

الديمقراطية.. التبادل السلمي للسلطة

■ «أيهما وجد قبل البيضة أم الدجاجة» سؤال قديم.. أثار جدلاً بينظطياً واسعاً.. انتهى باندثار (الامبراطورية الاغريقية) باجتياح (بيزنطة العاصمة) في وقت انهمك فيه أهلها بحوارات جدلية..

انتشرت حلقاتها في الشوارع والأزقة وساحات التجمعات العامة، وكل يحاول الإجابة على السؤال إياه.. فإذا قال : الدجاجة وجدت قبل البيضة.. قيل له : ومن أين جاءت؟ وإذا رد آخر : باقدمية البيضة، وانها فقسست ككتوتأ صار دجاجة.. يقابل بالسؤال ذاته : وكيف وجدت البيضة.. ليبقى السؤال مثيراً لجدل لم ولن ينته.. وإن

كمحور مختص بنظام الحكم ثم «ال دور التكاملي المستقبلي لتجسيد القيم الديمقراطية كسلوك اجتماعي شامل، وذلك على النحو التالي :

١) أن المؤتمر الشعبي العام قيادة وتنظيماً لم يات من الفضاء الخارجي فهو وليد البيئة الاجتماعية اليمنية بإيجابياتها وسلبياتها وهو لايدعي الكمال ويتميز بعدم تزكية الذات.. وبالتنقد الذاتي إلا أن ديمقراطية التجربة المؤتمرية لينكرها إلا جاحد أو مكاذب فالأخ الرئيس دشن استلامه للسلطة بدلجنة حوار وطني، فما حدث نقلة حضارية ونوعية من ساحة القتال والنفي المتبادل إلى حلبة التكامل والتنوع السياسي لينتق عن التناحر «التعددية الداخلية المؤتمرية، وبرنامجه السياسي «الميثاق الوطني» بصيغة تعددية توافقية عمدت شرعيتها الديمقراطية باستفتاء شعبي عام، لأقر أول وثيقة سياسية يمنية تجسد القواسم الوطنية المشتركة لاستيعاب حقيقة أن التجارب الحزبية التي تثير «العصبيات الطبقية والمناطقية والمذهبية والسلالية والفئوية» تتنافى والشرعية الديمقراطية.. وبهذا الانفتاح والرموية ومناخات التعايش توافرت علاقات الثقة للتحاور الوجدوي والتسريع بميلاد «الجمهورية اليمنية، ليظل الحوار مركزاً لمواجهة الأزمات الزمنية محلياً وخارجياً وبها أسست «التعددية الحزبية» التي مهدت لانتخابات تنافسية تمت أخيراً اكمل أعراسها. في عرس احتفى به شعبنا وشارك فيه العالم من حولنا كما شهد المراقبون والأعلاميون بنموذجيتها ولعل أهم شاهد في ذلك أن تتابع محصلات التشهير والتشويه والظن في المصادقية الديمقراطية على شاشات وصحفات وسائل الإعلام الرسمية.

٢) لقد اثبت شعبنا وعياً ديمقراطياً عالياً ففسية الامة الإيجابية لاتنفي أصالتها الحضارية، ولأ أنه مسيس بامتياز ويمتلك حساً سياسياً لدراسة الواقع والمقارنة بين البدائل للاختيار من متعدد لمع أو منح الثقة بارة حرة سواء أوجدت مساوئصاف الاستحقاق في القوى المعارضة أم الحاكمة واصطفاف الجماهير بتعدادها التي تجاوز الخمسة ملايين.. رجلاً ونساء.. شبيهاً وشيوخاً.. عجرة ومعاقر تيرعن على ادراك عمق الحاكمية الشعبية كحق لايمكن التفریط به، والمساومة عليه، ولا المراهنة على التلاعب به لنثق أن المكتب الديمقراطي صار رصيذاً مضامفاً لمخطومة القيم الوطنية وصانيق الاقتراع هي الحكم الذي لايجلث الشعب إلا من حاول تزيف ارادته وهو آجابه شافية كافية لأسباب تراجع شعبية تحالف المعارضة حدث تجلث المفاضلة الجماهيرية الناضجة بالمقارنة بين مشروعين انتخابيين بحادية وتحليل مادة الدعاية المضادة بموضوعة لتجديد خبرائرها بعقلانية.. بخلاف تديرات القوى الإتهزمية التي عجزت عن استيعاب الدرس فراجت تلقى الاتهامات الجرافية في أكثر من اتجاه، فما هي المؤثرات النفسية التي حركت الأغلبية الجماهيرية البسيطة وكيف يمكن التزوير

وهو سؤال تعسفي تنيره -غالباً- قوى المعارضة للتشكيك بمصداقية الأنظمة الحاكمة - أحياناً- أو ربط فشلها بـ«الامة السياسية» وارتفاع نسبة الامة الإيجدية في اوساط الجماهير حيناً آخر.. فمالم تقدم لها السلطة على «طبق من ذهب» فالديمقراطية عدمية والحكمات -ديكتاتورية» والشعوب جاهلة مستسلمة وهي فرضية تعيد للأثمان جدلية البيضة أم الدجاجة.. أن يمكن قلبها رأساً على عقب بالتساؤل عن مدى الوعي الديمقراطي لدى الأحزاب التقليدية وبالتالي قبان ربط الديمقراطية بالتبادل السلمي للسلطة لابد أن يفرضي إلى سفسطة جدلية لامتناهية لأن النقاشات التي تنطلق من مقدمات خاطئة تؤدي حتماً إلى نتائج خاطئة.. فالحوار الذي يخضع الديمقراطية للقياسات الحزبية الضيقة يستحيل أن يصل إلى نهاية حدية لذلك يحسن بنا إعادة الأمور إلى نصابها بالبحث عن اصل المصطلح والذي يعني (حكم الشعب نفسه بنفسه) لنذكر أن القيم الديمقراطية برنامج حياة اجتماعية اوسع من الجزئية التي حشرت فيها وكأنها محصورة بالمعادلة السياسية وبهذا التضيض الاعتبائي افتتحت للمعنى أن لم فيه التفاف على الأصول الاصطلاحية بأفراغ حكم الشعب نفسه بنفسه من مصادقه.. واحتكار هذه الحاكمية في الأحزاب التي تنطلق إلى التحكم بآرادة الجماهير.. واستلابها حقها في الاختيار الواعي الواثق بجدارته في الولاية العامة وبمفاصلها المختلفة سواء أكان بتجديد الثقة بحزب حاكم ام وضعها بقوى معارضة فالممارسة الديمقراطية الاعتبارية اذا لا علاقة لها بالتصنيفات الحزبية الاعتبائية أو كما أن ديمقراطية النظام السياسي ليس إلا جزء في منظومة القيم الاجتماعية المؤسسية ثانياً.. أما اتهام المحتجم بالتبعية المطلقة أو الطاعة العمياء والحكام بالاستبداد والديمقراطية الصورية فمسالة نسبية من جهة وتتطلب نظرة شاملة من جهة أخرى فلماذا تقتصر الأحكام الاتهامية على الفئتين الاجتماعيةين الرئيسيتين دون المعارضة..

وهي الفئة التي يفترض أن تكون أكثر حرصاً على القيم الخيرة ومنهجتها سلوكاً فهي سلاحها السلمي للتناقص البرامجي، وأثبتت انها البديل الأجد بالثقة كشرط للوصول إلى سدة الحكم وبادراك هذه الحقيقة تستقيم النظرة الصائبة للشرعية الديمقراطية وتسقط سفسطة البيضة ام الدجاجة..

في التجربة اليمنية

فإذا اتفقا على صحة هذه المشروعية امكنا تفصيل ملامسات مفرداتها السياسية لاستنبصار الواقع وتشخيص نقاط القوة ومواطن الضعف في الشواهد الديمقراطية السائدة والتركيز على التجربة اليمنية باعتبارها الأقرب إلى كمينين ولأن الموسم الانتخابي مازالت تشاره الناضجة طازجة واحداثها وتدابعتها جدلية حية في الانهان وكخلفية لهذا التشخيص سنناقش الموضوع من حيث «الوعي السياسي الجماهيري» المصدقية الديمقراطية للسلطة والمعارضة



دحيان الشرجي

نتائج الانتخابات اثبتتتحرك

الخطب الاعلامي المعارض لتزييف

الوعي العام والمرهنة على قدرته

التمكن بقرارات الغالبية من الاميين

ولجان المشرفة مناصفة، وهل تنظلي علينا دعاوي التلاعب بالنتائج وهي صادرة عن محاضر موقفة من اللجان المشتركة وإذا افترضنا تواطؤ اعضاء المؤتمر في اللجان سيسري ذلك على بقية الاعضاء من كوادر احزاب المعارضة ولجان الاشراف المستقلة والاعامة والمراقبين الدوليين وكان الجمع خونة إلا قيادات المعارضة..»

أميةتسليية

اما الامة السياسية فانها مربودة على الاصوات النشاز التي روجت لها فالنتائج التي افرزتها الانتخابات تثبت العكس فالخطاب السياسي والاعلامي المعارض تحرك باسماتمة لتزييف الوعي العام وراهن على قدرته على التمكن بقرارات الغالبية الساحقة من الناخبين الاسيين وأن يبدىها كافة اوراق ادارة اللعبة السياسية فتتحالف المعارضة تضم خمسة تيارات سياسية ولكل قاعدته الدينية، المذهبية، الماطقية، القومية، الاشتراكية، وآثارت التغيرات سيغتي وبقوى شعبية هذه التيارات كما أن هذه الاجماع سيزعزع الثقة بالحزب الحاكم فلا يمكن ان تجمع خمس كيانات سياسية اعتبارية في خضومة النظام إلا بدوافع خفية واستكمال الطوق الدعائي فقد تم العزف على الوتر الحساس لقطع خيوط الحاكم بالحكوم بتشويه صورة الحاضر الذي يستند اليه المؤتمر في مخاطبة الجماهير فما هي مفردات هذا الخطاب المؤتمري سوى (مشروع النهوض الوطني الذي انجزه)؟ وهو ما اتخذه البرنامج المعارض عناوين بارزة لحملات الدعايم فالشعب لم ير من التبدول إلا الدخان وتلوث البيئة ومشاريع التنمية والخدمات الاساسية مجرد ارقام صفرية اشبه بالخدع السينمائية التي اتقنت وسائل الاعلام الرسمية يهرجتها.. والوحد منقصة (عهد علي عبدالله صالح) يجب محاكمة احداثه منذ الحلطات الاولى لوجوده عام ١٩٧٨م الذي شهد انقلابا عسكريا ناصريا ثم الحرب الانفصالية عام ١٩٩٤م وكذا احدات مران وكذا اعارة الخظر في النظام السياسي جملة وتفصيلاً..

فما الذي بقي لهذا النظام، سوى الاقرار بالهزيمة وتسليم السلطة حفاظا على ماء الوجه، والا سيجبره التمرر الشعبي على مغادرة الساحة السياسية انتقاماً لحقوقهوا المستلبة، وللثقة عيشها البائسة والخلص من الجرع والازمات وارتفاع الاسعار المفتعلة والتي

٣) الوعي الديمقراطي للمعارضة وهو ما استعرضناه ضمناً من قبل ونركز هنا على التعامل «اللواء المشترك» مع التجربة الديمقراطية وان التعامل الانتقائي في الساحة التعددية قد عمل بحوية التنوع فصار معروفاً على مستوى الراي العام أن هذه الأحزاب لايجد سوى صناعة الأزمات واصطناع منولية التضعيد السياسي بهدف الضغط على السلطة لاستعادة صلاحيات وتقرير مزايا والحصول على امتيازات موظفيبتها حزبية بحثة على حساب الوظيفة الوطنية وان تحالفها لم يكن طبعياً بقدرما يهدف إلى الاستقواء المضاد لخصم القوى المتنفذة لمحاصرة السلطة وتعطيل حراكها، وتشجيع وتوسيع بؤر الفساد لاستفادة المزبوع من الظواهر السلبية فهي تصبوه وجهة وقرأ كما تعدها بسلاح للأثارة السياسية ولم يعد خافياً حتى على رجل الشارع البسيط انه ليس لمسمى «اللواء المشترك» من قضية للمثقى الشراكة غير الوقوف في الخندق المضاد للنظام الحاكم والاستعداد للنضحية بكل مايرتبط بالسلطة أو بحسب ولعن بعض الخظر عن مشروعيته الوطنية والأا هل الذي يعنسه اعارة النظر باحداث ٨/٧م وهل يشترع لانتقلايات العسكرية وماذا يعني تصحيح مسار الوحدة والذي ينقص مشروعيتها، وبفرض الوصاية الحزبية عليها وكأنها وليست حقيقة تاريخية لاتخضع لتغيرات الانفتاقات والأختلافات السياسية..

خطوطتملضائعة؟

وهكذا نلاحظ غياب ترشييد النخاس البراجي بانتقاله إلى خطين متعاكسين وبتهور أفقد الصوت المعارض قدرة استبصار خطوط

انتصرت الديمقراطيةواندحرالزيف

بسلطة «الحاكم» الفاسدة في نظرهم.. وبأساليب وطرق غير مشروعة لجأوا إلى دعاية التحريض للانقلاب ولو بطرق غير مباشرة..وعلى الرغم من شعبيته المعمدة وسعته المعروفة كان حميد الأحمر- النجل الأكبر للنشيج عبدالله طامحا للمنافسة على رئاسة الجمهورية وهو ما حثم على المشترك إقناعه بعدم الفوز حتى باصوات أبناء دائرته انطلاقاً من أسباب تتعلق بالأحمر الابن نفسه، والإصلاح كان أكثر المثنبين والداعين إلى ذلك، ولأنه يتخفى بقوة استحالة فوز الأحمر التاجر في الانتخابات فقد صرف نظره لترشيح بن شملان بدلاً عن المرشح القبلي الذي تصدر الحملة الإعلامية للمشارك منذ وقت مكر رغبة من تجمع الإخوان استعطف أكبر قدر من الجماهير في الوقت الذي يضمن فيه «المشارك» اصوات اعضاء الأحزاب الخمسة مجتمعة في الدائرة الواحدة لصالح المرشح الوحيد للرئاسة «المشتركة»!! الذي اختارته هذه الأحزاب وأجمعت عليه إلى جانب اصوات «المستقلين» من الشعب اليمني!! وهذا ما لجأ بهم إلى حيلة الدعاية والدجل والزيف والتضليل بكل ما أوتوا من قوة مع الإشارة إلى التلميح بل والتاكيد من قبلهم بصورة مغررة أن الانتخابات ستكون مزورة لصالح «الحاكم».. خاصة بعدما لمسوا ما لم يخف عليهم بشعبية المؤتمر الشعبي العام وخروج الجماهير بصورة لم تكن مفاجئة لتوقعاتهم ولكنهم أرادوا من وراء ذلك تشويه سمعة المؤتمر وقبائده وعضائه كعادة الإصلاح في بث الدعاية وأختلاق الافتراءات والأكاذيب المضللة للراي العام.. ومن إلى جانبهم من أحزاب الإلك «المشارك».. «المطبلين» بخطاب الدعاية السوداء..لم تكن الجديده عليهم النتائج التي جاءت مخيبةً لآمالهم لكن الجديد أن المنظمات والسفارات التي اشيعوها بتقارير الزيف والخداع «المشارك» بأن الدولة مستهدفة لشعبيتهم وأن اللجنة العليا غير نزيهة واقتراع غير سليم وأن التزوير قد أعد له مسبقاً من قبل «الحاكم»..

جاءت هذه المنظمات وشاهدتها على الواقع نراهة العملية وشفافيتها ولم يجد المراقبون ما كانوا يتوقعونه بسبب هذه الدعاية المضللة سوى إنذارهم لشفافية العملية الانتخابية ووضوحها وأكدوا ذلك علناً مستغربين من تجنيات القوى الظلامية..

اليمن الجديد

● الشعب رسم مصيره وكثب مستقبله بأحرف من فقة لمن هو أجدر بمنحها.. الشعب اليمني رسم في الـ(٢٠) من سبتمبر مجده وحضوره ومنطقه الراسخ والرائض أقمعة الزيف والدجل والتضليل..اليمنيين رسموا ملامح التجديد وانتصروا للديمقراطية في الـ(٢٠) من سبتمبر..

سقط «المشارك» وانكشفت أفعنة الدجل وإرادة التخريب والإرهاب ولم يبق لـ«المشارك» من ورقة يضللون فيها اليوم على أحد.. سوى أن يذهبوا ليشرىرو البحر لاعتماد أن هذا وحده سيطفئ لهيب جراحات «كل» الهزيمة الكراء ولهييبها الطاق بما لم تشته سفهم المتامرة على الدوام..

● وللتذكير «لا من مثله».. على الرفاق «الأخوة» و«الأخوة» الرفاق و«الأئمة» و«...و».. جهال الشيخ- التسليم للديمقراطية المحصنة ضد «شمولية الحزب» وديكتاتورية «الإمام» واضطهاد القبيلة».. هذا شاعوا أم أبوا.. وعلى «رشيده القبلي» أن تضع حجابها «الاحتياط»!! على وجهها المنزه وحتى لاتفكر بأفراحة مرة أخرى.

