

اصبح من الواضح بل من المؤكد جداً ان حالة الأمن والاستقرار التي تعيشها اليمن اليوم مقارنة بما تشهده المنطقة من توترات وتهديدات قد أعجبت الكثير ممن لا يحسون الخير للشعب اليمني وتعدواوا دائماً ان يصنطوا في الماء البكر سواء أكانوا في الداخل أو الخارج.

ولذلك فقد سعوا الى تعزيز صفو هذا الاستقرار الذي لم يسبق لليمن ان يشهده في فترات سابقة من خلال اساليبهم القذرة وانتهاج سلوك الدس والمؤامرات لاثارة الفتنة وخلق بؤر توتر الهدف منها اشغال الاجهزة الامنية عن واجبيها المناط بها خدمة للشعب والوطن وصرفها عنه للدخول في مجابهات جانبية لن يستفيد منها إلا أعداء الوطن اليمني واعداء ثورته ووحدهت.. وما حدث مؤخراً من مواجهات مع بعض الوحدات العسكرية من قبل عناصر مخبرية يسمون انفسهم جماعة «الحوثي» اسفرت عن قتل مجموعة من الجنود اليرباء وجرح آخرين يدخل ضمن مخطط ارهابي يقف وراءه من تعودوا ان يروا اليمن يعيش في حالة صراع دائم.

وهو ما يؤكد ان تلك الجماعات الراهبية ومن يقف خلفها وكذلك من يستفيد مما تقوم به من افعال تخريبية هدفها -كما اشيرنا- تعزيز صفو الأمن والاستقرار قد اراحت من وراء ذلك لفخلة الوضع الاتحادي وزرع الفتنة في البلاد وتخريب الخارج على اليمن مستغلة تسامح القيادة السياسية بزعماء قبضاعة الرئيس على عبدالله صالح الذي اصمر علواً عما عن هذه العناصر لم تقابله بالاحسان

حلم بانوراما ملحمة السبعين.. هل بات قابلاً للتحقق؟

■ في كل عام ومع اقالة ذكرى ملحمة السبعين يوماً، يتسائل كثيرون عن أهمية ان تقوم الجهات ذات العلاقة بتطوير عملية الاحتفاء بهذه المناسبة بصورة تأخذ أبعاداً ومضلولات أكبر تكون كفيلة بإشباع حاجات الجيل الصاعد من المعلومات المختلفة عن هذه الملحمة.. وبكل ما تحمله في طياتها من تضال وتضحيات جسام عكست جميعها قدرة الإنسان اليمني على الانتصار لخياره الحضاري والوطني والإنساني

● ومع كل حديث عن هذه المناسبة تتزاحم الآراء والتصورات عن كيفية الاحتفال بهذه المناسبة، فهناك من يرى ان الجهات المعنية بمطالبة اليوم أكثر من أي وقت مضى بسرعة العمل على إيجاد بانوراما تحكي عن ملحمة السبعين ويكون مقرها في ميدان السبعين ويبحث تكون مزاراً للأجيال بقفون من خلالها أمام كافة أبعاد ومضلولات الملحمة السبعينية عن طريق مختلف وسائل الإيضاح والتوضيح والتي منها الوثائق المرفئة أو المسموعة أو المكتوبة أو عن طريق المحاضرات واللقاءات الموسعة التي قد تعدها إدارة البانوراما من وقت لآخر، وكذا القيام بعلية الرصد المستمر لدى قدرتها في عملية التوصل بالجيل الصاعد والتمس القيمة المعرفية التي اكتسبها من خلال دور البانوراما ليس على مستوى ملحمة السبعين فقط وإنما على مستوى كافة الجوانب الأصعدة المرتبطة بحراك وتفاعل

الثورة اليمنية (سبتمبر وأكتوبر). هذا رأي، أما آخرون يرون أهمية ان تقوم الجهات المعنية بالاستغلال الأمثل لساحة السبعين يوماً في العاصمة صنعاء وبصورة تطلق من خلال خطة حافلة لها العنان لكافة الفنانين التشكيليين وفناني الجسائط والنحت للقيام بإنجاز أعمال فنية تجسد الحولي الحقيقية لملحمة السبعين وبالصورة التي تعكس ساحة السبعين التي مكان إبداعى يزيد من غنىها المكان ويربط الأجيال بالبحث الملحي حتى يتعلموا من خلالهم دروس الوطنية ودروس البذل والتضحية من أجل الوطن وتفرز من توجهاتهم المستقبيلة على طريق بلورة المريد والمزيد من الأهداف الثورية اليمنية والتي تحدى عمرها الأربعين عاماً.. في فترة تخطت ادوار أكثر فاعلية من قبل الجهات المعنية من أجل سد الأجيال القادمة بروح الزخم والحماس الثوريين.. حتى تواصل الثورة بقوة وعنفوان مسيرتها لتلوح للوطن أرضاً وشعياً إلى أهدافه الحضارية والإنسانية.

● وبما ان ذكرى ملحمة السبعين يوماً تمر في ظل اهتمام اقتصر على بعض الوسائل الاعلامية وليس جميعها بالطبع من خلال مقالات أو لقاءات تحاور جاهدة التذكير بهذه المناسبة، فإنه ووفقاً للمعطيات الراهنة باتت الذكرى المخمسة بل والتورة اليمنية يمرتها بحاجة إلى أنشطة وفعاليات توعوية وتثقيفية في اوساط الراي العام في إطار من الخلط المدرسية بغاية حتى تظل الثورة اليمنية في قلب ووجدان كل اليمنيين يترددون من زخمتها من وقت لآخر ويستلهمون من خلالها دروس التضحية والقدرة على مواجهة تحديات المستقبل التي تتطلب من الثورة اليمنية المزيد من التعاطي المقتدر معها.

آلاء احمد النصيحي

■ إذا كانت أمتنا تعاني الكثير من البطالة وبصورة أكثر حدةً من كثير من غيرها من الأمم فإن ما يزيد من حدة هذه البطالة.. تلك البطالة المغتة التي كلما علقَ الأمل على صناعة المستقبل من خلال مخرجات التعليم تأتي النتائج بخلاف ذلك، إذ تضيف إلى الاشكالية مزيداً من التعقيدات الأمر الذي يبعث على التساؤل حول استمرارية هذه الاشكالية.

ذلك ان الأنظمة التعليمية العربية جميعها تتبنى من استراتيجيات التربية العربية، التي لا يتقنها وعي بالواقع، ولا تغيب عنها السياسات التعليمية التي تنص صراحة على ربط التعليم الجامعي بحاجاة المجتمع، والارتباط بالبيئة، وتلبية متطلبات التنمية، والتفاعل مع روح العصر ومعطياته، وتحدياته. فضلاً عما تؤكد عليه المؤتمرات والندوات التربوية والتعليمية التي تنعقد على مدار العام في كثير من الاقطار العربية بكار خبراء التعليم والاكاديميين والباحثين والمختصين في مختلف حقول البحث العلمي، والتي تنذب جميعها إلى الاهتمام الكبير بضرورة الأخذ بالتقنيات الحديثة والمتطورة، إلى مواكبة التعليم الجامعي لأحدث الطرائق العلمية التي تعتمد الإبداع والابتكار، والاعتماد على القدرة الذاتية، وغير ذلك مما يرضى الحفظ والتلقين.

وبإخذ موضوع البحث العلمي جِزْراً كبيراً من اهتمامات هؤلاء الخبراء، ويؤكدون على ضرورة أن يعنى نصيباً وافراً من المنهاج الجامعي باعتبار ما يهدف إليه من إعمال لعقل الطالب وتفاعله مع المنهاج، واتصاله بالبيئة التي يعيش فيها، ويخدم تطويرها وتنميتها.

وعلى الرغم من هذا الوضوح، والذي يترتب عليه إحداث ثورة علمية وتغيير للواقع الاقتصادي والثقافي والاجتماعي وما يستتبع ذلك من امتصاص لبذل العاملة وتقليل نسبة البطالة، فإن من المؤلم حقاً أن الواقع التعليمي والبيئي والاجتماعي والثقافي والاقتصادي ينسف كل هذه الجهود، ويقزم كل النظريات المبدية في امهات الكتب والمصادر التي تخص بها مكتبات الجامعات.

لا ننتك بضعة هذه الجيـود، ولا بصدد النظريات التربوية والتعليمية وفاعليتها، ولكن ثمة خلل بظالم بين جميعا البحث في اسبابه: لماذا لا يكون هناك توافق ومواءمة بين النظرية والتطبيق؟ من يتحمل مسؤولية هذا الخلل؟ هل تقع المسؤولية على القادة التربويين؟ أم على القيادات المسئولة في الدولة عن وضع الخطط العامة؟ أم هي حالة الوعي المحدنية في الوسط الاجتماعي؟ أم يعود الأمر إلى قلة الامكانيات المتاحة التي لا ترقى إلى مستوى ما يطرح من الخطط والاستراتيجيات التعليمية والتربوية؟ أم ان هذه التساؤلات مجتمعة في خلق اشكالية عدم التوافق بين مخرجات التعليم الجامعي، وحاجة المجتمع، وتزايد البطالة وغيرها مما تم الاشارة اليه آنفاً.

ومثل هذه الاشكالية يشكل بقاؤها دون بحث جاد وعملي وحديث استمرارية في اهدار المال، واهدار التنمية البشرية، واهدار الزمن

ماذا يريدون؟

واما إزداد شططها معتقدة ان التعامل معها والتعاطي مع ما تقوم به من أعمال تخريبية بمنطق العفو والتسامح كون هذه العناصر مغررا بها بعزل ضعفاً من قبل الدولة. ومن خلال تفكيرها الخاطئ وعدم وعيها عادت الى سلوك طريق إثارة الفتنة من جديد غير مستفيدة من تجاربها السابقة الأمر الذي يؤكد أنها تنفذ مخططا قد رسم لها جيداً بهدف زعزعة الأمن والاستقرار في اليمن خاصة بعد ان اثبتت الأحداث الأخيرة ان هذه الجماعات أصبحت مجهزة بالعتاد والعدة للقيام بالدور المطلوب منها من قبل القوى التي تحركها وتقف خلفها.

ومن المفارقات ان تلقى مصالح «اسرائيل، بحجة الدفاع عن اليهود، البنينيين مع مصالح دول أخرى تكن عداء لليمن في مخطط هذه الجماعة وذلك كدليل على علاقتها المباشرة بما يجري من تنفيذ مخططات عدائية لا تستهدف اليمن وحدها وإنما تستهدف المنطقة بأكملها لكن هذا لا يعني ان تغفل بعض العناصر في الداخل ممن يؤازرون تلك الجماعة الحوثية سواء أكانوا المستفيدين ماديا على حساب أمن واستقرار الوطن وقد كشفوا عن انفسهم واصبحوا معروفين لدى كل المواطنين.. أو اولئك الذين يؤمنون بمبادئ وأفكار هذه الجماعة ويقفون خلفها وتنفيذ ما يعلى عليهم من مخططات خارجية.. وهم بتصرفهم هذا يكون بانفسهم الى التهلكة، لأن الشعب وقواته المسلحة الباسلة سيقفون لهم بالمرصاد ولن يمكنهم من تمرير مخططاتهم الجهنمية.



احمد ناصر الشريف

الخبر الذي نشرته صحيفة ١٤ أكتوبر، في عددها رقم ١٣٥٥٠، والصادر بتاريخ ٢٠٠٧/٢/٢٢، والمتضمن اعتراف ملكة البحرين بإنشاء بنك للفقراء على غرار بنك «جرامين، البغالي». قد أثار في نفسي جملة من التذكيرات مصحوبة بحزمة من الحسرة والإحباط.. ذلك أن هذا الخبر قد ذكرني بالعمق الاسوعي الذي كان ينشر في هذه الصحيفة تحت اسم «الصرخة لا تقفي»، والذي ظل ثابتاً لأكثر من عامين تقريباً.. ولم أقتل بل وتخللت عنه بعد ان تخلت عني قلمااتي عن صرخاتي التي لا تقفي بينما كان مدى نبوغها، وعرفت عن الصرخات ولزمت الصمت والسكون واكتنعت في زاوية المهزوم مغروراً على وجعها اخوك لا يطل.. في هذا الواقع العيشي الذي لا يرى ولا يقرأ ولا يسمع الصرخات إلا أن ينشر هذا الخبر في هذه الصحيفة التي شهدت تطوراً ملحوظاً في الشكل والمضمون والمحتوى محسوب لصاحبه الأستاذ الكبير أحمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة -رئيس التحرير- أقول ان نشر هذا الخبر في هذه الصحيفة المتخمة قد اعد لي ذكرياتي في الصراح.. ومنها تلك الصرخة التي اطلقتها قبل أكثر من عامين، وهي صرخة تستجدي صائعي القرار في وطني، وتتشدهم في إنشاء بنك للفقراء مستعجلة ومستفيدة من تجربة بنك جرامين، البنغالي الذي علقها نجاها منقطع الظفير وصغار المال الذي يجب ان يتخذى من كل من يريد نجاحا حقيقيا.. وأشيرا جذبتنا إلى كل العوامل لإنشاء هذا بنك مؤثرة وأن إمكانية النجاح أكثر من مؤنية.. خصوصا وأن مثل هذا القرار لم يكن غائيا عن الحكومة.. بل إنها أجرت أكثر من

١١



من يضحك على من؟



عبدالمفتي الاشول

المعنون والمحاسبون ويؤكد ان الغرف التجارية والصناعية قد شاركت من خلال ممثلها ومنطوبها في صياغة واعداد القانون واجراء التعديلات الكثيرة على قانون الاتحاج تطبيق القانون وزيادة الكساد الذي يعانيه التجار كما تم اجراء ندوات مع الغرف التجارية في المدن للتوعية وبوجود خبراء المنظمات الدولية والماتحين واستمر اشراك القطاع الخاص في كل مرحلة من مراحل التهيئة والاعداد للقانون وتطبيقه منذ ١٩٩٧م،حتى طمعوا في المصادقية والاحلم والشفاقية التي تعاملت معهم بها الحكومة بجميع اجزئتها وهيئاتها بما فيها مصلحة الضرائب والتي تتعامل مع اخواننا المكلفين بكل صدق ووضوح وشفاقية.

نحن عندما نقول: انه ليس هناك ما يبرر هذه الهجمة والحملة التي تشنها او تدفع بها الغرف التجارية ضد القانون وضد النظام والدولة، والتي يفترض ان تكون اول المدافعين عن الحكومة وأجهزتها وهيئاتها الدستورية، لا نتجاوز الحقيقة او نتفحنت على حق السلطات القضائية والتشريعية كما يتقلسف محاسي الرواع المتكشور حسن مجلي في ندعوا وذلك للحجيات والاسباب القاتلة:

١- المتضرر الوحيد والأكثر هو المستهلك والمشتري النهائي لأن عبء الضريبة رغم بساطته وضالته بعد التعديل ٥/ يستحمله هو دور ضاربه وهو اسهام منه ومشاركة في دعم موارد الدولة للقيام بواجبها في التنمية والفائدة في الأخير مستحديها المواطن والذي دفع هذه الضريبة وبالتالي ليس هناك وجه لاقامة الدعوى والتمسيع بالمواطن وطلب الرحمة له، لأن له مثلهية ونوابه في مجلس النواب وهم ادري واخبر بمصلحة المواطن المؤسدة التشريعية والدستورية والمخول لها الدفاع عن المواطن ومصالحته ومعيشته.

٢- القانون صدر عام ٢٠٠١م، فمن الذي اخره الى اليوم من التطبيق: اليسوا التجار وتدخلاتهم ومشاركتهم وهم من تسبب بتأجيله السنة تلو الأخرى واسا من حيث كفاءة الجهاز الضريبي وادائه والذين يتوقعون في مصادقبيته وقدراته وهم من تسبب في تلويث الكثير من منتسبيه باستخدامهم الرشوة للتهرب وعدم دفع الضريبة الحقيقية

ماذا عن مخرجات التعليم الجامعي؟



في العصر الوسيط

لعل ما يلتفت النظر في سؤالنا عن دور الجامعات في مجتمعاتنا العربية هو علاقتها الحقيقية بها، وهل تمثل رأفاً غاملاً في نهضة مجتمعاتنا أم أنها مجرد تقليد وعرف اجتماعي تعودنا عليه لمكون مواطننا أخذ مسارعه الطبيعي في حياته، هل حقاً ان طلابنا الجامعيين هم مواطنون فاعلون كل في مجاله، ام انها فترات كمننا على انفسنا فيها في معقلات فكرية تشكل لنا ثقافات سطحية هشنة تستوردنا خالية من مضمون وجوهر التطبيق..، اننا في مساعلتنا لهذه الموجه من الجامعات واختلف التخصصات نتوقف معها في اهدافها وما تحققة حقاً لإنساننا العربي، إنسان الرسالة، ذلك الذي قاد في ما مضى من الزمن نهضة حضارية نافست من عاصرها.. هل حقاً ما ينهزم فيها من سوانا العرعر نستشجق أم اننا نقدم وقتنا لأهم تحديد بنا ان نسينقا في نهضتها وفقوها؟

ترى ما الذي تضيقه جامعاتنا لإنسان الحضارة والرسالة، وهل ابغعدنا عن مفهوم الغاية ومضمونها التي سطحية الوسيولة؟

لنعد لتاريخنا، فهو المعين الذي نستجديه به كلما وقعنا في جيرة زمئتنا هذا.. ولنسائل كيف بدأت فترة المدارس والجامعات وكيف طبقت، وهل كانت تخدم سياسة الدولة أم أنها كانت لغرض العلم، في هذا السؤال نرى تعديداً لاجلابة يخرحنا عن مسار من تريد، لنقل فقط كان الهدف نفسه ويخدم الدولة حسب فترات الريد، لنقل توات وقوة ساسة الدولة نفسها، فمن كان نظام الدولة يريد تثبيت مذهب من ويجعل السيطرة لفئة واقلية حاكمة ليوخذ ان ثورة من ببناء المدارس الصغيرة والكبيرة تنتشر وبصورة كبيرة ويقعد

الصرخة.. التي وصل صداها «المنامة»

جمال عبد الرحيميد

لقاء وعقدت العديد من الاجتماعات مع المستثمرين اصحاب رأس المال المحلي والعربي.. وسربت اخبار نشرتها الصحف في ذلك الوقت عن قرب التوقيع على إنشاء هذا البنك بمساهمة في الحكومة ومستثمرين محليين وأشقاء.. ومضت الأيام وتلتها السنون ولا جديد استجد أو حتى بصيص من أمل لإنشاء هذا البنك الذي من شأنه ان يساعد الأسر الفقيرة في الوطن.. ويساهم في تنمية المشروعات الصغيرة من خلال تقديم الدعم وتوفير التمويل اللازم لخلق قوة منتجة لهاش كبير من العاطلين الذين يعانون من شغف العيش الكريم.

وليس يجند إذا قلنا ان إنشاء هذا البنك سوف يكون له دور اجتماعي لا يستهان به في نشيطه وتفعيل وقائر التنمية في قطاع المشروعات الصغيرة والأسر المتخمة.. الذي يقتر في الأساس لي عدم وجود جهات تمويل خاصة به.

وبالتالي.. فإن وجود هذا البنك سوف يشكل أحد أهم مصادر التمويل لهذه المشروعات وضمان نجاحها.. هذا النجاح الذي من شأنه ان يشجع جهات تمويل أخرى مثل المصارف الخاصة، وصندوق الرعاية الاجتماعية وغيره من مؤسسات التمويل الأخرى في البلد على خوض هذه التجربة مساعداً للأسر الفقيرة وخلق الأسر المتخمة، على طريق محاربة الفقر والحد من العاطلين في هذا الوطن الحبيب.

إنها مجرد صرخة.. لعل صداها يصل الى المنامة قبل صنعاء.

■

٩ monday 5Feb. 2007

١١

العلاقات اليمنية-

■ تتجذر العلاقات اليمنية الإماراتية عاماً بعد عام بفضل التوجه السياسي والثقافي والاقتصادي لقيادة الدولتين الجمهورية اليمنية ودولة الإمارات العربية المتحدة، والذي من خلاله تعززت عرى العلاقات الاخوية بقوة وفاعلية، ولا تقتصر علاقات البلدين على جانب واحد فقط بل تشمل

على كافة الجوانب.. فحولة الإمارات العربية المتحدة ومنذ قيامها عام ١٩٧١م، تسعي لجاهدة العلاقات مع اليمن شعباً وحكومة لدعم الجوانب التربوية والإعلامية والزراعية والعمرانية.

لقد كان للمرحوم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الدور البارز في دعم التقسية الاجتماعية والاقتصادية، بدءاً بمشروع التفتيزون الذي تم افتتاحه في صنعاء في ٢٤ سبتمبر عام ١٩٧٥م، فمشروع إنشاء سد مارب التاريخي، فمشروع التنمية الريفية الشاملة للمناطق الجنوبية والوسطى، واستمراراً بدعم البنية التحتية مثل مشاريع الطرق والكهراء والمدارس ودعم الخبراء والمعلمين، وغير ذلك من المشاريع التي كانت دولة الإمارات بزعماءه سسم المرحوم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الساقية في دعم اليمن.

كان للزيارة الأخيرة لفخامة الأخ الرئيس القائد علي عبدالله صالح لدولة الإمارات، ولفقائه الأخوي من كل من سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، وسمو الشيخ محمد راشد آل مكتوم نائب الرئيس، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، ومع اخوانه الشيوخ أعضاء المجلس الاتحادي حكام الإمارات.. كان لتلك اللقاءات الاخوية القيمة أثرها البارز في توثيق عرى الأخوة، وفي التعاون والتكامل بين الدولتين كافة المجالات السياسية والاقتصادية، ليسميا في هذا الوقت العصيب من تاريخنا الذي نحن احوج ما تكون إلى تعزيز الثقة بين القيادات السياسية العربية، وإلى التنسيق المتكامل في المواقف السياسية المحلية والإقليمية والدولية.

لقد ابتهج كل المشاهدين للمباراة الأخيرة لناس الخليج التي حضرها كل من فخامة الرئيس علي عبدالله صالح، وسمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات، كما حضرها المسؤولين من سلطنة عمان ومن دول خليجية أخرى، والتي فازت فيها الإمارات بالهزيمة الأثرها في التكاس القومية، ابتهج المشاهدون لتلك المباراة لأنها جمعت بين القادة والمسؤولين والمواطنين في تلك الدولة وبين الرئيس علي عبدالله صالح، وهم جميعا في حالة انشراح وانتهاج خلال شوطي المباراة، وبض النظر عن سيقون بالكاس، سلطنة عمان أو دولة الإمارات العربية المتحدة، فائت كل واحد، والرياضة وخاصة كرة القدم مدهيا التنافس في سبيل التسودح والتكامل في المشاعر وفي الأداء بين اللاعبين والمفرجين سواء في اللعب أم في الملأ أو النوادي، ليسميا أن حرص القاتمون عليها على أن يكون اللعب والتنافس جدارة وغن ادراك وكفاءة، وغن فن في الأداء ودوق راق في فتافات المشجعين في المعب.

لقد كان حضور الأخ الرئيس علي عبدالله صالح لتلك المباراة ومنحه للفرقين الأوسمة والهداياات القيمة اعظم الأثر في نفوس الكثير من أبناء اليمن، لأن هذا التوجه من قبل القيادة في بلانا معناه تعزيز الجوانب الإنسانية والشقاافية والرياضية في اليمن، واعتلاؤه تلك الجوانب أولوية كبيرة، وبالتالي الدفع بالاستثمارات اليمنية والتخفيف والعربية والدولية في كافة المجالات، لن الكلمة الطيبة والالتسامة الجذابة هي التي تفتح الابواب المغققة، وتفتح الدفء في العلاقات السياسية والاقتصادية، وتعطي مؤشرا واضحا لتوجهنا الاقتصادي والاجتماعي.. وهذا ما استوعبه المشاهدون في كل مكان.

عليها من المال ويقطع لها من الأوقاف ما يزيد عن حاجتها، وليس أدل مثلا على ذلك مما عاشته مدينة تعز أيام الدولة الرسولية خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر من ثورة في بناء المدارس والتي جمعت بين فنون العمارة وفنون العلم في مختلف توجهات البنية والأدبية والعلمية، واستقطبت الكثير من العلماء والفقهاء، وتم انتاج الكثير من المؤلفات التي رفدت مكتباتنا العربية حتى هذا اليوم، وعانت المدارس تتخذ صفة الجامع العلمية سواء بمستوياتها الدراسية بتجدد مراحلها شاملة الكتب والحقائق والخانقات التي سكنها الصوفية الذين كانوا يخدمون في الصباح في الحدع عن جوانبت صغيرة وأعمال بسيطة تضمن لهم كفاف لوهمهم ويعكفون ليلا على مؤلفاتهم التي اعتلت لنا واضافت أبعاداً روحية في تاملاتهم من الدين والحياة.

لقد كان طاب العلم عالين وعاملين وقيل هذا وذاك اصحاب رسالة حضارية إننا هنا لا نشجع للماضي ونبتغي بإمجاهه التي نتألقها روايات ومخطوطات، قد يصق بعضها وقد نزلها نوايل الرواة تكها تفنقر المصادقية.

غير أن حركة التعليم في بداياتها كانت ترفد بالقليلين الكم الكثيرين الكيف.. واليوم لا تباعل حين تصفهم بالكثيرين الكم والقليلين الكفف للأسف..

إننا حين نسال في مقالنا هذا عن سبب هذا التدهور الذي تعيشه جامعاتنا اليوم لا ننباعل فجاسماتها العربية اليوم بطرقها التقليدية في التقني والامتحانات والبحوث التي تعيد نفسها ألف مرة ولا تناقش سوى نظريات لا تجد طريقها للتطبيق أو نظريات وفلسفات على عليها الزمن ولا تماشي العصر لتكاتها مصنع كبير للعقول تتعامل معه كعلب فارغة يملؤها بالمعارف الجامدة، وحين يخرج طالبا يقف في حيرة كبيرة أمام التنافس وجو المتغيرات المتلاحق بابفاعه السريع، ولا يجد خيراً أمامه فيما لحاقاً أو استحالة، و ترى الكثيرين من اصحاب الشهادات يرتكنون على هامش الحياة زمناً أو يضطرون لأن يغربوا ويبعدوا في مساراتهم التي كانوا عليها وهدروا فيها زمناً مغيبوا من أعينهم؟

لعد غفلت جامعاتنا عن ان الإنسان الفاعل في القرن الواحد والعشرين هو المتعدد المهارات والقادر على التعلم الذاتي والذي يقبل اعادة الترتيب والتأهيل عدة مرات في حياته العلمية، والجنتمع الفاعل هو ان يستأثر بأكثر نصيب من القوة البشرية من خلال خدمات المعلومات.. ان نظامنا التعليمي هو المسئول الأول عن إعداد هذا الفرد وهذا المجتمع ويهدد المتغيرات.

ولناشي يمثل آخر لممارسات تطبيقها جامعاتنا اليوم وهو لغة الجودوت ولما نرى تراها كطلاب دراستها بعد عبدة كل كلمة البحث، فلا تخدم هدفاً سوى الحصول على درجة تمنحه طريقاً سالكة لأخذ الشهادة، فلا هو يخدم مجتمعا ولا هو يخدم قضية فيه سوى استهلاكه لوقته ومضمونها في سطره وموارد بدله في نسيج ما قد كتبت سابقا... ولا يضيف أي جديد ولا ساهم في مشروع ولو على حيز صغير على رعدة أمثا العظيمة.. ولا تخفي أحياط طلابنا السنون حين نقف بجوهم التي لا تراهيا تخلفن عن الكتب التي يقرأونها في المكتبات والكتار، وكائننا في علمنا استخاسج كبير لبيانات ترد دون فهم؟

ويتجدد تساؤلاتنا في هذا المقال لا نقصد المحالة في النقد، لكن نريد أن نغطي فكرة وهي:

لا يهم أين نحن الآن... ولكن المهم إلى أين نتجه في هذه اللحظة!؛