

بسروا بالفجر.. وانتصروا للثورة



- الشاعر مؤرخ أمين لحياة الشعب.. معاناتها ونصالاتها.. انكساراتها وانتصارتها.. مثلاً الشعر معبر أمين لإرادة الشعب.. ويسنهض الهم.. ويستفر الإرادات نظل هنا على مقاطع شعرية أبدعها عمالقة من شعرائنا عشية ثورة سبتمبر ١٩٦٢ م.. وعند فجر الثورة المنتصرة..
- فهذا الشاعر الكبير عبدالله البردوني.. يتحدى بلسان الشعب الكهنوتى الإمامى: أيها العابثون بالشعب زدوا ليينا وأملأوه بالأشباح لغموا درينا، ومدوا دجانا أطفلوا الشهب وانتظار الصباح سوف نمشي على الجراحات حتى شعل الفجر من لهيب الجراح
 - الشاعر الكبير عبدالعزيز المقالح يبشرنا بالفجر.. التحرير يقول: الرحالة قادمة وقطار الفجر يسبر لاتكسري «صنعاء» ولا جزع يا «نقم» التحرير النيل يطير النيل يطير إيك ويهز أبو الأحرار محمد محمود الزبيري الأئمة الطغاة.. يعلن مصيرهم على يد الشعب الذي ساموه سوء العذاب والطغيان إن القيود التي كانت على قدمي صارت سهاماً من السجان تنتقم الحق يبدأ في أيام مكتتب وينتهي بزئير ملؤه نقم
 - ويحرض الشاعر محمد الشرفي على الثورة: يارفيفي على طريق الكفاح زاحفأ نحو فجرنا الوضاح لاتنم فالدرور تحمرُ بالموت وتغلبي بموكب الاتراح بينما يطوي الشاعر علي عبدالعزيز نصر الأفق عسى يشرق الفجر: طوفت بالأفق أطوطه باقدامي عسى أحراق في الأيام أحلامي عسى أرى الناس قد عاشوا سواسية وأشارق الفجر فيهم بعد إظام ومن فلسطين عبر الشاعر الكبير سميح
- القاسم في قصidته «أختي صنعاء» عن الجرح والثورة:
شمسان يسطع باسمك الأطواط
شمسان زمر بالإباء، وارعدت هضباته تتفرق استشهادا
- وعبر الشاعر سعيد الشيباني عن الثورة الربيع:
بشراك ياحقلي فهذا الربيع
السهل في الاشعاب غطي الرمال
والزهر سل النصال
يردي بصباري
والفجر يطرق بالضياء داري
● وكان يوم ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ م فجر ميلاد جديد للشعب.. كما عبر الشاعر علي بن علي صبرة:
أشهدى أيتها الدنيا اشهدي
فجر ميلادي وقومي واقعدي
ها أنا في اليوم حامي موردي
اطلب الموت ليحيي ولدي
● ما أول ما غيرته الثورة بعد قضافها على الحكم الإمامي البغيض؟
.. يعبر عن هذا التغيير الذي أحسه الشعب في انتصار ثورته شاعرنا عبدالعزيز المقالح.. قال:
أحس ان قامتي تمتد في الفضاء
تضرب في الخوم
تطاول السماء
تقبل الشمس تعانق النجم
وأنني احتضن الجبال والأهار
أسيـر كالعملاق، كانهار
- وفي صبيحة يوم ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ م.. كان تاريخاً جديداً يكتبها أحرار اليمن.. انتصرت إرادة الشعب في الثورة..
وعبر الشعر عن انتصار الثورة..
عن هذا اليوم المجيد.. قال البردوني:
أفقنا على فجر يوم صبـي
فيما ضحـوات المنـي أطـربـي
أتـدرين يـاشـمـسـ ماـذا جـرـي
سلـبـنا الدـجـي فـجـرهـ المـختـبـي
طلـعـنا نـدـلـي الضـحـي ذات يـوم
ونـهـتـي يـاشـمـسـ لـاتـغـربـي
ـاما الزـبـيريـ فقد قال يصف انتصار الثورة:
في كل حين منذ قيام ثورتنا المجيدة.. يردد الوجдан اليمني ما عبر عنه الشاعر عبدالله عبدالوهاب نعمان ذات يوم:
كم شـهـيدـ من شـرـى قـبـرـ أـطـلـلـ
لـرـى ماـقـدـ سـقـيـ بالـدـمـ غـرسـهـ
وـبـرـى جـيـلـاـ رـشـيدـاـ لـايـضـلـ
لـلـفـاءـ الضـخـمـ قـدـ هـيـ نـفـسـهـ
وـبـرـى الـهـامـاتـ مـنـ كـيـفـ تـلـعـوـ
فـيـ ضـحـيـ الـيـمنـيـةـ
- وينتصر الشاعر الكبير محمد سعيد جرادة للثورة اليمنية:
يا صانع النصر وفي ساحـةـ القـلـبـ
الـجـودـ بـحـركـ وـلـأـنـدـاءـ وـالـحـسـبـ
وزـلـلـ الـودـ منـ أـصـحـابـ الـرـيبـ
شـدـاـ بـهـاـ كـلـ مـنـ يـحلـوـ لـهـ الـطـربـ
مـخـاـيلـ مـنـكـ تـدـنـوـ دـونـهـ الـرـتبـ
كـلـاـ وـلـفـكـرـتـ يـوـمـاـ بـهـ الـعـربـ
سـيفـ بـنـ ذـيـ يـيـنـ وـلـمـفـتـدـيـ كـرـبـ
يـكـفـيـكـ أـنـ بـكـ الـأـمـجـادـ تـنـتـسـبـ
لـاـ يـسـتـوـيـ الرـأـسـ فـيـ عـلـيـاهـ وـالـذـنـبـ
فـبـارـدـتـهـمـ أـسـوـدـ مـاـلـهـاـ أـرـبـ

يا صانع النصر

نجيب الطيار

ان أنت دونه في وصفها الخطب
وغم نورك في الأرجاء ينسكب
صراحةً للذى أزرى به النعب
أن يرتقي مرتفقى ما إن له سبب
وبالكامـرـ قدـ دـانـتـ لـكـ الشـهـبـ
جـبـينـ دـهـرـ وـأـمـواـجـ تـصـطـخـبـ
بـيـضـاءـ خـالـصـةـ مـاـ شـابـهاـ وـصـبـ
رـقـيـتـهاـ حـيـنـ جاءـ الشـعـبـ يـنـتـخبـ
عـلـىـ مـنـ لـلـعـلـاـ وـالـحـرـياتـ أـبـ

إـلـاـ الـمحـبـةـ فـيـ أـرـكـىـ مـرـاقـبـهاـ
وـهـاـ هيـ الشـمـسـ وـالـقـمـارـ قدـ أـفـلتـ
فـحـسـبـ الـيـوـمـ أـنـ الشـعـبـ اـكـدـهاـ
وـطـاـولـ الـقـمـةـ الشـمـاءـ كـيـفـ لـهـ
أـعـمـاـهـ أـنـ لـهـ بـالـأـمـسـ مـكـرـمـةـ
وـحـدـثـتـ عـنـكـ أـفـعـالـأـنـقـشـتـ بـهـاـ
يـاـ فـارـسـ الـيـمـنـ مـيـمـونـ دـونـكـهـاـ
تـطاـولـ الـعـصـرـ بـلـ تـسـمـوـ عـلـيـهـ وـكـمـ
وـحـقـ الـفـوزـ شـوـرـىـ لـأـمـراءـ بـهـاـ

وـالـشـعـبـ قـالـ نـعـمـ يـاخـيرـ مـنـ يـهـبـ
الـجـودـ بـحـركـ وـلـأـنـدـاءـ وـالـحـسـبـ
وزـلـلـ الـودـ منـ أـصـحـابـ الـرـيبـ
شـدـاـ بـهـاـ كـلـ مـنـ يـحلـوـ لـهـ الـطـربـ
مـخـاـيلـ مـنـكـ تـدـنـوـ دـونـهـ الـرـتبـ
كـلـاـ وـلـفـكـرـتـ يـوـمـاـ بـهـ الـعـربـ
سـيفـ بـنـ ذـيـ يـيـنـ وـلـمـفـتـدـيـ كـرـبـ
يـكـفـيـكـ أـنـ بـكـ الـأـمـجـادـ تـنـتـسـبـ
لـاـ يـسـتـوـيـ الرـأـسـ فـيـ عـلـيـاهـ وـالـذـنـبـ
فـبـارـدـتـهـمـ أـسـوـدـ مـاـلـهـاـ أـرـبـ

يا صانع النصر وفي ساحـةـ القـلـبـ
أـنـتـ الزـعـيمـ حـقـيقـ بـالـلـوـاـبـاـ
سـمـيـ بـكـ الـحـبـ وـانـجـابـتـ عـزـائـمـهـ
وـرـدـدـ الـكـوـنـ هـذـاـ فـلـوـزـ أـغـنـيـةـ
يـاـ أـسـعـدـ الـكـاـلـمـ الـمـقـادـمـ مـاـ بـرـحـتـ
جـاـواـزـتـ كـلـ عـظـيمـ لـمـ تـنـلـهـ يـدـ
فـأـنـتـ مـنـ شـدـ فـيـ الـأـقـاقـ رـايـتـهـ
يـاـ نـسـلـ حـمـيـرـ يـاـ رـمـزـ الـإـيـاءـ أـلـاـ
سـامـوـكـ فـيـ مـطـلـبـ مـاـ اـنـ بـهـ حـلـمـواـ
ظـفـنـاـ جـمـوعـ سـتـأـيـهـمـ مـهـلـلـةـ