



يوميات مازوم

یکتبها / یاجعدب

- حادثة منصة «الحبيلين» وصمة عار في جبينك يا مازوم.
- وأنا ما هربت مثلك، أدينت الحادثة.
- وقدنا بمواساة أسر الضحايا.
- أرواح الضحايا ستنقل كالبواستيل يلاخون طوال حياتك.
- هذا جزء من التضليل لنيل حقوق المواطن.

- من يوم عرقتك يا مازوم وانت تتحدث عن حقوق المواطن، وساوغر غير المأهولة على الحقوق التي تتحقق، والمواطنون يسطون ضحايا مخططاتك.
- دور المرأةضة الوضعي في تلمس هموم وقضايا المواطنين، وغير كذا ما تناقش معارضة.
- دور المرأةضة هذا ما يجي غير بالفوضى والتوريض على العنف؛ هذا خراب اما زمامه وامان لمكتبات المواطن واعادة للتنمية.
- كان لازم يشعر المواطن ان اهنا كرريبين من موسمه وتطلعاته ومستعدين ناضل من اجلها.
- هي هذه افكارك اللي ودفت بنا، وباصيب الناس بذللنا الف مرة، وما تنتظري عليه مغافلتنا.
- عندي افكار جديدة بتعميمها في الاجتماع القادم من شأن تعزيز النقمة بالمواطن والباحثين.
- والله شكلك تاوى تضيع علينا الاوصوات اللي سيسنبها في الانتخابات

- لا محظون.. لا تكون متشائم.
- ناخن ربك بایجیب ازمه جديدة، وباشفوت.
- الا الوحدة يا مازوم، لا تخليني اكره اليوم اللي عرفتن فيه، لا تلعب حول الوحدة، سقطت ملفت حول وحدته الوطنية، واظلت سمعت فخامة الرئيس يوم قال حرب ٤٤ كانت حرب رجال رجال، فهمت يا مازوم.
- الوحدة كلنا يكرهون علها، إن ثبتت للصورة يكتبنا هذه الحرية اللي تعيشها في دوله الوحدة.
- الله اكبير علي، يعني عترفت بال الحق وتقاطل، مثل الديك يا مازوم يعرف الفوضى وهو ما يصلو.
- عادتنا يتصعد قضية المتعاقدين الاجتماعيين الجايو لا ننسى تحضر ايش من متعاقدين يا مازوم، هذه قضية منهفة، خلاص، شوف واحدة جديدة، لا تخلي الناس يضحكوا علينا.
- - المعالجات اشن فكاهة وباقى...
□ ما يقى الا عاج امراض امثالك.. وهذا ما بينفع منه غير العلاج عند العلاج عمله الله مشفون.

قرآن

**خارجية وبين ما تنشره صحف
ضة.**

**زيرة أصبحت تمارس دوراً
الدين.. فهي لا تتورع أن تحرض
حدها..**

**جل أبداً عندما تتحول إلى بوق
يقي اليمن والترويج للدعوات**

**واقع أن تخجل هذه القناعة
وهي تحرض على تربيد نفس
الصحيحة العربية» (ابدعيوت
الناسبة للصهاينة في محاولة
شعب الفلسطينيين.. وعند تناولها
تجدها مستخدم المفاظ.. قاعدة..
ماليون.. الخ..**

**ـ» فهي تصر عين الاشتخاريين..
أو أيس كذلك؟!**

卷之三

عنوانين

حي جنوب اليمن خلال اشتباكات عارضة ١٢ أكتوبر ٢٠٠٧م.

٨ جنود يانغبار بركان ضرب العينة ١ أكتوبر ٢٠٠٧م.

٦ مهاجمان العارضة: ١٧ عاماً دون جدوى.

ستة نظار ضد الفداء ومؤيدو ٢٨ أغسطس ٢٠٠٧م.

أمة قبائل اليمن وتجمع ٤٣ كتل «الأحرار».. ١٤ أغسطس

ساعة لـ«الحوثيون» للقبول ٢٠٠٧م.

يطبس ٩ أغسطس.

يهاجمون مواقع حكومية ٩ أغسطس.

القاعدة في اليمن.. ٨

نب على الزواج السياحي ٥٢.

بمواجهات بين الأمن ٢ أغسطس ٢٠٠٧م.

٢ بحسب بالاسم والسر ٤٢.

نظمها وكذا حماية حرية الصحفة

ورشة للمدرسين في مجال الاحتياجات المهنية والقانونية للصحفيين

وتقرب اقامتها خلال شهر ديسمبر القادم .٢٠٠٧ م.
وتهدف استراتيجية مشروع «الاستثمار في المستقبل» والتي انطلقت في أبريل ٢٠٠٧ م من العاصمة المصرية القاهرة الى تدريب ١٢٠ صحافياً و ٢٤ محامياً على مهارات تدريب المدربين المتخصصين في مجال المهارات الصحفية والاحتياجات القانونية للدفاع عن الصحفيين وحماية حرية التعبير في البلدان العربية .. وقد عملت الاستراتيجية في سبيل تحقيق هذا الهدف على اعتماد خطط تواصل البرنامجه الذي بدأ من القاهرة ليستقر في عمان (بالاردن) ثم استكماله في القاهرة وببروت والرباط.

هذا ومن المقرر ان يقام مركز حماية حرية الصحفيين الذي يتخذ من العاصمة الاردنية مقراً له بالتعاون مع افضل المشاركين بعد التدريب المتقدم للمشاركة في التدريبات المحلية في بلدانهم حيث سيستمر المشروع في تشغيل شطاته بدأية العام القادم لعقد عدة ورشات تدريبية

● ينظم مركز حماية حرية الصحافيين بالشراكة مع
مؤسسة الصوت الحر الهولندية وبالتعاون مع
الجامعة المتحدة في مصر ورشة التدريب الرابعة
للمتدربين في مجال المهارات المتخصصة في مجال
عمل الصحفي والاحتياجات المهنية والقانونية
للاعلاميين وسبل الدفاع عنهم وتستمر الورشة على
مدى أربعة أيام بمشاركة حوالي ٣٣ اعلاميا من تسع
دول عربية هي : الأردن ومصر واليمن والمغرب
سوريا والبحرين ولبنان و الكويت ..
ونتاتي هذه الورشة التي تعتمد اقامتها بمدينة
قاهرة خلال نهاية الشهر الجاري في إطار مشروع
استثمار المستقبل الذي ضمن برنامج التدريب في
مرحلة الاولى اقامة ثلاث ورش تدريبية ثم تضاف
إليها هذه الورشة الأخيرة الرابعة وبعد ذلك ينتقل
مشروع الى تنفيذ المرحلة الثانية من البرنامج
المختيار ٣٠ مشاركاً من الورشات الأربع للانضمام
إلى المرحلة الثانية التي قوماً بها في مصر من

• كثيرون هم الذين يحاولون أن يقدموا «الحجر الأسود» في مكة المكرمة ويريدون تمسخ بهم وبقداسهم ويعكّف على تقاضي الصحافيّن والصحافة ما وجدت إلا للقيام بالزنادقة وحول أصنام معاصرة يحضر على

اليمن في الإعلام الخارجي

A photograph of a traditional multi-story building with intricate architectural details, likely a historical site in Yemen. The building features multiple levels with arched windows and decorative stonework.

کتب / اوسف و حمد

صحيح هذا جزء من مشكلتنا، بينما الجزء الآخر هو في مبادئ وقيم الصهاينة ذاته الذي شعوره بمسئولياته المهنية المجتمعية والوطنية عند آثاره لعمله، وما تترتب عليه من تجسيد اسلامه والزاہة الحياتية والمصداقية والمسئولية الوطنية والاجتماعية والانسانية في مضمون رسالته الاعلامية.

عنوان 

- رئيس اليمن يقتصر على المعارضه تشكك $\frac{٢٠٠٧/٩}{٢٠٠٧/٩}$
- تجاذب سياسي في اليمن بمرور سنه على $\frac{٢٠٠٧/٩}{٢٢/٩}$
- خيالات الرئاسة $\frac{٢٠٠٧/٩}{٢٢/٩}$
- اليمنيون يكافحون الجراثيم باكله $\frac{٢٠٠٧/٩}{٢٣/٩}$
- متقداعو الجيش بجنوب اليمن يرون $\frac{٢٠٠٧/٩}{١٩/٩}$
- انفسمه ضحايا الوحدة $\frac{٢٠٠٧/٩}{١٩/٩}$
- تدنى دخل الاسر في اليمن $\frac{٢٠٠٧/٩}{١٧/٩}$
- ازيد من معدلات البطالة والفقر في اليمن $\frac{٢٠٠٧/٩}{١٠/٩}$
- جدل متزايد باليمن بعد مقررات رئيسي $\frac{٢٠٠٧/٩}{٦/١٠}$
- الهوة تتسع بين السلطة وجنوبها $\frac{٢٠٠٧/٩}{٥/١٠}$
- وسط تبادل الاتهامات $\frac{٢٠٠٧/٩}{٥/١٠}$
- جنوبيو اليمن يختلفون بنكري $\frac{٢٠٠٧/٩}{٤/١٠}$
- ضد استعمار $\frac{٢٠٠٧/٩}{١٢/١٠}$
- صناعاء تمنع الجزيرة من بش $\frac{٢٠٠٧/٩}{١٢/١٠}$
- مهرجان روفان $\frac{٢٠٠٧/٩}{١٢/١٠}$
- الشرطة اليمنية تنفي اطلاقها $\frac{٢٠٠٧/٩}{١٢/١٠}$
- تحريم المعارضين $\frac{٢٠٠٧/٩}{١٢/١٠}$

ستقالت من دوّانة تجرب موقع «أخبار الساعة».

لأوساط الصحفية تشييد بال موقف المسؤول للزميلة وردة العواضي

أشادت اوساط صحافية واعلامية متعددة بقرار الزميلة رودة العواضي الاستقالة من منصب رئيس حرير موقع أخبار ساسة .. واعتبرت ذلك الأوساط أن قتل هذه الخطولة عكس حسناً وطنياً سؤولاً عن اندى الزميلة رودة العواضي بعد نداء الموقع المذكور على نشر الأكاذيب والباطل.

العلاقة بين فنون

مذيعة تلفزيونية فرنسية شهرة تتعرض لحملة عنصرية

سفر مشتركة الى مدينة أفينيون، وسط فرنسا، لحضور الحفل الذي أقيم لمنفعة الأطفال المصابين بـ "الإيدز".

يشار الى أن المسؤولين في القناة التلفزيونية الأولى، (بحسب العربية نت).. قد رشحوا ميليسا للتقديم نشرة أخبار المساء، في صيف ٢٠٠٦، أثناء الإجازة السنوية المذيعة الشهيرة كلير شازل. ورغم أنها كانت فرصة ذهبية تحل بها كل العاملات في الصحافة المرئية، فإن ميليسا اعتذر عن عدم قبولها العرض المغربي لأنها ت يريد أن تشق طريقها الخاص ولا تفضل أن تكون بديلة لغيرها.

وبالفعل جاءتها الفرصة عندما عرض عليها أن تترأس برنامج التقارير الناجح "مناطق منوعة".

كشفت مذيعة تلفزيونية فرنسية شهيرة عن تعرضها لحملة عنصرية نتاج علاقتها بـ الفنان الفرنسي من أصل مغربي جمال دبورز.

وقالت مليسيسا تورييو إن الأمر الوحيد الذي يزعجها في حياتها بعد علاقتها مع النجم الكوميدي هو تلقّيها سيلًا كبيراً من الرسائل الإلكترونية التي تحتوي على شتائم وسباب.

وأضافت النجمة التلفزيونية، التي توصف أنها من أجمل نساء فرنسا، أن هناك من يذخرها من الانحدار بعد أن أصبحت "الأيقونة الجديدة" للصحافة الفرنسية. ولها فاناتها لا تنشر بالاطمئنان إلى حالة البلد الذي تعيش فيه، وذلك بحسب التقرير الذي ورد في صحيفة "الشرق الأوسط" اللندنية الخميس