



فطرة ضوء

د. عبد العزيز المقالح

فلسطين بين الصوم والصمت

كيف لا يرنو إلى سيد جليد
وهو كالطاغي في عمق المدى
يقطع الآفاق بحثاً وارتالاً
والى غيم وراء الأفق يغري بالمخاطر
والى فجوم كشطلي بالدم القاتل الظهور
وهو يغمد نصل النصر في قلب لآخر
ويحاكي وبثة الشعيب مراج الخضر

على صهوات اليقظة الكبرى تجوب تضاريس
الكمال
مرحلة الأيدل الخضراء جيلاً بعد جيل
ضممت كل جراح القهوة في ليل القرون
وأقمت حوصلان العدل في صدر السنتين
رغم أحقاد الجنون

أيها الطالع من غيث الحضارات القديمة
أيهما الجبول والكتيب في سورة هذا العصر
روحًا للشكيمة
ومثلاً للبطولات العظيمة
سر ورواحل شرائع العادة الحقيقة
تعرف الشعب طريقته
تعرف الشعوب طريقته

كل عام نحتفل
تنشر الأفراح في نور الأمل
ونتفاني عبد العزيز الوجود المكتمل
وطريق الجد شادته البطولات
ترعرع النور على أفق جديـد متصل
كل عام نحتفل
تنشر الأفراح في نور الأمل

٠٠٠

ثورة الشعب ستبقى الغالية
أبد الدهر كروح واثبة
هي روح الله فيـنا
سوف تبقى هـلـيـنا لـلنـجـاحـ المتـصل
كبـريـاءـ الحقـ عنـونـ لهاـ
حـسـنـتهاـ السـنـوـاتـ منـ كلـ الرـزاـياـ وـالـعواـضـ
وـحـمـنـهاـ قـوـةـ الشـعـبـ منـ المـلـيلـ العـقـورـ

من سجل «حصريًا على ال المعارضة اليمنية»

يل ان نمة مشتركة بين الحادثتين والعنوانين يتمثل في عدم شفافية ووضوحية الوسيلة التي لجأ إليها كل من رشيدة وحبيبي، وهو ما يعطي للنarrative انتباهاً سليماً عن النهايات الفنية المقصودة لدى هذه العينات من رجال ونساء العماريين الذين يعجزون عن انتصار أساليب ووسائل حوار ومقمارعة ودفع عن أنفسهم ورؤاهم ووجهائهم عدا تلك الوسائل المتلخفة وغير المشروعة والقديمة.

ترى ما الذي يمكن ان يحدث لو ان رشيدة امتلكت بذاتة بدلاً عن الحادث.

ولو ان حبيب يستند إلى ماهو أقوى وأكبر من العفة وإرادات هوائية التي يعلم مازلات بمحاجاته إلى ظهيره من سوابع السفلو المغاظلات؟

يبدو ان حادثة تهديد رئيس تحرير صحيفة «ستمبر» بالتصفية من قبل حميد الاحمر سوف تضاف الى رغائب وعجائب عناصر الممارسة وان شهرة «حبيب والرصاص» سوف تكتسب شهرة الحادثة الاكثر غرابة والاسيوس صيحة التي تداولتها الناس والمتابعون سوّاً خارجاً تحت عنوان «الحادي وريبيه».

القواسم المشتركة وواجه الشيبة بين العنوانين «رصاص حميد وجاء رشيدة» لتفق عند كون الحالات مساحتين على هامش الحملة الانتخابية وحصلت على اسناف متعددة بما الممارسة وتوافق الحادثتين ونشرهما للجمهور مع فارق الصور الحية والماضية لداء رشيدة.

مئات الآلاف من الزائرين الممنوعين والعرب

٩ حفلات فنية لعياد افتراضي ثغر اليمن باسم

■ تجري حالياً محافظة عدن استعدادات مكثفة لاستقبال مئات الآلاف من الواقفين من المحافظات اليمنية ودول شقيقة ومحاوره من المتوقع ان يزوروا المحافظة خلال اجازة عيد الفطر المبارك.

عبد الله باكداه - مدير عام مكتب الشفاعة بمحافظة عدن- أوضح لـ(الميثاق) ان المكتب انتهى حالياً من الترتيب لاجراء 9 حفلات ملقة قام خلال الثلاثة الأيام الأولى من اجازة عيد الفطر المبارك في اربع مواقع سياحية تشمل مدربيات خور مكسر وصبيه والتواهي..

ونذكر باكداه ان هذه الحفلات التي قام بناء على توجيهات المحافظ احمد الكحلاني سيختالها فقرات فنية ومسرحيات وأدبية اضافية الى تنظم مسابقات وأنواع فنون للأطفال الى جانب فقرات دينية وسياحية هامة.

يشار إلى أن محافظة عدن أكثر المحافظات اليمنية التي يغدقها السائحون في كل عام وبالاخص فترات الاعياد الدينية حيث بلغ عدد الواقفين للمحافظة خلال أيام اجازة عيد الفطر الماضي مليون زائر تقريباً يمنيين

A cartoon illustration depicting a scene in a Middle Eastern town. In the foreground, a man wearing a white turban and a blue robe stands on a dirt path, looking towards the right. He is holding a small book in his left hand and a string of beads (a rosary) in his right hand. In the background, three other men are walking away from the viewer. One man is wearing a yellow shirt and grey pants, another is wearing a light-colored robe, and the third is wearing a white robe and a white turban. The town features buildings with arched windows and minarets topped with crescent moons. A large window on the right side of the frame has a colorful stained-glass design. The ground is covered with small rocks and debris.



آخر إدخال وتحمّل أحدث جهاز آمنة
يز طرحة المسالك البولية وبعث هذا
جهاز الأول والأحدث من نوعه في اليمن
شرق الأوسط حتى صدر بواسطه
طبليات استئصال البروستات وجراح أوبراته
صبيدة والخليفة، تعيينات المسالك البولية،
ورام المثانة وأطباق، حفوات التكلي
حالات، والمتلازمة.

ستھنی الٹوکل : سمنا / شارع بھدان / ھائپ : ٤٠٨٧١٧ / ٤٦٧١٣٧

سمر العلبة ١٥٠ ريل



هيئة الأئمة علماء القبط الأقباط المسنة

وامن المطار في الحفاظ على التراث
الحضاري والتاريخي لليمن. منها
بأنه سيمثل فحص القلعة المهرية
وتحديد تاريخها وتوزيعها على
المناطق المتقدمة.
وتحول الإجراءات المنشطة السابقة التي
استهدفت إدراة المطار للحد من تهريب
الأثاث، أكد العميد احمد عمار مدير
العام المساعد شئون امن المطار بان
هذا إجراءات صارمة ستستخدم بحق
المهربيين وأقاربهم إلى أدنى الحدود.
وأشار إلى أن المهربيات التي تم ضبطها
كانوا يتهربون من العناية بالمخالفين

اضطلاع من

■ فيما اضطرب اهالى الفكرى قد افقده توازنه.. يشكل محمد الملاوح نموذجاً لانهزامية السياسية.. نقض ذلك كتاباته المازومة فضلاً عن تناقلاته المعروفة من حزب إلى آخر، فقد بدأ في حزب الاصلاح «الاخوان المسلمين» وغادره إلى حزب «الحق» ثم الاشتراكى أخيراً.

■ سللت إدارة مطار صنعاء الدولي الهيئة العامة للآثار والمتاحف عبر محضر تسلیم وقع بين الجانبين امس أكثر من خمسةألف قاعة ثقافية بعمر تاریخها إلى العصور الإسلامية وفترة ما قبل الإسلام . سبق ضيوفها في مطار صنعاء خلال الأشهر الماضية . وشملت القطع الأثري المخطوبطة الواحة من عصيف المسند وعلّمها خطط الرؤى وقطع جرجرة مكتوب عليها بالخط المسند وبها رسومات وزخارف ، إضافة إلى اونو فخارية وجسمة وورونية وتعاليم مختلفة الأحجام يعود تاریخها إلى فترة ما قبل الإسلام . كما حملت القطع الأثري فخارية وواسحة وسيوف وقلائد تعود إلى العصر الإسلامي . وقال مدير عام مطار صنعاء الدولي عبد الله العتيبي لـ«ال耷» إن تسلیم هذه القطع الأثرية يأتي في إطار جهود إدارة المطار باتجاه مكافحة التهريب بمختلف أنواعه . مشيرًا إلى أن إدارة المطار وفرت أحجزة دفع ثمن القطع بمقطورة ورُفعتها على مختلف صالات

