



يا ابن الشموخ

شعر/ محمد محسن الهدار

يا ابن الشموخ ويانى مجلدنا العالى
وقد علولت على الزعماء جمعهم
وقلدوه وسام الحكم كله
واختارك الشعب طوعاً سماه
فعهادك اليوم بالإعمار متنا

حديث الشعب الانتخابي

اغضض من صوتك لا تعل
بعضى في كلى مشغول
ما اعدت مهتماً إلا
فالقول الواهم معذوم
فالتمضى على يا وهما
فالزيف الناضج بهتان
ما بالك فيها بالعقل
فاختصر يا هذا من لخو
ما والأعني لتعزف
اني محروم من خيري
وعليه غيري مستول
وسواي فيها مستعمل
والقائم بي بالامر
لم يعمل شيئاً من أحل
وسواه ما اشكوهما
ما هذا بالقول العدل
كلاباً هنا ولتخرس
ان هذا إلا إفراط
كي تحرق خيرات نترا
والآخر فيه كي تلغى
كلاً ثم ترجي هداماً
من يحرق فيه خيراتي
لا يسوى عندي قطميرأ
في ذاتي بابي احراقاً
لن ترقى فيه او تاتي
فالحاضر في عيني أحلى
ثوبابي يكسوني احياه
من أجلي فيه لا تدرك
تمساحاً طاو في دغل
ما عدت أحيا في جهل
لن أخدع كلاباً أو أغوى
أدرى ما يجري في الدنيا
أو يجري فيها من حولي
محلحتي العليا ادرها
لن تستلب مني بالسهل

شعر الحامي/ علي سعيد حرام القسي

الشاعر/ محمد عيش حله
محافظة الحديدة

نهج القائد

إليه المجد ينتسب انتساباً
حظوراً دائماً وللأصطباباً
لتفتح بيتها للقرب بباباً
عليه فنانظم كل شعر
ازاح بحنة عنها النقابة
لتسحر بالمحاسن كل وفده
إليها زائراً شد الركباباً
ليحكى من صنائعه العجائب
وتنساب الحروف له انساباً
إذا شاب الزمان غدت شباباً
وستوراً وشوري وانتخباباً
قوى العزم مقداماً مهاباً
لكم عانت شباتاً واغتراباً
لواد الحلم يوسمده التراباً
ولبى الجيش إذ سمع الخطاباً
فقال نموت لأنرضي اتفحاصاً
إذا أشتد الوعي ركب الصعباباً
فولى الانفصال بلا رجوع
وكنا بالتوحد خير شعب
سما نحو السماء غداً شهاباً
ونهج على الشعوب إذا أرادت

فأحياتها بأمجاد توات
الآية شاعري إن رمت مني
على عنه فنانظم كل شعر
من جعل السعيدة خير أرض
لتسحر بالمحاسن كل وفده
له رفع القصيدة بكل فخر
وخضع له البراع بصوغ حباً
يدون منجزات سوف تبقى
بناء السد واستخراج نفط
وجيش صامد في كل خطب
وتوحيد البلاد وبكل جهد
ودحر الأغصان وقد تمادي
فقال نموت لأنرضي اتفحاصاً
وشنع خلف قائده أبى
فولى الانفصال بلا رجوع
وكنا بالتوحد خير شعب
بهما هاجت هياجاً وأضطراباً

وأنسر بالخطى يدنو اقترباً
ومنذى قبل أطلب ملحاً
أطالبه الحضور بكل جهد
أجبني لاتقل إلا الصواباً
ما هذا العزوف فدتك نفسى
ترفق بي وخذنى مني الجواباً
انا ولئن سكت وقال غيري
ووصفى الغائبات كفى عذاباً
وطوبى صالح والتصابى
وهي فباء ونجلاً أو ربها
وزادت الهند أو نقش الخضاباً
رأيت الحسن في أرضي استطاباً
هواها صار زادى والشاربها
تشفت بحسها حباً فقلبي
مزون الشعر أسبكها انساباً
فهمت بها أحق في سماها
ومن خضر الروابي والهضاباً
لها شعرى واستوبي منها
فلم تلك قلبي إلا إسراها
بني مجدًا عظيمًا فاستقامت
باتى كالغيث بعد رياح عصفٍ

قرير الشعر لمدون اقترباً

فأالي منه بعداً واجتناباً

أطالبه الحضور بكل جهد

ما هذا العزوف فدتك نفسى

ترافق بي وخذنى مني الجواباً

وصال وجال أو حتى نصاباً

ووصفى الغائبات كفى عذاباً

وطوبى صالح والتصابى

وهي فباء ونجلاً أو ربها

وزادت الهند أو نقش الخضاباً

رأيت الحسن في أرضي استطاباً

هواها صار زادى والشاربها

تشفت بحسها حباً فقلبي

مزون الشعر أسبكها انساباً

فهمت بها أحق في سماها

ومن خضر الروابي والهضاباً

لها شعرى واستوبي منها

بني مجدًا عظيمًا فاستقامت

باتى كالغيث بعد رياح عصفٍ

قولوا معي .. حسن الصلاحي

للهم جاً خطه بي مينه
من فوق همات النجوم يعاني !!
ولهشـ ودـ الورودـ دونـ
الغيلـ الأصـيلـ مطـبةـ الفـرسـانـ
عـادـ الـكرـامةـ لـالـسعـيدةـ وـأـنـجـانـ
لـلـشـعبـ كـلـ الشـعـبـ يـعـرـفـهـ
تحـتـيـةـ لـلـنـاظـرـينـ أـعـيـانـ
أـهـلـ إـلـجـنـةـ وـزـمـانـ
وـبـنـيـ لـنـاجـيـاـ نـامـةـ الـيـامـ
فـخـلـوـمـعـيـ عـاشـ الشـيـرـزـعـيـمـاـ
مـنـ مـفـرـزـاتـ خـطـرـةـ أـمـرـيـكـانـ
وـمـنـ الـذـيـ مـنـ قـبـلـ جـنـبـ أـرـضـناـ
وـبـنـاـ مـنـ حـوـنـاشـتـانـ
وـبـاـلـمـنـظـرـهـ يـوـحـدـ صـنـاـ
بـاـلـمـنـظـرـهـ يـوـحـدـ صـنـاـ

يامن باغت بشـ عـبـكـ عـالـيـ الرـتبـ
رفعـتـ فيـ سـاحـةـ الـأـمـجـادـ رـايـتناـ
حقـقـتـ بـالـوـحـدـةـ الـغـرـاءـ مـاعـجـزـتـ
فـسـرـحـثـيـثـاـ بـاـنـحـوـ الـعـاـلـقـدـاـ
هـيـهـلـتـ مـنـكـ مـنـيـالـ الـرـجـفـونـ أـذـيـ
زـحـفـتـ إـلـيـ جـمـوعـ الشـعـبـاهـافـةـ
فـلـتـكـمـلـ إـلـيـومـ شـوارـبـاتـ بـهـ
مـشـوارـأـمـنـ وـتـطـوـرـتـ قـنـمـيـةـ
مـشـوارـسـ وـمـيـنـاءـ وـمـدـسـةـ
لـلـهـ درـعـلـيـ الـفـيـذـ منـ بـطـلـ
فـيـ كـلـ ظـرـفـعـ جـيـبـ قـادـمـتـهـ
هـذاـعـلـيـ فـيـهـ بـهـ وـالـلـوـفـاءـ لـهـ
فـلـيـسـ مـاـقـالـهـ الشـمـالـ خـانـاـ
غـلـ وـحـقـدـ وـتـزـيـرـلـوـاقـعـنـاـ
فـلـيـنـاـ الـيـوـمـ ذـوـعـيـ وـمـعـرـفـةـ
شـعـارـنـاـ الـخـيـلـ وـالـيـثـاقـ مـبـدـئـنـاـ

فارس العرب

عبد الله يحيى شويفن

سلامت يداك

يا قـائـادـأـ زـاخـ الـظـلـامـ وـبـدـاـ
وـأـنـارـلـلـشـعـبـ العـظـيمـ مـسـارـهـ
فيـ كـلـ دـبـ لـلـبـنـاءـ وـأـشـدـاـ
أـيـاـ فـاسـيـاـ طـبـوـيـ الصـعـبـاـ بـالـتـ
خـرـتـ لـهـ كـلـ الصـاعـبـ سـجـداـ
كـمـ أـهـلـتـ لـهـلـ الـدـنـيـاـ بـأـرـوـعـ حـكـمـهـ
وـبـكـهـ وـضـعـ النـفـوسـ مـجـاهـداـ
أـمـالـ الشـعـارـ الـوـحـدـيـ بـرـوـحـهـ
حـتـىـ لـمـ تـنـصـرـ فـيـ يـوـمـ يـهـ
فـيـ شـهـرـ آـذـارـ الـعـظـيمـ تـبـلـتـ
ظـلـمـ الـتـبـاعـدـ وـالـفـؤـادـ تـوـحدـاـ
وـبـعـزـ حـنـكـتـهـ رـيـطـةـ جـلـشـهـ
وـأـذـاقـ كـلـ الـرـكـلـ مـكـاـيدـ
وـبـنـيـ جـيـوشـاـلـ الـلـوـفـاءـ عـلـامـةـ
جـنـابـوـسـلـ لـاـيـهـابـ الـرـدـاـ
حـمـلـواـ الـسـلاحـ عـلـىـ اـكـفـهـ كـمـ
تـمـأـوـارـوـحـ الشـهـابـ بـكـهـ
قـالـواـ الـلـاـحـيـ بـكـهـ
نـحـنـ فـدـلـكـ فـدـاـتـرـاـكـ مـاـكـئـ
ضـلـالـكـ وـالـسـعـدـانـ نـسـتـشـهـداـ
فـاتـيـ بـعـهـدـهـ لـلـزـعـيمـ مـجـداـ
عـهـدـاـ بـلـيـتـحـيـاـ الـبـلـادـ طـهـورـهـ
وـبـكـهـ مـلـطـرـقـدـ أـعـداـ
فـسـقـيـ مـنـ الشـوـرـيـ خـلـمـاـهـ وـرـقـيـتـ
وـرـنـاـ إـلـىـ سـوـرـ الشـقـلـ فـهـدـهـ
وـلـخـيـرـأـضـ جـنـتـيـنـ جـوـدـهـ
فـلـخـرـجـ النـفـطـ الـمـوـاـيـ فيـ الـثـرـيـ
وـالـغـازـ فـهـرـ وـالـعـادـنـ كـلـهاـ
وـأـبـيـجـ الـسـرـ الـفـسـيـحـ بـشـلـطـيـ
وـلـصـنـاعـتـ الـظـلـيمـ مـهـدـاـ
وـلـخـيـرـ أـضـ الطـبـيـلـ وـجـارـهـ
بـالـسـلـمـ عـلـهـدـ بـالـتـأـخـيـ حـلـدـاـ
لـيـهـنـأـ الشـعـبـ الـعـظـيمـ بـعـيـشـهـ
سـلـمـتـ يـدـلـكـ شـعـاعـ شـمـسـ صـلـاحـنـاـ
وـلـكـرـامـةـ الـعـطـاءـ عـلـىـ الـمـدـاـ

غالب حسن الأحسى

