

القطاع الخاص والحكومة

شامر عبدالله العاصمي

العدد ١٢٣٤ | فبراير ٢٠٠٧م



monday
12Feb. 2007

حقائق.. هل يستفيد منها الحوثيون؟

■ تحرص القيادة السياسية في تعاملها مع الأحداث المؤسفة التي تشهدها بعض مناطق في محافظة صعدة.. والمتمثلة في جريمة التمرد على الشرعية.. على التعامل مع هذه القضية بالكيفية والأسلوب الذي من شأنه ان يعلم على تعزيز عرى الأمن والسلام الاجتماعي وبنظره يستوعب حقائق التاريخ الناصعة من تجارب شعبنا الناجحة التي كان له أن تجاوز من خلالها العديد من التحديات التي تستهدف كيانه واجزاء العلاقة في الثورة والوحدة والديمقراطية والتنمية.

A black and white portrait of a man with dark hair and a prominent mustache. He is wearing a light-colored, button-down shirt. The photo is set against a white background.

يعيدوا ترتيب اوراقهم من جديد وصورة تجعل منهم مواطنين صالحين مشاركين بفاعلية في بناء حاضر ومستقبل وطنيه،
ويان عليهم ايضاً ان يدركون تماماً دروس التاريخ وحقائقه الناصعة وتجربة شعبنا الناجحة التي اكتسبها عبر مراحل من تاريخه القديم والحديث والمعاصر وان يدركون ايضاً ان تجاوزهم لهذه التجارب يعد بالامر المستحيل حاولوا اتباع العديد من الطرق المطولة لمصالحة من خلالها

بن الغريب ان نجد نتائج نضع هذه القضية ابعاد تأثيرية امام قوى وثورة واسع امثاله ياسى البعضي للوقوف امام تأميم وعرض حقائقه افافية والوضوح حتى مستوالياته الوطنية كل الحوال من تأثيره يقتضى في ابناء شعبنا دافئة الصراح واستطاع بارادته الاعتنق منها سلبيات الملحمة في بناء سلبيات انسنة قواعد

**اليمنيون أكدوا
بنذهم المطلق
لأ地道
والإلهاب
وحرصون
على تعزيز
أمنهم وسلامهم
الاجتماعي**

فإنها لن تحرك لديه في الأمر شيئاً سوى أن شعبنا يستفيد من حبيت لا يدرؤن من أعمالهم الإرهابية التي تتمثل لديه مهارات مهمة يتبعها خلالها ويراجع توجهاه وجعلها أكثر تجرداً من عوامل هذه النكبات والأعمال الإرهابية ونقيس بـ خلالها درجة استئثاره بمسؤوليته الوطنية وولائه الوطني وعظمة انتصاراته. وطالعاته الحاضرية التي سيخطأ فيها وفيها

Digitized by srujanika@gmail.com

أيام تذكّرنا حصاد السبعين

Digitized by srujanika@gmail.com

الثورة، وهو يتعجب: كيف تحولت صناعه بعد انقضاء اربعين يوماً من حصارها الى قدرة شعبية فائقة. وكان شاعرها: إن ملوك الموت عندن قبل على حد قول الشاعر يوسف الشعاعري: لن يعود الليل مهما أملأوا
لن يعود الليل مهما أملأوا
فقد احاط بصناعه جبل من النار على حد وصف الجنرال سيسيليون التخمير في معاشر المكين، عندما قال: «لا لي وانا في حفارة خوان ان الحشود الإمامية فقدت معنوانيها بعد مرور أكثر من ثلاثين يوماً بسبب قوة الصد والدفاع من قبل الجمهوريين بالإضافة الى ان الطائرات دمرت كثيراً من الحشود والع vadhan العربي.
غير ان تلك القوى الملكية تقدمت وتقدمت حتى أصبحت صناعه منها على مردم مدفون.
وكلما اقتربت حفاجل المهاجمين بعثادهم الحربي من صناعه بعدتها ثفالة النيران الضاحكة التي تقذفها ليلًا عاصمة الثورة التي تحولت اجواوها الى سباع نارية.
وفي حومة الحرب بعد مرور خمسين يوماً على الحصار بدأ التحالف للعام حقيقة ساطعة ان الجيش اليمني ومقاومته الشعبية بدأ بالتفوق على المهاجمين ويحاصر الحصار عن طريق الجمادات الخاسدة التي كانت تصد المهاجمين وغنم من السلاح المتنوع، والصواريخ التي كانت تنهى على صناعه.
ويلى حد تعبير احدهم عن حرب السبعين، وحرب حزيران..
قال: إن حرب السبعين في صناعه اليمن كانت تبوء كضوء في قلام الهرمية العزيزانية.
وللحقيقة فقد كان دور المثقفين والشباب في هذا الحدث متوجهاً واسرع إقداماً لساحة التضحية.. لدرء الخطير المحبط وال العاصفة الثورة.
لقد حاصر جامعاً للوطن، فالجميع اشتراكوا في الدافع عن وطن فورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م؛ و٤ أكتوبر ١٩٦٣م.. وفي نهاية المطاف تحقق النصر للثورة فكانت نهاية السبعين في ٨ فبراير ١٩٦٤م.

اللقد كان لاسقاط اول قذيفة صاروخية على اذاعة صناعة في توقيعه ١٩٦٧م صدى واسع هز الشارع اليمني، وانتبه كل سات الشعب العربي، في الداخل والخارج وفي داخل الحكم موته. وذلك في اول يوم من الحصار.

راهن وبومها المهاجمون من المليكين ومن يسيرون في فلكهم، وموتوتهم بإصدارات السلاح والمالي اذ صناع قربة المثال هلة السقوط. فلا تستغرق من الوقت سوى اسبوع واحد.

في قضية اول ليلة من ليالي رمضان، بدا الخرس بالقدائف صاروخية فكان ومضى اطلاق الصاروخ من عيادة او من قبل الطوبل يكشف موقع الاطلاق.

امات دفاع المجهوم الملكي للثورة اعلان على اسكات صوت الاذاعة هو الصوت الالامي للثورة والجمهورية.

اللاتنة بحد هذه المناسبة ومرور ٣٩ عاماً على حصار صناعة، ان توضححقيقة هي ان المد الثوري السبتييري الاتوبيوري، على اشدء اثربالهزيمة في حرب زيران ١٩٦٧م، ففي هذه الفترة طرحة والحساسة في نفس الوقت استطاع شعب اليمن بكل منه ان يكسر اولاً الطوق الناري الذي حاصر عاصمة الثورة وجدة سبعين يوماً. واستطاع ثانياً ان يسيهم في معركة زيران وذلك بطريقة غير مباشرة بأسلوب تحرير الاراضي اليمنية من القوات البريطانية وتحقيق الاستقلال، مقاومة العصابة العربية.

فكان الجلاء وكان التحرير.

فما يغيب عن بال اجيال ان الدفاع لم يكن عن صناعة ومن فحسب، ولكنه كان قمة الدفاع عن شموخ الثورة ونظامها المهروري.

الحقيقة نقول: بفضل جيش الثورة واستبسال المقاومة العبيدة التي هي من جميع المدارس، والطعام، والاصنام، وآوابن الحكومة، حتى تشكل من الجميع جبل ملتهب. بات على درء بريح الخطر. حتى قيل: ان المقاومة الباسلة بحث بيتاً ثورياً في جيش الثورة.

ل احد الساسة العرب يومها، وهو من الشاهدين على عصر

البراك.. عقدة الخطيبة وغياب الانتماء!

جید البحیری

شراكة في التوقيع.. وغياب التنفيذ

اللجنة العليا للمدينة السوروية المشتركة واللجنة العليا للمدينة التركية المشتركة، واللجنة العليا للمدينة الباسكتونية المشتركة. المجموع اربع لجان على مشتركة، عقدت اجتماعاتها في شهر واحد تقريباً. او لنقل انها اجتمعت في اوقات زمنية متقاربة لا تتجاوز مجموعها شهر. اجتمعت خلال هذه الفترة الزمنية جلسة من الانقاشات، ورثمة من مذكرات الفتاوى ذات الصلة تعميل افاق التعاون وتنبئتها وتوسيعها على كافة الاصعدة ومخالفتها وزادت على ذلك بانها اجهدت

جامعة الشارع المفتوح «جامعة المفتوحة»

لصون .. م جمعة واحدة

العنصرية واللغاء.. والإرهاب