

## أمانة العاصمة.. وخمس خطوات للخلف

عبد الله الشعوبى

افتتحت وبشكل نهائى اللمسات الجميلة والمواعيد المحددة التي اعتاد عليها المواطنون قبل فترة والتي كانت تقوم بها الادارات المختلفة في أمانة العاصمة، ابتداءً بالوقت المحدد لسيارة النظافة، وكانت تأتي إلى الشوارع في الوقت والزمن المحددين، ويستعد المواطنون لخروج مخلفاتهم من خلال سعادتهم بصوت اللبّ، وانتهاءً بعدم عناء تشجير الأرضية التي كانت إلى قبل فترة لا تتوقف.

أنا لا أقل من كفاءة وقدرة الدكتور يحيى الشعوبى وزير الدولة - أمين العاصمة - ولكن ما يشاهد على الواقع يتبين أن هناك قصوراً واضحاً وأهلاً متعمراً لتشويه صورة العاصمة، ولا ندري ما السبب الذي ادى الى هذا التكاسل الواضح من قبل بعض المسؤولين في أمانة العاصمة.

ونحن بدورنا نتساءل لماذا كانت العاصمة شهادة حراكاً دؤوباً وعملاً متواصلاً إبان فترة الأمين السابق الأستاذ احمد الحكلاхи، وأنه عادت حاليه إلى عادتها القديمة، فالإياعة البساطون عادوا يفترشون الشوارع الرئيسية دون رادع أو خوف، وكذا أصحاب «العربات» عادوا أضعافاً مضاعفة وبصورة فوضوية لا يجب السكتون عليها، والشوارع أصبحت مشوهة تملأها الحفروفي حالة يرثى لها من الاهتمام وعدم الصيانة.

أحمد المواطنون على الوضع المزري للأمانة بقوله: الأمين السابق كان له ميزانية خاصة، وكان يفرض رسوماً على كل السلع والم المواد الغذائية مقابل نظافة العاصمة ودون مسوغ قانوني، أما الأمين الحالى فهو غير قادر على ذلك لأنّه رجل نظامي وقانوني ولا يريد إيهاد أحد.

ونحن بدورنا نحب من كان نظامياً وقانونياً ولكن النظام والقانون لا يمنع من ضبط الأمور وترك الحبل على الغارب، فمنظر العاصمة أصبح لا يشرف أحداً وأصبحت ترجع خمس خطوات للخلف.. فالكل يشكوا الحالة التي وصلت إليها الجميع يرثى.



انهم ضحية قضاة غاب عنهم بعد ان القائم طعمها للسجن وظلماته سنوات يتمر من فوقيهم تعاقب الحركة الفوضائية دون سؤال ويفرش لهم الاهمال قضائياً طوبية الان وملفات مترعة بظل العماش المتنة في

فجائع مرعبة وقضائياً مؤلمة لا يمكن استيعابها، تصادر فيها أدمية الإنسان ويغيب عن الحياة تماماً والسبب أخطاء قضائية لا يطيقها أصحابها بالأ ولا تأخذهم فيها إلا ولا ذمة.

السجناء الذين ارتفعت اصواتهم من داخل القفص في ساحة المحكمة لم يطلبوا من منصة القضاء غير ساعة الفصل التي تغادر

فيها ملائتهم فوق

التعليق يعلموا عدد

السنين التي تبقى لهم

في ذمة سجينهم.

صمدت كثيراً في قاعة المحكمة الى ان انتهت الجلسة بعد الواحدة ظهراً لاترك القاعة مدثرة بحزن مطبق من هول ما سمعت ورأيت، وما خفي في السجن كان اعظم.

### سفر وتعب

معضلة كبرى مازالت ترزاخ تحت وطاتها تكثير من أجهزة القضاء بما فيها المحاكم الشرعية لم يحصل الناس منها غير القبح التقيل وهلاك الروح. تمنيت ألا أراها في محكمة الغرب لكن الرجال أنت لما يجد مفر من تسليمها. وزاد ثالث أنه أصبح من الصعب أن يقدم شخص يرتكب الجرم وضييق وفسقة جلسات القاعة ياجباب وخرج وهذا كانت الاجراءات التي ظهرت لي في أكثر من جلسة على صلة بالقانون وموارد التي كان يربط بالاستاذ علىها المحامون والإدعاء العام «البنابة» والقضاء إلا أن هناك سلوكيات كانت

يشعرني صاحب قضية أنه لم يتمكن من تصوير ملف قضيته وهو حق مشروع لكل أطراف القضية إلا بعد أن دفع تكاليف الحصول على نسخة من ذلك.

وآخر لم يسلم العكس من غرام الأجرة التي لم يجد مفر من تسليمها. وزاد ثالث أنه أصبح من الصعب أن بدون أن يغرم وإن فقد إلى آية محكمة فالغرام شيء لا بد منه أيام نفووس مريضة لا تتباو مع عملها إلا بحق القات وحق الكتابة وحق التعذيب وحق العاملة.. الخ.

وتندesh أكثر حينما تجد موطقاً قد صاغ قد نكاح أو حكم اعسار أو ما شابه ذلك ثم بعد هذا يفتح لك يده طالباً أجرة الكاتب ويكتبه في صورة لا فرق

بينه وبين كتاب الشكاوى الذي يفترش مكاناً له أمام باب المحكمة يكرتون وأوراق تشنع من أعلاها البسمة بخط

غيره.

وتظل أموال الناس تحت مسمايات باطلة على أشياء هي في الأساس لبعض الثغرات

عملهم الوظيفي الذي يتألقون عليه رواتب أفضل من غيرهم.

ويزيد الطين بلة حينما تجد من

الجهات الرقابية والمسؤولة من يتواطأ معهم ويشاركهم في الوزر.

في جلسة من مجلس المحكمة

يأخذون سوابق المتهين ينضمون

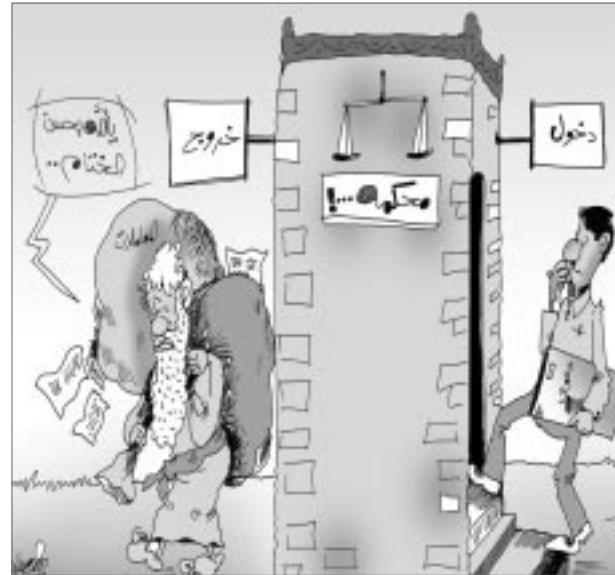
إلى الحافر بوحشية وخسان

ميدين.

فالله الله يا من ولاكم الله أمر

القضاء في أرواح الناس وأمن

المجتمع.



## محكمة غرب أمانة العاصمة

# مفهوم قاصر للوظيفة..

## وضحايا يبحثون عن العدالة

■ القضاة والقانون والشرع مجرد مفهود ينوصي بها العدل إلى يوم الصلاة.. وأدوات لاستقرار من جارت عليه الحال واستضاع في الأرض ويفت عليه زمر الظلم.

هكذا انتصبت سفن الاصلاح الاجتماعي وسبل تأمين الحياة وكل امرء بما كسب رهن.

وكم احسنت السلطة القضائية

في اختيار المزان مرأة لها

وشعاراً لعلها ليطمئن السالكون

دربيها أنهم في طريقهم إلى

الإنصاف بمنطق قضائي أساسه

العدل.

تصدر عبد العزيز الويز

وفي هذا السياق تهييـت القضاـء فوجـدتـه مـحكـمة غـربـ أـمـانـة إـحـدى قـلاـعـ القـضاـءـ الـهـمـةـ فـيـ بـلـدـ الـإـيمـانـ. وـالـمـلـجـاـ الـذـيـ يـهـرـعـ إـلـيـهـ كـلـ مـنـ اـصـابـهـ غـيـرـ وـغـمـ. مـنـ دـاخـلـ الـمـحـكـمةـ ثـبـتـتـ هـذـهـ السـطـورـ التيـ نـتـفـرـتـهـ عـلـيـكـمـ بـقـطـرـةـ سـلـيـمةـ.

حيث تقيم وزارة العدالة تجربة

الغربيـةـ تـقـرـبـ

بـعـطـنـهـاـ مـنـهـاـ لـ

يـفـصلـهـاـ عـنـهـاـ سـوـىـ

مـسـافـةـ خـلـوـاتـ

بـسـيـطـةـ لـتـنـعـمـ بـذـكـرـ

أـوـاصـرـ الـقـرـبـيـ قـصـانـاـ

وـجـهـرـاـفـاـ وـتـزـيدـ مـنـ

مـسـؤـلـيـةـ الـوـزـرـةـ

تـجـاهـ الـمـحـكـمةـ مـنـ حـيـثـ

الـمـتـابـعـةـ وـالـرـقـابـةـ

فـالـجـارـ أـولـىـ

بـالـعـرـفـ وـعـلـىـ

الـضـفـةـ الـأـخـرـ تـصـبـ

الـمـحـكـمةـ مـطـالـبـةـ بـمـيـانـالـأـعـلـىـ وـصـبـ

أـنـفـاظـهـ مـنـ الـبـيـاضـ وـقـبـلـ ذـكـرـ كـلـ كـلـ يـبـقـيـ

الـقـضاـءـ مـسـئـولـيـةـ عـظـيـزـ لـنـجـبـ أـنـ

الـمـلـفـ فـيـ الـتـارـيـخـ وـقـاضـ

فـيـ الـجـيـةـ بـلـ تـرـيـدـ أـنـ يـكـوـنـواـ جـيـعـاـ مـنـ

أـهـلـ الـفـدوـسـ.

يدخل ضمن اختصاصات المحكمة

مناطق النطاق الغربي لأمانة العاصمة

وـبـيـنـ الشـائـفـ وـحـيـ الـقـصـرـ السـفـليـ

وـالـسـتـنـ وـالـزـرـاءـ وـالـجـامـعـةـ وـمـدـبـجـ

وـمـنـطـقـةـ مـعـنـ. وـهـذـاـ مـاـ جـعـلـ الـمـحـكـمةـ

تـشـهـدـ اـزـدـحـامـ كـثـيفـ بـلـاـوـاطـنـ.

هيـةـ

تـنـافـعـ عـلـىـ الـمـحـكـمةـ مـجـامـعـ بـشـرـيةـ

يـحـضـرـ فـيـهـ الـزـوـجـانـ الـذـكـرـ وـالـأـنـثـىـ

مـلـقـومـانـ بـضـافـيـاـ خـلـوـاتـ

مـدـنـيـةـ وـخـصـصـيـةـ وـجـنـاحـيـةـ جـسـمـةـ

وـغـيـرـ حـسـيـمةـ. الـخـ.

تـظـلـ الـمـرـأـةـ فـيـهـ مـاـ صـعـبـ حـالـاـ فـيـ

مـشـوارـ الشـرـيـعـةـ الطـوـلـ وـالـمـحـفـوـفـ

بـالـتـنـاكـعـ تـنـوـهـ فـيـ الـقـضـاءـ هـيـةـ

يـقـدـهـاـ اللـهـ فـيـ قـلـ الـمـرـءـ لـأـرـادـيـ لـحـلـةـ

أـخـتـيـارـ الـمـثـلـوـنـ أـمـامـ قـاضـيـ حـصـيـفـ

يـشـعـرـ بـهـاـ كـلـ شـاهـدـ اـمـتـدـتـ بـهـ إـلـيـ

الـقـاضـيـ قـائـاـ:ـ «ـأـقـسـمـ بـالـلـهـ أـنـ أـقـولـ

الـحـقـ».ـ

لـمـ تـغـبـ عـنـ هـذـهـ الـهـيـبـةـ وـأـنـ الـجـ

مـحـكـمةـ غـربـ أـمـانـةـ الـعـاصـمـةـ بـلـ غـلـ

تـرـاقـيـنـ فـيـهـ مـقـصـدـهـ وـمـقـصـدـهـ

مـفـارـقـهـ تـقـرـبـ

الـمـحـكـمةـ مـنـ شـهـرـيـةـ الـشـوـكـوـيـ

مـفـارـقـهـ تـقـرـبـ

الـمـحـكـمةـ مـنـ شـهـرـيـةـ