



**نعم من أجل بناء جيش حديث  
متتطور وقوى  
نعم لـ علي عبدالله صالح**



الجمعة ١٥ سبتمبر ٢٠٠٦م العدد ١٣٠٨ No(1308) 15sep. 2006

**كلمة الاخ علي عبد الله صالح مرشح المؤتمر في مهرجانه الانتخابي بمحافظة لحج**

**لن تقبل قيادات مازومة. تعال حالة الطوارئ وتحل الجيش والامن**

**نَحْنُ سَبَاقُونَ فِي إِرْسَاءِ الشُّورِيَّةِ وَاللِّيْمُوْرَاطِيَّةِ وَلَا نَقْبِلُ أَنْ تَكُونَ مَفْرُوضَةً عَلَيْنَا مِنَ الْخَارِجِ**



**حسن النقّب: عانت لحج طويلاً أيام حكم المأزومين وترفض عودة القوى الظلامية**

في الوقت المناسب بالتحميمية المطلوبة ويحدث من خلفه كل قوى الشعب الخيرة ليمضي الجميع إلى الأمام. بروج مشاركة وعزيمة متقدمة.

**وسائلتكم الكلمة:** هل يريد الرفاق المازومون والقوى الإسلامية أن تعودوا إلى عصور الغلام؟

وأكيد التقيب إن لمح خبرت وعانت أيام حكم المازومين في الإصلاح والاشتراكية في المحافظات الجنوبية. ساءت سياسيات الظلمة للحكم بالحصار على شعارات وآمال وآمالات وفدى إنسان وسفك الدماء والاتهام في سياسيات الصراخ الجنون حتى وصل الناس إلى حالة اليأس والقنوط وقد وات تلك الأيام إلى غير رجعة.

وأضاف: إننا ونحن نزكي على عبد الله صالح ونتمسسه بقيادته ومؤازرته في المسيرة الخيرة المباركة فإنما نستحبب لنذهب ضمائرينا وإلاؤهنا اطفالنا وألا نلحدنا منهن إلهاً أطفالاً يعيشون بمعنوي سوهد وبقيادة وطنية وأعية. وهيئ نكون على عبد الله صالح نكون مع انفسنا وضمائرينا ومستقبل أولادنا ووطننا.

**واختتم الرئيس القى الله بالقول:**

إيهيا الاخ الرئيس... ياهن عرفناك مناذلا... جسروا في أحلل الساعات وفائدنا وآيابنا في أحجل الأوقات... قلّو قلّو يا باسم الناس

— مكتبة: المقامات والقصص، صفحة: 102، المؤلف: العذبة، المدحود، الماء

■ كان القمندان يعرف للحشود لحدنا من قبل وينظم  
صلاته السواحلية لباناءه، وادي بن الدين اجتمعوا في  
احيحة الشهيد معاوية في حوطه لمح الخضراء لمعرفوا  
موضع لحن الوفاء واناشدوا الولاة ولابعدوا همه الدارسين مع  
رؤس القائد. ومن الوطن الكبير في المدن المباركة . وع  
سوق الفضل والبين الجديد.

قال شيخ لحج ينتي فيقول في تفاصيل لحيته البيضاء ان  
ما يذكره من موضع لحن معاوه يطير ما يعلميه لهذا في حياته  
اما . وقال ايضا مستدركاً : كتب الله لا يلو احمد القبول في  
رسوخ اسنان وغسل العاجين.

حتى اكرثنا فرقاً ولم يكن ببراهن على اختفاء عظيم بهذه  
الصورة في لحج . لكن الخصبة الغاء وارض الفونون  
الادياع كانت من مسوبي الحشد والرهان والمناسبة . بل  
في زخمها كانت قوى المسنوي يكتفى .

رسانة الراطي وذرتو قدوة حتى اشتلت ارضية  
سد الشارف الهرليجان على الائتمان . وحين حرجت كانت  
تقذف تلال الشوارع الحطبية في حوطه لمح . واعجز من  
كذا ان سيارات محملة بالجاموس كانت لازل قادمة من  
البعده .

**عادة عاشر: المرأة تختارك رئيساً لأنك المنتصر لأهدافها وقضاياها**

الاجتماعية باسم الأمن والانسانية التي احتلها المن بنين بفضل قيادتك لها باسم النّاس والحياة كلّ الحاضر والقديم في عهده بازد النّسخة المعاصرة لحق العودة ولحق الوحدة والحضارة، ولوجه الأدب والفنون كلّ ما ينبع من تخرّج البيوم وهو في إبداعك الوطني الجباري بأدوارك المؤثرة الشعريّة الاعتزاز بالمؤتمر الشعري العالمي وأهميتها وتطورها وتطوّرها على خاتمة تلك الأحداث الجبارية في شعاراتها وهنافتها وهي كلّ ما ينبع من إصرارك على إحياء كلّ الأصوات التي لا يملكها إلا الله يحيى كلّ أصواتنا لك يحيى كلّ أصواتنا لك.  
نعتبر أن المرأة في مكافحة اختراقها لشخوصكم الكريم العظيم العظيم تباعده عن انتزاعها لحقوقها، وهي حصلت في عهده على حقوقها في البرلمان والحكومة، مباريًّا بذلك رعياتكم الحكيمية التي ظلت رعياً لكم ولتوسيع إمكاناتكم في كلّ المجالات السياسية وتقديركم لكلّ ما يحيى.  
المرأة في حقّ هيئت باسمكم

شمار لحج : مع علي عبدالله صالح .. صانع المحنزات والتحولات التنموية والديمقراطية في لمننا الجديد

**المزيدون اليوم.. هم بالأمس من اعتبرونا كفرا  
عشرين.. وافتوا بقتلنا باسم الدين**

خاصـ.ـ فالــأــعــانــاءــ لــحــجــ يــتــدــكــرــونــ كــيــفــ نــذــبــ هــؤــلــاءــ إــلــىــ مــنــعــ الفــنــ وــالــرــقــصــ وــحــيــ النــصــفــ وــمــنــعــ الســاـســاءــ مــنــ الــخــرــوــقــ حــتــىــ إــلــىــ الــاســوــاـقــ لــقــضــاءــ الــحــاجــاتــ وــاعــتــرــضــوــ عــلــ الشــيــابــ غــيــرــ الــمــضــوــيــنــ فــيــ حــبــزــيــوــنــ وــتــكــلــوــ عــلــ الــشــرــفــيــةــ وــحــوــلــوــاــ مــحــافــظــةــ جــاهــيــ حــادــ جــمــيــعــ اــلــطــاطــعــ مــيــاهــاــ الــأــخــرــةــ وــالــأــدــاءــ .ــ وــمــاــ الــمــجــزــاتــ الــتــيــ تــقــعــتــ عــلــ أــرــضــ اــلــمــجــرــاتــ لــحــجــ كــثــيرــةــ وــهــذــاــ الــلــعــبــ الــلــيـ~ـ الــدــنــ بــهــ ذــهــبــ فــيـ~ـ وــهــذــاــ الــمــجــزــاتـ~ـ الــلــكــنــاــتـ~ـ مــســعــمـ~ـ مــنـ~ـ أــمــاــلـ~ـ هــؤــلــاءـ~ـ الــلــدــنـ~ـ الــلــيـ~ـ الــلــيـ~ـ يـ~ـلــوـ~ـدـ~ـ يـ~ـلـ~ـوـ~ـدـ~ـ اــيـ~ـ مـ~ـجـ~ـزـ~ـاتـ~ـ فــيـ~ـ قـ~ـاــنـ~ـونـ~ـ تـ~ـهـ~ـوـ~ـلـ~ـهـ~ـ وـ~ـكـ~ـيـ~ـ مـ~ـسـ~ـقـ~ـ وـ~ـامـ~ـانـ~ـ يـ~ـاــنـ~ـافـ~ـيـ~ـ الـ~ـمـ~ـجـ~ـزـ~ـاتـ~ـ إـ~ـنـ~ـ خـ~ـيرـ~ـ مـ~ـنـ~ـ جـ~ـنـ~ـجـ~ـ رـ~ـكـ~ـ كـ~ـيـ~ـ الـ~ـحـ~ـرـ~ـيـ~ـ الـ~ـتـ~ـيـ~ـ عـ~ـبـ~ـرـ~ـ الـ~ـلـ~ـيـ~ـمـ~ـ تـ~ـعـ~ـبـ~ـرـ~ـ عـ~ـبـ~ـرـ~ـ مـ~ـعـ~ـقـ~ـدـ~ـةـ~ـ اـ~ـنـ~ـدـ~ـسـ~ـكـ~ـمـ~ـ وـ~ـقـ~ـوـ~ـلـ~ـ الـ~ـحـ~ـارـ~ـ الـ~ـتـ~ـيـ~ـ هـ~ـنـ~ـدـ~ـهـ~ـ تـ~ـاــرـ~ـيـ~ـخـ~ـ وـ~ـمـ~ـقـ~ـدـ~ـةـ~ـ وـ~ـوـ~ـوـ~ـدـ~ـةـ~ـ إـ~ـنـ~ـ الـ~ـبـ~ـيـ~ـ بـ~~ـ تـ~~ـ حـ~~ـرـ~~ـمـ~~ـ قـ~~ـوـ~~ـ مـ~~ـازـ~~ـوـ~~ـ رـ~~ـاهـ~~ـهـ~~ـ نـ~~ـوـ~~ـ الـ~~ـخـ~~ـلـ~~ـ وـ~~ـاـ~~ـنـ~~ـفـ~~ـاـ~~ـقـ~~ـ هـ~~ـذـ~~ـهـ~~ـ الـ~~ـقـ~~ـوـ~~ـ الـ~~ـتـ~~ـيـ~~ـ عـ~~ـرـ~~ـفـ~~ـاـ~~ـتـ~~ـهـ~~ـبـ~~ـ حـ~~ـقـ~~ـوقـ~~ـ الـ~~ـنـ~~ـاسـ~~ـ وـ~~ـتـ~~ـبـ~~ـرـ~~ـاـ~~ـ مـ~~ـعـ~~ـ جـ~~ـعـ~~ـهـ~~ـ .ــ وــعــدــهــهــ

**وناليوم..هم بالأمس  
وعيدين..وافتوا**

كم ووفاكم وإخلاصكم ليس للأفراد وإنما لصانع  
نهضة الحضارة. إن مهرجاننا هذا هو وفاء  
الى القائد الفذ الذي أطهار الوطن ما لم يتحقق منذ  
العديد من السنين في مجالات البناء والتنمية ما لا يحصى لها  
نفع ولا ينفعها إلا خلاصها من الكوارث والتنيبات.  
ووجه بالله رب العالمين وصانعها من الوحدة والحرية  
والتنمية، وقال نعم للغافر حتى على العذاريين  
جزارات. حتى لهؤلاء الذين تتغافل عنهم بغير قراطية

■ وفي المهرجان القى الاخ عبد الباسط ياسين الصبّاحي كلمة  
نبيلات لحج جاء فيها:  
**بسم الله الرحمن الرحيم**  
الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله ..  
القائد الرمز يانى نهضة اليمن الحديث ورشح المؤتمر  
الشعبي العام فخامة المنشير / علي عبد الله صالح  
اما بعد :  
انها ايات وآخوة والأخوات ..  
اللهم اخذوا حسما ..  
اللهم اخذوا حسما ..  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
في المهرجان الشاشد بريث المؤتمر الشعبي العام  
الانتخابات الرئاسية القائد الفذ المشير / علي عبد الله صالح  
نسحوموا ان اغير لكم عن امني عماي الوفاء والعرفان