

# نعم لرئيس نامنه على الوطن

المؤتمر الشعبي العام

١١

الاربعاء ١٣ سبتمبر ٢٠٠٦م العدد ١٣٠٧ No(1307)

السياشق

## مفاوضات خاسرة

شعر/ علي سعيد حزام القسي

وَكُنْتُ فِي عَرْضِهَا بِالصَّدْقِ مُتَسْمِاً  
عَرَضْتُ وَالشَّعْبُ قَدْ أَضْحَى لَهَا حَرَماً  
وَالشَّعْبُ مِنْ أَجْلِهَا أَرْوَى التُّرَابَ دَمًا  
فَحَقُّهَا مِنْكَ لَمْ يُرْعَ وَقَدْ عَظَمَا  
وَمَبَاهِهَا كُنْتُ بِالْأَخْلَاقِ مُلْتَزِمًا  
فِيهَا سَوْى الْوَهْمِ مَا تَشْرِي بِهِ الدَّمَمَا  
بِهِ الرَّئَاسَاتُ يُومًا سَاسَتِ الْأَمْمَامَا  
أَوْمَنْ يُوَالِيَكَ فِيهَا أَوْ غَشَّاهُ عَمَّا  
شَرَعَأَ وَقَدْ بَعْثَتِ فِي أَوْهَامِكَ الْعَدَمَا  
حَالًا وَقَدْ كَانَ فِيهَا بَعْثَةَ سَلَمَا  
عَلَيْهِ مِنْ شَاءَ مِنْ أَبْنَائِهِ الْعَظَمَامَا  
وَشَاءَهُ الشَّعْبُ مِنْ بَعْدِهِ لَهُ حَكَمَا  
وَظَلَّ فِي حُكْمِهِ لِلشَّعْبِ مُحْكَمَا  
كَانَتْ لِقَائِهِ وَالْعَقْدُ قَدْ بُرْمَامَا  
بِهَا (عليها) رَئِيسًا مَاجِدًا عَلَمًا  
فَلَنْ تَطَالْ دُرَاهَاهَا وَاهِمًا قَرْمَامَا



## لا يُسْ غِيرُك

الشاعر/ علي عبد الرحمن جها

لَا لِيْسَ غِيرِكَ يَا بْنَ صَالِحِ قَائِدًا  
مَلِكَ الْقُلُوبِ وَحْلَ فِي وَجْدَانِهَا  
يَمِنَ الْعَلَا وَالْمَجْدِ لَيْسَ تَبَغِي  
يَوْمًا بِدِيلًا عَنْكَ يُعْلِي شَانِهَا  
لَوْلَكَ لَمْ تَكُنِ السَّعِيدَةُ مَوْطَنًا  
بِرِّيْسِي عَلَيْهِ مَدِي الزَّمَانِ رَهَانِهَا  
فِيكَ التَّقْتَ أَقْيَالِهَا وَرِجَالِهَا  
وَبِكَ ازْدَهَتْ طَرَا عَلَى أَقْرَانِهَا  
يَابِنِ السَّعِيدَةِ أَنْتَ فَارِسُ أَرْضِهَا  
وَمَدَارُكَ الْمَجْدِ مِنْ عَهْدِ الصِّبا  
فَرَضَعَتْ لِبَ الْمَجْدِ مِنْ الْبَانِهَا  
وَبَنْتَ لِشَخصِكَ فِي حَسْنَ أَضْلاعِهَا  
دَارَأَ بِهِ تَلْعُو عَلَى أَرْكَانِهَا  
اللهُ أَوْلَكَ الْمَحْبَةَ مِنْهُ  
مِنْهُ فَسَرَتْ عَلَى رِبَّ أَوْطَانِهَا  
(أَعْلَى) هَذِي مَنْجَزَاتِكَ قَائِمًا  
فِي كُلِّ رُبْعِ شَائِعَ بَنِيَانِهَا  
يَحْكِي بَانَ (عَلَيْهِ لِيَثَ عَرِينَهَا)  
أَيْكُونُ غِيرِكَ مَاسِكًا لِعَنَانِهَا  
أَنْزَلَ عَلَى صَدِقِ الْقُلُوبِ فَمَا تَرَى  
لَكَ مِنْ نَظِيرٍ فِي الْوَرَى أَعْيَانِهَا  
مِنْ ذَا بِيَارِي أَسْعَدَ فِي حَكْمِهَا  
أَوْ سَيِّدَ ذِي يَنْزَ عَلَى سَكَانِهَا  
أَنْتَ الْمَحْكَمُ فِي جَمِيعِ شَوَّونِهَا  
أَنْتَ الْبَيْمَنِ لَهَا وَأَنْتَ لِسَانِهَا  
خَابَتْ أَمَانِي مِنْ يَقُولُ بِأَنَّهَا  
يَوْمًا سَنْتَوْيَ عَنْ بَنَاكَ رَهَانِهَا  
بِلْقِيسِ وَالشَّوْرَى وَمَا حَكَمَتْ بِهِ  
مَا كَانَ إِلَّا مِنْكَ فَيَضْرِبُ مَنَانِهَا  
بِكَ فَخْرَهَا وَإِلَيْكَ يَرْجِعُ مَجْدُهَا  
وَبِنَاءَ مِنْبَتِهَا وَفَضْلُ زَمَانِهَا  
لَاتِرْجَفْنَكَ قَعْقَعَاتِ مَجَالِسِ  
دَعَهَا فَذَلِكَ مِنْ نَعِيقِ جَانِهَا  
وَاثْبَتَ مَكَانَكَ فِي السَّعِيدَةِ يَا بِنَهَا  
لَوْلَكَ يَوْمًا مَا صَفَا بِرْكَانِهَا  
كَلَا وَلَا اسْتَعْلَى الزَّمَانِ مَقَامِهَا  
أَوْ فَاقَ مَيْدَانَ الْوَرَى مَيْدَانِهَا  
لَكَ بِكَ اسْتَعْلَتْ عَلَى أَخْرَابِهَا  
وَتَنَاؤَتْ شَمْسُ السَّمَا بَنِيَانِهَا



## لك يا عالي

شعر / نجيب يحيى الطيار

لَكَ يَا عَالِيَّ أَكْدُ وَشَعْبَكَ قَرَرَ  
الْفَارِسُ الْمَقْدَامِ يَوْمَ الْحَشَرِ  
نَجْمُ الْمَكَارِ وَالْمَقَامُ الْأَزْهَرِ  
دِيْلَقْ جَوْدَهْ جَوْدَهْ حَلَمَ وَأَكْثَرَ  
سَيْفَهُ كَمَادَاعِيَ النَّايَا ثَلَرَ  
وَفَلَقْ عَنْسِرِيَ الْوَيْشِيَّ وَالْأَشْتَرَ  
يَهَبْ وَقَعِهِ مِنْ قَلْمَ وَأَتَخَرَ  
سَعْيَ الْحَكْمَةِ كَعْدَ الْجَوَهِرِ  
وَالْعَفْوُكَمِ بِهِ قَدْ قَدْ رَوْقَدِرَ  
الْقَلَادِ الْغَوَارِ وَأَسْرَقَ مَعْشَرَ  
أَوْصَهُ وَشَعْبَهُ وَاعْتَلَى وَاتَّمَرَ  
بِالْقَبْلَ يَلَّا وَالْعَلَمَ دِيَ بِهِ نَورَ  
بِالْقَلَادِ الْغَوَارِ وَأَسْرَقَ مَعْشَرَ  
بَيْنَ الْبَرِيَا فِي عِلُومِ الْمَصَدِرِ  
عَنْدَ الْفَوَادِينِ فِي الْذِي وَالْتَّبِيرِ  
يَا شَوْكَةَ الْبَرِيزِ عَدَكَ حَمَرَ  
وَالْظَّالِمُ غَيْرِكَ كَمَيْفَلَهُ دَمَرَ  
وَأَوْصَ الْيَمِنَ تَشَهَّدَ وَلَكَ تَبَشَّرَ  
يَاحَامِي الْأَوْطَلِنِ يَوْمَ الْمَنْحَرِ  
فِي بَرِهَافِي جَوَهَا وَسَطَ الْبَرِ  
أَوْصَ السَّعِيدَةَ مِنْ عَنَّهَا الْأَخْطَرِ  
تَارِيَخَ الْوَضَاءِ وَحَقَّكَ تَشَكَّرَ  
يَكْسِي الْرَّوَابِيَّ بِالْتَّعِيمِ الْأَفْرَ  
بِتَرَوْنَا وَالْسَّدَنَهُ دَكَوَشِرَ  
وَبِصَدِرِهِ مِثْلَ الْأَنْهَبِ لَا اتَّصِرَ  
يَا بَانِي الْأَنْسَلَانِ يَامِنِ غَيْرِ  
وَجَهَ الْحَضَارَةِ وَالْيَمِنِ بِهِ تَظَهَّرَ  
أَنْتَ الشَّرْفَدِيَّ عَقْدَ فَلَهُ عَطَرُ  
أَوْصَ السَّعِيدَةَ وَالْوَفَاءِ يَتَكَرَّرَ  
عَلَيْهِ أَبْنَ عبدَ اللهِ سَيِّفَ الْأَزْوَرِ  
بَلَهِ الْحَيَا وَالْقَنَا وَالْمَعْشَرِ  
مَاشِي بِدِيَكَ قَطْلُو تَغْيِيرِ



الغلاف في المهرجان الانتخابي لمرشح المؤتمر في محافظة المهرة

■ نعيدي ننشر هذه القصيدة نظرًا للخطأ  
الذي مقصود في اسم الشاعر اثناء  
نشرها في عدد سابق ولذا لزم التنويه

