

درس رئاسی فی الديمقراطية

□ لل مقابلة الصحفية الأخيرة التي أجرأها مع فخامة الرئيس جمال عمامي، ونشرتها صحيحة الوسط الأسيوي المستقلة في عددها الأخير، قبل إذاعتها تلفزيونياً ومن ثم إعادة شرط محتواها في أكثر من مطبوعة عالمية مماثلة، وبعمق حكمته السياسية المعمودة.. قدم فخامة الاخ الرئيس على عبدالله صالح تنويناً رأسياً يكتفي به سجل ارسام تقاليد الممارسة الديمocrطانية الحقة، على نحو يعكس صريح حرصه الجاد والمسئول على ضرورة ان يتضمن بنو وطنه على اختلاف توجهاتهن ورؤاهم.. بكمال حقوقهم الإنسانية المشروعة في حرية الرأي والتعبير، دونما إغاء أي منهم الآخر، مهمماً بلغت حد الخلاف والاختلاف بين بعضهم البعض، تاركاً ملحوظاً الصحفى المستقل ذاته..

فقرأ لا يأس به من حيث تعيينه من طرح
يشاء من أسلنته أو تساؤلات، مانحا إياه بال مقابل
الحقيقة أن يتفقد بتقريغ وقائع المقابلة المسجلة
بمعرفته، دون تدخل من أحد، وهو ما اعترف به
رئيس تحرير الصحيفة المشار إليها صراحة،
وبل الأمانة والصدق.. ولصحيفة الوسط هذه
خطاها الإعلامي الذي لا يعرف التزلف والملااة،
 فهي ليست صحيفية رسمية أو حتى موالية،
وللقارئين عليها كذلك حرية الاتجاه لما يرونوه مسجيناً من إفاكار إنسانية
تستند شرعيتها ومشروعيتها من كونها تصب في خانة المصلحة الوطنية
العلية، بعيداً عن آية اعتبارات ذاتية ضيقة ومحضودة..من هنا.. اكتسبت
المقابلة التي أجراها رئيس تحريرها مع فخامة الأخ الرئيس مذاقها
الخاص، بقدر ما حملت في ميلياتها واحداً من أبلغ الدروس الرئاسية في
العمل السياسي الحق، الذي لا يتبينغى اختصاره لأهواه هذا الطرف أو
ذاك، بعيداً عما نالهmes على الجانب الآخر من خط نعمتد للأدوار.
وتداخل مغرض بين ما هو مشروع وما هو غير مشروع، فللديمقراطية
غايتها التي لا يارتفاع سوية اعتمادنا فيها الشراكة والتعددية في
الحياة السياسية العامة، بحيث تبقى الخطوط الوطنية الحمراء متعارف
عليها بما يعني خلافاتنا وأختلافاتنا، منها وبلغت حدتها، وهو ما يتبينغى
أن دركه محظتنا.. سلطة ومعارضة.. والـ، حيث آخر.



بن النيل

الاسباب المؤدية لاعنةض

آخر: إن المجتمع اليمني ورث حروبًا دائمة بسبب ملاوء المؤلفين اليوم مما أنهك حزينة الدولة وأذير على الأختصار وفاصم في كلية الدولة.. هذه العوامل تساعد الأفكار المنطرفة على التوسيع خاصة في ظل غياب هوية وطنية واضحة العالمة.. كما أن العنف يمكن بدوره لسهولة، خاصة وأنه يجد له سندًا في النصوص القدسية المقطوعة عن سياقها التاريخي.

إن على التربية والتعليم والتعليم العالي وزارة الثقافة والمؤسسات الثقافية بفتح أبوابها عانقة هاستنوية تحصين الجيل من الأفكار المنطرفة.

ولا يستهان بحزم الإسلاميين، خاصة في ظل هذا الفراغ القافلي، مع تحالف حزب الاصلاح مع شرذمة والحزب الناصري، فهم يشكلون تحالفًا يكشف عن تناهيتهم، فهم يعادون الاشتراكي، كما يعادون الناصرية حداء الموت، عندما يتسعوا إلى نفي وازاحة كل ما زاحمه وهو على استعداد لازاحة

للمرأة أن تختار ملابسها بنفسها وترفض أن تختار شريك حياتها، فكيف نسمح لها بـيكون لها حق القرار وال اختيار. إن المستقبل سيكون ملائماً إذا لم يتوسع قاعدة المعرفة، لأن كتابة عريضة من عامة الناس تتجذب للشعارات السهلة المبسطة والافتراضية، التي يعتقدون أنها تترجمهم من مأزقهم وأزماتهم الحادة التي لا يعرف لها حل. «فالإسلام هو الحل» و«الله أكبر» يدعون أنه مع المرأة وأنه مع وصولها إلى السلطة، لأن ذلك صعب في إطار التقنة ليس إلا. إذا كانت لتنا ترفض الشيوعية وثارة باسم العلمانية والليبرالية.. فهم يتحررون حسب مصالحهم. فعندما كانوا يواجرونهم الاتحاد السوفييتي كانوا يعتبرون أمريكا هي الأقرب لهم بوصفها صاحبة كتابة، على العلم من المسئولين في الاتحاد السوفييتي أكثر من أمريكا. ولا يغرننا اليوم ذلك الذي يدعوه أنه مع المرأة وأنه مع وصولها إلى السلطة، لأن ذلك صعب في إطار التقنة ليس إلا.

تربيـة الـلـهـي وـتـقـيـصـرـ الـأـفـوـعـ
ورـكـوبـ أـخـرـ مـوـدـيـلـاتـ السـيـارـ
وـالـنـومـ عـلـىـ الفـرـشـ الـوـثـيـرـةـ
اـنـتـجـتـهـ صـانـعـنـ الغـرـبـ
وـقـرـىـ الـحـاجـاتـ الـإـسـلـامـيـةـ يـمـكـنـ
اـيـدـيـوـلـوـجـيـاتـهاـ أـنـ الـمـدـرـسـ
الـسـلـطـاتـ . فـالـحـاكـمـيـةـ لـهـ وـالـطـاغـيـ
هـيـ الـقـوـانـينـ الـو~ضـعـيـةـ . إـنـ هـذـاـ
خـطـرـ وـلـادـنـ مـوـاجـهـتـهـ،
بـالـعـقـلـ . بـتوـسيـعـ مـاـسـدـةـ الـشـرـ
الـتـقـنـيـاتـ الـحـادـيـاتـ . لـأـنـ هـذـاـ الـفـرـ يـوـ
الـشـابـ أـنـ طـاعـةـ اللـهـ مـطـلـعـ
وـبـالـتـالـيـ عـلـىـ الشـابـ الـمـاسـلـمـ
يـنـتـصـرـ فـأـمـاـنـ الـقـرـآنـ وـالـسـلـامـ
كـاجـنـيـ الـذـيـ يـتـقـنـ مـاـقـمـيـنـ تـارـيـخـ
وـهـمـ يـمـكـنـ مـعـادـونـ الـمـقـنـقـيـنـ تـارـيـخـ

العقل لو جعلناه دليلاً والبرهان لفكتنا بما أنزل من القرآن

رَدًّا عَلَى الشُّجَاعِ

* حينما تنقل الثقافة إلى سخافة والسياسة إلى ذلة والسياسة إلى خسasse بل حينما تحول الصحافة من إعلام مفهومه إلى إيلام مبهوم ومن عامل صحيح إلى معول تجريح ومن تيسير إلى تعسّير ومن مواضيع مرفوعة إلى أكاذيب موضوعة وأقوال مصنوعة مبنية على الكذب والتلفيق ومعتمدة على لشئات والتزمق وعلى حساب خالق ثُغُرٍ. ومن هنا يتوجّب على كل صاحب نخوة وكراامة وعلى كل صاحب غيرة وشجاعة أن ينتصر لنبر الإعلام بذل عن الوهم والاعتماد وأن يلح العمالء الأقدام حتى يصادوا بالعوار والأقحاح.

و قبل خوضي في صياغة الموضع ذلك المدعى (الديكور الشجاعي) النسخاء والذي يعيش في (الحاكمية) التي تغنى حاكمة من خط فيه بعد كلام طويل من خط لابد من إعادة النظر في الاتجاهات التي يتبناها مع العصر و إعادة النظر الفقه والحديث والتفسير والسيرة من كل الشواهد التي لا يقبلها العلمي وقد قرأت عدة مواضيع فوجدها شائعة في المطبوعات ولهذه الأسباب أتطلع إلى إمكانات الأطماء ولو خالفة الشرع و خرق الإجماع. فتارة يسيئ للعلماء والخلف يمتحن العلمانية و منهجها ويحكي ومن على شاكلاته التي تحيى الخير بينما يريد بها أن تعود لللغة و تتخلى عن حمدتها و حضارتها الذي يخسره الأداء و ضحي من يكون خيراً للأداء و درءاً لخطورة كل هذا يأتي بدعة هذا و رغم كل هذا حقية الترجمان ومن على شاكلة حاضرته التي يغيرها مج ويشوه اتفاقهم و يبيشو ماج و يخليون بالكتاب المأثور من قبل أباء هذا الدين، حرية الصحافة و التعبير. والمؤسف أن أصحاب رسول الله من هذه الآفاق الهرزلية والأفكار الخمسة إعاداته الدنمارك و غيرهم أنساؤوا لرسو الشجاعي وأنتم الله يسيئون لاصف عنه. وتجاهلو قوله صلى الله عليه الله في أصحابي لا تخذلونهم فمن أحبهم فحبني أحبهم ومن أبغضهم ومن عادهم فالحق عادي يوشك الله أن ياخذه الحديث. وفي موضع سابق صفت على أبي هريرة رض ويفسر أنه لم يرو ذلك كل ذلك الحديث في الكفار الخمسة المسلمين. فهم الذين يدخلونه المصانع وهم الذين يتوجهون إلى الأراضي. أما نحن فصيغتنا تكتب في العلوم.

المرشد العام بوزارة الأوقاف والإرشاد - رئيس قسم التوجيه والإرشاد باللجنة الدائمة