراجات الهوائية اليمنية لاعدادهم في معسكرات للمشاركة في طواف مصر الدولي المقرر اقامته في فبراير من العام القادم.

من جانبه أوضح امين عام الاتحاد هاشم عنقاد انه سيشارك في فعاليات البطولة ١٢ منتخبا من أمانة العاصمة ومحافظات عدن وذمار ولحج وابين وتعز وإب والضالع والمكلا وسيئون وصنعاء والحديدة .. مشيرا الى ان ٤ لاعبين لكل منتخب لفئة الكبار سيتنافسون في لعبة (فرقي ضد الساعة مسافة ٧٠ كيلومتر و لاعبين لكل منتخب لفئة الشباب في لعبة فردي ضد الساعة مسافة ٢٥ كيلو متر ولاعبين لكل منتخب لفئة الناشئين فردي عام مسافة ٦٠ كيلو متر.

افتتاح دورة الألعاب العربية الـ ١١ بحضور فخامة رئيس الجمهورية

الرئيس مبارك يعلن الانطلاق الرسمي للدورة بمشاركة ستة آلاف رياضي عربي

إتجهت أنظار العالم العربي مساء امس الاحد إلي مدينة القاهرة، التي تعد هذه الايام بمثابة عاصمة الرياضة العربية، حيث شهد استاد القاهرة الدولي حفل افتتاح دوررة الألعاب الحادية عشرة التي تقام منافساتها في الفترة من١١-٢٥ نوفمبر الحالي في سبع محافظات مصرية، ويشارك فيها ما يقرب من ستة آلاف رياضي ورياضية، يتنافسون في ٣٣ لعبة.

وقد حضر فخامة الأخ علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية فعاليات هذا الحفل الذي افتتحه فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وبحضور عدد من ملوك ورؤساء الدول العربيةوهم كل من الرئيس السوداني عمر البشير والملك عبد الله الثاني بن الحسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية والرئيس العراقي جلال طالباني والرئيس محمود عباس رئيس السلطة الفلسطينية وعمرو موسى أمين عام جامعة الدول العربية، بالاضافة الى عدد من الرياضيين العرب والأجانب.

وقد تضمن حفل الافتتاح عروضا تعبر عن شخصية كل دولة عربية من القديم الى العصر الحديث، بالاضافة الى عرض اللوحات خلفية ، وتروي تلك اللوحات في رؤية فنية عن عصر التنوير العربي، بداية من كلمة إقرأ معجزة الإسلام، ثم عرض لمشاهد عن علوم الهندسة والحساب والفلك والطب والفنون التي تفوق فيها العرب ، وكانت العروض قد بدأت بلوحة لعباس ابن فرناس صاحب فكرة الطيران، ورمز العرب في التحليق إلي المستقبل ، وقد شاركت اليمن في حفل افتتاح الدورة بوفد رفيع وكبير المستوى برئاسة وزير الشباب والرياضة حمود محمد عباد ، وضمت ما يزيد عن ١٥٠ شخصا يمثلون ١٣ لعبة رياضية ،وتضم البعثة اليمنية رئيس اللجنة الاولمبية اليمنية وزير الشباب السابق عبد الرحمن الاكوع وأمين عام اللجنة محمد الأهجري وعدد من المختصين بوزارة الشباب والرياضة، ووفد إعلامي كبير يمثل مختلف وسائل الإعلام الرسمية في بلادنا.

وتعد المشاركة اليمنية في هذا المحفل العربي هي الأكبر والأولى من نوعها في تاريخ مشاركات اليمن الخارجية على الإطلاق وفي الدورة العربية التي لم تغب عنها منذ انطلاقتها، ويطمح اليمن لإحراز أكبر قدر ممكن من الميداليات.

ومن جانبها تشارك مصر في الدورة بأكبر بعثة، ويمثلها ٦٧١ رياضيا، ويليها السعودية بوفد مكون من ٣٤١ رياضيا، ثم الكويت٢٣٩ رياضيا، كما تشارك مصر في منافسات٢٩ لعبة، بجانب أربع لعبات للمعاقين ، هذا الى جانب مشاركة واسعة لجميع الدول العربيه وصفت بكونها الاكبر في تاريخ هذه الدوره وحققت الرقم القياسي في عدد المشاركين.

هذا وسوف تقام منافسات دورة الألعاب العربية الحادية عشرة بسبع مدن مصرية بمشاركة ٢٢ دولة عربية يمثلها ستة آلاف رياضي عربي سيتنافسون على أقراص ذهب وفضة وبرونز الدورة في ٣٣ لعبة أولمبية، إضافة إلى أربع منافسات لذوي الاحتياجات الخاصة.

وكان حفل الافتتاح قد شهد عقب مراسم العرض العام للوفود المشاركة قيام الرئيس المصري حسني مبارك بصفته الرئيس الشرفي للدورة بالاعلان رسمياً عن إنطلاق الفعاليات والمنافسات الرياضية لدورة الألعاب العربية الحادية عشرة.

وتجدر الاشارة الى ان مصرتستضيف هذه الدورة العربية للمرة الثالثة في تاريخها بعد استضافتها للدورتين الاولى عام ١٩٥٣ بالاسكندرية والاخرى عام ١٩٦٥ بالقاهرة كما استضافت العاصمة اللبنانية بيروت الدورتين الثانية عام ١٩٥٧ والثامنة عام ١٩٩٧ واستضافت المغرب الدورتين الثالثة في الدار البيضاء عام ١٩٦١ والسادسة في الرباط عام ١٩٨٥ .

وأقيمت الدورتان الخامسة والسابعة في العاصمة السورية دمشق عامي ١٩٧٦ و١٩٩٢ بينما استضافت العاصمة الأردنية عمان الدورة التاسعة عام ١٩٩٩ والعاصمة الجزائرية الجزائر الدورة العاشرة عام ٢٠٠٣ .

مساحة حرة

صبري المدحجي

هل يفعلها الكبار؟

○ بعد منتخب الناشئين وتأهله الى نهائيات آسيا كان الوعد مع منتخب الشباب الذي تأهل بدوره الى نهائيات كأس آسيا للشباب بعد ان قدم أداءً رائعاً في طشقند وحجز البطاقة الثانية للتأهل ورغم الكبوة التي تعرض لها في مباراته الاولى أمام البلد المضيف أوزبكستان وتعرضه لخسارة بهدف مقابل لاشيء، إلاّ انه كان عند حسن الظن في مباراته أمام النيبال وفاز عليه ٣ / صفر، وكانت المباراة الثالثة أمام منتخب الاردن الشقيق والمتطور واستطاع ان يفرض نفسه ويتعادل معه صفر / صفر، فكانت الفرحة والتأهل.

ترى هل يصحو منتخب الكبار في بانكوك في ١٨ من الشهر الجاري ويقلب المعادلة ويثأر من منتخب تايلاند ويفوز عليه ويتأهل للمرحلة القادمة من التصفيات خصوصاً وان التصفيات السابقة المؤهلة لمونديال المانيا ٢٠٠٦م كانت النتيجة في صنعاء ٣ / ١ وفي بانكوك ١ /١.. نتمنى ان يكون نجوم المنتخب عند المسئولية خصوصاً بعد ادائهم الجميل في المباراة السابقة ونأمل من الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب محسن صالح ان يتلافى الاخطاء التي وقع فيها في المباراة السابقة، ووضع الخطة المناسبة للمنتخب، لان منتخب تايلاند يلعب على ارضه وبين جمهوره، وانه منتخب لايستهان به عندما يلعب على أرضه وبين جمهوره، ويكفي ان ندلل على ذلك بفوزه ٢ / صفر على المنتخب العماني القوي وأحد اقطاب الكرة الآسيوية في نهائيات كأس آسيا.

وعلى الرغم من اننا نضع ايدينا على قلوبنا ولكن مازال الأمل قائماً بنجوم الأحمر الكبير، خصوصاً ونحن نعيش نشوة تأهل منتخب الناشئين والشباب الى نهائيات آسيا ٢٠٠٨م.

تأهل لنهائيات آسيا للمرة الثانية

فضيل يواصل التألق مع نجوم الأحمر الشاب بشهادة الجميع

كتب/محمد القيداني

○ تأهل منتخبنا الوطني للشباب لكرة القدم لنهائيات آسيا للمرة الثانية في تاريخه عقب حصده لبطاقة التأهل الثانية للمجموعة الآسيوية الرابعة والتي استضافت منافساتها العاصمة الاوزبكية طشقند وضمت منتخبات اليمن، اوزبكستان، الاردن، النيبال ليتأهل بذلك المنتخب الاوزبكي متصدر المجموعة واليمن الوصيف لنهائيات كأس الامم الآسيوية بالسعودية صيف ٢٠٠٨م في حين ودع منتخب الاردن والنيبال التصفيات.

ولعب الأحمر الشاب ثلاث مواجهات مصيرية وحاسمة ضمن التصفيات قدم خلالها أداء كروياً نال اعجاب الحاضرين وجذب انتباه الفنيين في مجموعته ورغم خسارته في مستهل مباريات هذه المجموعة أمام مضيفه الاوزبكي (صفر-١) في اللقاء الأول رغم الاداء الكروي الكبير الذي اظهره لاعبونا في المباراة وسط خشونة زائدة ومتعمدة للاعبي اوزبكستان امام حامل الكرة في صفوف منتخبنا واعتمادهم على القوة الجسمانية الواضحة إلا ان منتخبنا قدم عرضاً مهارياً وجماعياً احرج صاحب الارض في فترات كبيرة من زمن اللقاء.

وارتفعت وتيرة الحماس للاعبينا والاصرار على المنافسة على احدى بطاقتي التأهل في مباراتهم الثانية والمهمة امام المنتخب النيبالي والتي تمكن فيها لاعبونا من الفوز بثلاثية بيضاء فبعد شوط أول سلبي وفرص كبيرة اضاعها مهاجمونا جراء التسرع لاحراز هدف يريح الاعصاب جاء الشوط الثاني ليشهد ثلاثية يمنية حملت امضاء محمد العقبري، عمار البلي، حسين الغازي ليحصد بها منتخبنا اول ثلاث نقاط له في المجموعة متقدماً للمركز الثاني وبفارق الاهداف عن الاردن التي سبق لها الفوز على النيبال (٢-صفر) في الجولة الاولى ثم خسارة كبيرة تعرض لها المنتخب الاردني في الجولة الثانية أمام اوزبكستان (١-٣).

جولة الحسم والتأهل

○ وأظهرت نتائج الجولتين الاولى والثانية تأهل المنتخب الاوزبكي صاحب الارض والجمهور والذي تصدر مجموعته بـ٦ نقاط من فوزين متتالين على اليمن والاردن في حين فقد المنتخب النيبالي أمله في المنافسة على التأهل وانحصر أمر البطاقة الثانية بين المنتخبين اليمني والاردني في لقاء مصيري لايقبل القسمة على اثنين في اللقاء الذي جمعهما السبت المنصرم بطشقند.

ورغم التفوق الكبير والواضح للاعبي الاردن في التكوين الجسماني والقوة الجسدية وفارق الطول إلا ان لاعبي الأحمر الشاب قدموا أداءً أقل مايوصف بالسهل الممتنع عندما اعتمدوا على التمريرات الارضية للكرة بين اللاعبين في ظل بينيات قصيرة أربكت المنتخب الاردني الذي فرض عليه اسلوب لاعبينا التراجع للخلف للدفاع عن مرماه، وساهمت المهارات الفردية للاعبينا في تعويض فارق القوة الجسمانية للاعبي الاردن، وخلال اللقاء تمكن لاعبونا من الوصول للمرمى الاردني وعلى مدار شوطي المباراة إلا ان سوء الحظ حال بين كرات لاعبينا والشباك الاردنية لتخرج المباراة بتعادل سلبي اعلن تأهل منتخبنا رسمياً لنهائيات آسيا للشباب بالسعودية العام المقبل.

كتيبة المتألق فضيل

واثبت الجهاز الفني من جديد لمنتخب الشباب بقيادة مدربه الوطني عبدالله فضيل كفاءة المدرب اليمني في صناعة منتخب قادر على مجاراة منتخبات القارة حيث سبق للمدرب فضيل ان قاد منتخب الشباب الحالي الى بلوغ نهائيات آسيا للناشئين حين ذاك من العاصمة القطرية الدوحة في العام ٢٠٠٥م عندما تأهل على حساب قطر والبحرين وهاهو المدرب عبدالله فضيل يواصل التألق مع نفس اللاعبين في مرحلة الشباب ببلوغ نهائيات آسيا للمرة الثانية في تاريخ منتخبنا.

نجاحات جديدة للسباحة اليمنية

□ «الميثاق»-خاص:

○ وضعت المشاركة الاخيرة لبعثة اتحاد السباحة اليمنية والالعاب المائية في البطولة الآسيوية الثانية لالعاب الصالات المغطاة في مكاو امام محك حقيقي وحضور قاري متميز وفاعل من خلال ذلك الحضور الايجابي والتفاعل الرياضي تنافسياً ووديا وخلق اواصر وعلاقات ثنائية بين بلادنا اليمن ممثلة بقيادة الاتحاد العام للسباحة المشاركة وبين الوفود المشاركة.

وعلى الصعيد التنافسي في السباحة فإن من حقائق القفز على الواقع ان يخوض سباحونا منافسات مع أقرانهم لحصد البطولات والالقاب بحكم الفوارق الشاسعة ومستوى التطور ومستوى الخبرة على الاقران ويمكن اعتماد ذلك بالتقدم للامام على الصعيد المحلي وعلى مستوى سقف ما حققه سباحونا.. ففي بطولة العالم الـ١٢ للسباحة وصل سقف وأرقام سباحينا الى مستوى قياسي إلا ان منافسات ومشاركة (مكاو) تفوقت على تلك الارقام وحقق ابناء

□ أحمد الحدأ □ خالد خليقي

وسباحو الوطن ارقاماً جديدة حطمت تلك الارقام التي سجلت في ملبورن باستراليا مارس ٢٠٠٧م وهذا الدليل والمحك الحقيقي لمدى التطور.

وهو ما اكده الاستاذ الفاضل احمد الحدا رئيس اتحاد السباحة الذي وصف مشاركة (مكاو) بأنها ناجحة بكل المقاييس من حيث ما تحقق في مضمار واحواض السباحة او من خلال نسخ وتوثيق العرى والعلاقات الثنائية مع الاصدقاء رؤساء الاتحادات المحلية ورئيسي الاتحادين الآسيوي والدولي.

واضاف الحدا ان هذه المشاركة تعتبر محطة رئيسية لاتحادنا وخطوة متقدمة تضاف امام تحديات ومسئوليات قادمة على نطاق المستويين الداخلي والخارجي.

مختتماً حديثه لـ«الميثاق» ان قيادات اتحاد السباحة وضعت نصب عينيها العمل بخطين متوازيين تماماً تنشيط وتفعيل اللعبة الداخلية من خلال البطولات والمنافسات المحلية.. وترسيخ وتدعيم العلاقات والمشاركات الخارجية.

من جانبه اوضح الاستاذ خالد محسن خليفي نائب رئيس اتحاد السباحة والالعاب المائية رئيس وفد بلادنا للسباحة في مكاو انه بالرغم من مشاركتنا المتواضعة لكننا تعاملنا مع مبدأ بعثة مبسطة ونشاط متصاعد، وهذا ما استطعنا العمل به فقد سجلنا ارقاماً قياسية يمنية جديدة في السباحة وتعرفنا على اساليب وطرق الاعداد والتحضير للمنافسات وشاهدنا القفزات النوعية في منافسات هذه الالعاب التي يعتبر التقدم ثانية واحدة يتطلب سنوات من التدريب والاعداد السليم.

واكد ان الدعم الذي حصل عليه الاتحاد من اللجنة الاولمبية بهذه المشاركة كان له بالغ الاثر ودافعاً معنوياً كبيراً لنا.. كما اشاد الخليفي باللاعبين ومستوى انضباطهم وحسن رسمهم لصورة نموذجية للوطن اليمني.

واختتم تصريحه لـ«الميثاق» ان قيادة وفد السباحة الى (مكاو) نقلت صورة مشرفة للوطن وقدمت صورة عن السباحة وطموحاتها يمنياً وآفاق المستقبل المنظور والمتطور.

فيما حرص الاستاذ جمال علاو امين عام اتحاد السباحة والعمود الفقري للاتحاد ونشاطه على التأكيد بأن الاتحاد بالرغم من حداثة تشكيله إلا انه وضع برامج وخططاً مرحلية وآنية محلياً وخارجياً وهذه المشاركة واحدة من نشاطنا التي اشعرتنا بالسعادة للاهتمام البالغ بسباحة الوطن من خلال لقاء وفدنا مع قيادة الاتحاد الدولي للعبة والاتحاد الآسيوي وهي ما اكدت لنا صواب مسارنا نحو الأفضل.

مختتماً كلمته لـ«الميثاق» بأن الايام القادمة سوف تشهد نشاطات تنافسية احتفالية وفرقية.

بعد ظهور أول لاعب يمني بشعر طويل

هل تبقى رياضتنا.. «فن.. وذوق.. وأخلاق»؟!

□ يبدو أن ظهور أول لاعب «بشعر طويل» عبر القنوات الفضائية في اللقاء الأخير الذي جمع منتخبنا الوطني مع ضيفه المنتخب التايلندي بصنعاء، قد شكل مفاجأة غير سارة عند الكثيرين من محبي ومشجعي المنتخب الوطني اليمني بل إن البعض من المهتمين بالشأن الرياضي على اختلاف مجالات نشاطهم الاجتماعي والاعلامي والتربوي.. الخ، اعتبروا ذلك الظهور بمثابة الصدمة التي استفزت مشاعرهم ومشاعر الجمهور الرياضي اليمني العريض داخل الوطن وخارجه.

وعلى الرغم من أن مسألة اختيار شكل الشعر أو طوله، تعتبر شأناً شخصياً يتعلق بالذوق الخاص والحرية الشخصية، إلاّ أن المعارضين والمنتقدين لهذا الطرح يرون أن الحرية الشخصية ليست مبرراً في حالة كهذه والتي يكون فيها لاعب المنتخب الوطني بمثابة السفير الرياضي الذي يعكس ثقافة واخلاق وقيم وسلوك الشباب والمجتمع في بلادنا، ويشير آخرون الى جانب آخر أكثر أهمية وهو أن الرياضي بحكم تمثيله للوطن من خلال النادي أو المنتخب يصبح محل القدوة للكثير من الناشئين والشباب في وطنه، وبالتالي فإن الشباب يعجبون به ويميلون الى محاكاته وتقليده والتشبه به شكلاً ومضموناً.

ويزداد تأثير هذا الظهور للاعب اليمني «أبو شعر طويل» بشكل سلبي عند المهتمين عندما يجدون أن هذا الشكل مرفوض بشدة من قبل مجتمعنا اليمني المحافظ على قيمه الدينية والاجتماعية الأصيلة التي ترفض الاختراق أو الرضوخ لأي قيم تخريبية أو مستوردة تؤدي الى الاخلال بالقيم الثقافية والدينية والسلوك الاجتماعي الذي يؤمن به استناداً الى موروثه الحضاري العريق الذي يعتز به أمام العالم.

ولأن كل المهتمين بالشأن الرياضي في بلادنا يدركون أن الرياضة هي: فن.. وذوق.. وأخلاق، وأن ذلك بدوره يعني أن الفن في الرياضة يجسده التميز والابداع والذوق يبرز في التعاون والتسامح والمحبة والايثار، كما أن الاخلاق تتضح من خلال السلوك والتصرف الذي يظهر في الشكل أو في القول والعمل.. فإن التساؤل الذي يطرحونه على طاولة اتحاد الكرة ومسئولي الرياضة اليمنية بعد ظهور تقليعة الشعر الطويل بين رجال منتخبنا الوطني لكرة القدم، هو: هل يرضيكم ما حدث؟! وهل ستبقى الرياضة في بلادنا محافظة على شعارها النبيل كفن وذوق وأخلاق؟! أم أن المستقبل سيفاجئنا بالكثير من التقليعات السيئة؟!