

لِلْجَنَاحِ الْأَمْرَى كَيْمَ الْمُشَرِّعِ!



الشعر.. موقف..
وهل كانت الكلمة الشاعرة إلا تعبيراً
صادقاً عن أمال شعب.. وطفلات أمّة.. بل
موقعاً لها في مختلف المراحل والظروف..
هذا الشاعر الكبير محمد أحمد منصور
يسأل بلغة الشعر "من الحشود غدت كيوم
المحيش" ٥

شاعر / محمد أحمد منصور



دجالات (الاصلاح)

وَتَارَةً أُخْرِيَّ تَقُولُ هُؤُلَاءِ النِّسَاءِ بِيَدِ
شَعَاعٍ كَادِيَّ تَقُولُ أَنَّ عَلَيْهِ عِبْدَ اللَّهِ صَالِحَ
رَوَى رَئِيسُ الْجَمِيعِ الْمُشَارِكِ وَلَا خَلَقَ لِذَلِكَ،
أَنَّ عَلَى الْجَمِيعِ التَّصْوِيتِ لِرَسْخَةِ الْمُشَارِكِ
كَيْ يُصْبِحَ نَائِبًا لِلرَّئِيسِ لَأَنَّهُ شَخْصِيَّةٌ
مُدَبِّرَةٌ.

العاصمة ليث الشائعات ضد المؤذن
ورشحـيـدـ،ـ وأفادـتـ المـلاـعـاـتـ اـنـ هـؤـلـاءـ
الـجـالـاتـ يـظـاهـرـانـ تـارـيـخـاـ يـابـانـ مـنـ بـالـ
الـرـئـيـسـ عـلـىـ عـبـدـالـهـ صـالـحـ وـقـصـمـ
ـبـالـتـصـوـيـتـ بـلـ زـائـرـ سـوـوـيـ،ـ وـيـطـلـبـينـ
الـنـسـاءـ التـصـوـيـتـ لـرـاشـنـ المـشـتـرـكـ لـأـنـ
ـفـقـدـ
ـيـكـفـ الـاخـوانـ هـذـهـ الـيـامـ جـهـودـهـ
ـتـزـيـيـنـ وـرـشـحـهـ لـالـسـطـاءـ وـالـعـالـمـ مـسـتـخدـمـ
ـلـنـسـاءـ اـشـعـ اـسـتـغـالـهـ خـالـلـ الدـفـعـ بـهـ
ـنـشـرـ الـذـاكـرـ وـالـمـغـالـاتـ
ـوـقـدـ وـصـلـتـ الـعـدـيدـ بـلـ دـجـالـاتـ
ـالـشـاكـوـيـ إـلـىـ الـمـحـاجـةـ فـقـدـ بـانـ دـجـالـاتـ
ـنـشـرـاتـ لـلـتـحـجـمـ الـسـيـيـ لـلـاصـلـاجـ يـقـمـ

مُسند العصر ميثاق

حسن احمد اللوزي

هذا الميلاد المنحوت بمسند هذا العصر
هو درب الشعب لاتفاق النصر.
يولم بن سمات النور ولغ فنار
يمازج بين خلق الروح وعرف الريح
وبين عالمي الأسماء وإيماءات الماء
ويقتضي درب الحياة تزهير بها الخضر والبهجة
سلاماً وأماناً ورجاء

هذا الميثاق مدرسة لضمائر تتصقل على إشراق
لا يكتب لأن طريق الشعب شروق يتجدد..
وقدما وعطا بكل مددًا فيوض مدد..
جسراً يتواصل من فاتحة الأمل والوعد إلى
حاضرة الإيجاز
باشراق الفعل الإعجازي ومثول المهد..
لا ينحرف يساراً فيضي وينكره أمره..
أو ينخلد بيميناً فيدهمه أجله..
وسطاً وكما شاء الله..
وصرطاً لوثوب متصل ونجاه..
وهو المسلك بمقاييس الحاضر
وكمال المستقبل..
ما أن يشعر بالفعل الثوري أملًا حتى ييزغ في وعد
أمل..

● ● ●

هذا الميثاق يفتح فتوحات للحب الأسمى
والرشد الكامل
للوحدة والقوة في ذاكرة الشعب
وفي عمر الرب المقدم في الدرس..
في حاضرة الأرض يفتح أحصانًا للخصب
ويعقل في ضيافة باسم وعطا كل حروف الصبرورة
للالعدل والأجداد
وي ملي في صحوته كل حروف الحكمة منذ المهد

رَأْمَل
الشعب ماهوش فاقد الذاكرة
ياصاحبِي.. الشعب فاكر
داري بصلب البينة الخسلة
وبالذى للحى ناكر
راجع حسلب الصفة الخسلة
للمشتراك.. يادي تكابر
طالث حبال الكتب والسمسرة
و遁ست حطهر المتأبر
دي بلعوا الدنيا مع الآخرة
بايحصد واسوء المصائر
له در الاعين الساهرة
والقادف الفذ المتأبر
من سيرته في الشعب هي عاطرة
والصوت باذاته حاضر