

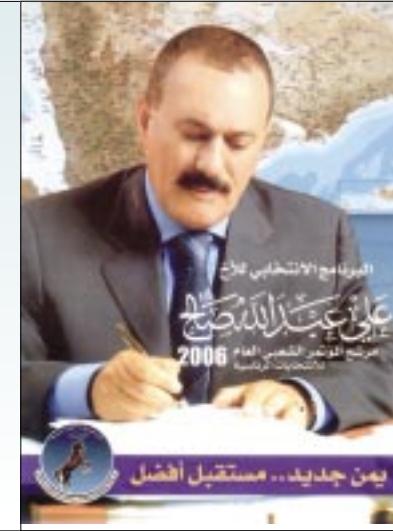


طموحات لمرحلة المقبلة تهيئ لعقود قادمة من أجل يمن مزدهر ومستقبل أفضل

جهـاـ ولاـ نـتـهـيـ مـسـتـهـيـاـ منـ أـجـلـ رـفـعـهـ وـعـزـتـهـ
وـوـحـدـتـهـ وـسـيـادـتـهـ وـاسـتـقـالـلـهـ وـازـهـارـهـ وـطـنـ.
يـسـهـمـ الجـمـيعـ فـيـ بـنـائـهـ وـتـحـقـيقـ نـهـضـتـهـ
لـتـرـسـخـ الـحـرـيـةـ وـالـدـيمـقـراـطـيـةـ وـالـنـمـيـةـ
وـلـتـصـانـ الـعـدـالـةـ وـيـعـزـ الـأـمـانـ.
إـنـهاـ طـمـوـحـاتـ لـمـرـاحـلـ الـمـقـلـبـةـ تـهـيـيـ
لـعـوـدـ قـادـمـةـ منـ أـجـلـ يـمـنـ مـزـدـهـرـ
وـمـسـتـقـلـ أـفـضلـ

علي عبد الله صالح
مرشح القوى الشعبية العام للانتخابات الرئاسية

إنـهـاـ الـبـرـاـنـجـ اـسـتـهـمـنـاهـ مـنـ إـرـادـةـ
وـطـمـوـحـاتـ جـمـاهـيرـ شـعـبـاـ الـيـمـنـيـ رـجـالـ
وـنـسـاءـ فـيـ كـلـ رـبـوـعـ الـوـطـنـ الـغـالـيـ وـفـيـ
الـمـهـجـرـ.ـ وـبـعـيـدـاـ عـنـ كـلـ الـمـزـاـبـاتـ
وـالـشـعـارـاتـ الـفـضـفـاضـةـ الـتـيـ لـاـتـغـنـيـ مـعـاـ فـيـ ظـلـ رـايـةـ
الـجـمـهـورـيـةـ وـالـوـحـدـةـ وـالـدـيمـقـراـطـيـةـ لـتـجـسـيدـ
مـضـامـينـ بـكـلـ صـدـقـةـ وـإـخـلـاصـ لـلـسـيـرـ بـالـوـطـنـ
نـحـوـ رـحـابـ عـهـدـ جـديـدـ إـشـرـاقـاـ وـازـهـارـاـ،ـ
فـلـكـنـ مـعـاـ وـكـمـاـ هوـ الـعـهـدـ دـومـاـ فـيـ مـسـارـ الـعـمـلـ
وـالـإـنجـازـ وـالـعـطـاءـ مـنـ أـجـلـ الـوـطـنـ.ـ وـلـنـ دـخـرـ



نصيحة أم تجاوز مؤسسات الدولة؟!

والدعوة هنا تحتمل التضليل لا النصح لأن
أمور الدعم وخلافه تخسمها الدولة لا
الأفراد، الأحزاب، ولأن الدول في هذا الباب
تعتمد وفق تقاليد وآدبيات راسخة في
الدبلوماسية وال العلاقات الدولية.. دولة مع
دولة.. والمشتركون ليس دولة حتى يحدد قياداته
المالي لاستبقاء على الدعم الخارجي لصالح
تجارة الشطران.

قبل ذلك شرعنوا التعامل مع المنظمات
الدولية والسفارات والحكومات.. وبقي أن
يقرر تجاه المشتركون تسمية سفراء للقاء في
الخارج.. وكله في سبيل «الفساد» أو «القضاء»
عليه طاماً والغاية واحدة في غاية المشتركون

الإفلات أطناب

عام مرة للتعمير عن الواء للمصدر أولًا
والإمعان في الاستعداد النفسي والعاطفي
للتاذفين ثانية.. والصحوة الجات إلى أسلوب
مخالف في عرض التقارير القديمة بالاعتماد
على إعادة فبركة الجمل والعبارات
وتفسيرها بعقلانيات المعارضة اليمنية
المناهضة.. والغريب أن الإخوان لا يذكرون
إلا تقارير

مرشح من يدفع أكثر

الأجنبي
ويصـبـ
عـلـيـهـمـ
بـلـ يـشـقـ
رـؤـيـةـ اوـ
تـذـكـرـ
مـعـانـاةـ
الـفـقـرـاءـ
وـالـإـتـامـ
وـالـأـرـاملـ
وـالـمـرـضـيـ وـهـمـ
الـلـوـفـ مـنـ ضـحـاـيـاـ
فـسـادـ تـجـارـ
الـإـلـاصـاـ وـقـيـادـاتـهـ فـيـ
شـرـكـاتـ الـمـنـقـذـ
وـأـنـوـاتـهـ الـمـهـلـاتـ

الـتـبـاكـيـ عـلـىـ مـحـدـودـ

الـدـخـلـ وـالـفـقـرـاءـ لـاـيـمـ إـلـاـ

بـلـتـلـاـءـ تـقارـيرـ جـهـاتـ خـارـجـيةـ

يـجـعـلـهـاـ إـلـاصـاـلـاـيـونـ

«ـمـعـصـومـةـ»ـ عـنـ الـكـنـدـ

وـالـوـاقـعـ يـفـضـلـ الـإـلـاصـاـلـ

وـفـيـادـهـ

لـتـقـارـيرـ أـجـنـيـةـ عـرـفـهـاـ سـوـاتـ

وـقـرـونـ.ـ الـإـسـلـاـحـيـونـ يـعـرـفـونـ فـيـ قـطـرـانـ

الـدـاعـيـةـ.ـ الـأـجـنـيـةـ

علىـ طـرـيـقـةـ «ـغـيـرـ الـحـلـيـمـةـ»ـ إـلـىـ
عـلـيـهـاـ الـقـدـيـمـةـ الـعـقـيمـةـ.ـ
اسـتـعادـتـ وـرـيـاتـ اـخـرـابـاـنـ الـمـعـشـرينـ
حـكـيـاـتـ الـقـارـيـارـ إـيـاـهـ «ـوـلـيـةـ»ـ اوـ «ـوـلـيـةـ باـمـرـ

الـمـشـتـرـكـ»ـ لـاـنـهـاـ بـاـلـأـصـلـ وـفـقـلـ لـاـ مـسـؤـلـيـاتـهـ

لـاـ فـقـرـقـوـنـ بـيـنـ مـهـمـهـ وـمـسـؤـلـيـاتـهـ

لـاـ فـقـعـهـ وـظـيـفـةـ وـبـيـنـ مـحـظـوـرـاتـ الـعـلـمـ

يـعـيـدـعـ بـيـنـ سـلـطـاتـ سـتـورـ وـقـوـانـ الـبـلـادـ اوـ

الـسـعـيـافـانـسـ الـدـوـلـةـ فـيـ شـيـءـ مـنـ وـظـاـفـهـاـ

وـصـالـحـاتـهاـ.

أـخـرـ النـصـائـحـ جـاءـ بـهـ حـمـيدـ الـأـحـمـرـ الـذـيـ

حـثـ الـمـشـتـرـكـ عـلـىـ الـأـسـتـفـادـةـ مـنـ الدـعـمـ

الـخـلـيـجيـ «ـفـعـلـ»ـ حـسـبـ قـولـهـ،ـ وـيـشـرـعـنـ الـأـمـرـ

تحـتـ الشـعـارـ الدـاعـيـيـ «ـالـخـاضـعـ عـلـىـ الـفـسـادـ»ـ

عـلـىـ يـمـنـ مـزـدـهـرـ

عـلـىـ يـمـنـ مـزـدـهـرـ

المؤتمر الشعبي العام.. حصن الشعب

حسن احمد اللوزي



ما أروع أن تلاقى الأجيال!!
تستكشف معناها في بوتقة الحلم الواحد
والفixinي الإنساني الوطني المتعدد..
تلاقى في عمق الوحدة..
لتكون القوى بتنعدها في الحق الواحد
والبستان المتجدد
وكما في روعة ما يجنبه الوطن من المحصول
في زرع الحكمة وعطاء الديمقراطية في وطن الحرية
حيث الأجيال شهد حبال المستقبل
كي تسحبه تحت مراقي الخطوات
ورياضة من سيكون الأجر في حمل الائتلاف
وقيادة رحلتنا نحو بلوغ الأimal
تنلاقى في بوتقة الحرية والحكمة
في حصن الشعب وحلم الأمة..
المؤتمر الشعبي العام
ينسامي في مسرى الأقدار المنتصرة
وتوالي الوثبات الحرة
في مشكاة السنوات المذهبة
حصن يتسع لإبداع الشعب العلماـق
ويراحـاـ يتقدمـ فيـ ربـ الاـشـراقـ
نـوـ جـمـعـ الـأـفـاقـ

ينحرـ أمـراضـ الـخـوفـ.. الرـبـ عـلـيـاسـ الـإـمـالـ
وـلـيـقـ وـكـمـ شـاءـ القـادـيـ فـيـ المـدـدـافـقـ
مـنـتـصـرـاـ لـمـصـامـينـ الـبـنـاقـ
يـسـتـبـنـتـ مـنـهـاـ كـلـ بـلـاغـاتـ الـحـرـيةـ
فـيـ المـشاـكـاـ لـأـضـوـاءـ الـدـيمـقـراـطـيـةـ
وـعـلـىـ هـيـ مـنـهـاـ تـنـحـقـ بـيـضـاتـ الـأـحـلـامـ
نـظـلـهـاـ كـيـ تـنـثـرـ فـيـ كـلـ حـقـولـ الـأـيـامـ..
تنـجـاـزـ مـنـهـاـ مـاـ رـسـمـتـ الـأـقـلامـ
فـيـ مـاـذـةـ تـنـسـعـ لـكـلـ الشـعـبـ
وـقـيـضـ بـيـانـاتـ الـخـيـرـ،ـ الـعـدـلـ،ـ الـحـبـ.
فـيـ كـلـ جـهـاتـ الـوـطـنـ الـمـوـعـودـ

بـجـيـعـ الـأـلـاءـ
وـمـنـوـلـ الـخـاـيـاـتـ عـلـىـ كـفـ الـإـلـاـخـاـنـ،ـ عـطـاءـ الـعـزـمـ..ـ وـأـخـصـابـ الـإـقـادـ

وـنـبـوـغـ الـأـنـجـازـاتـ عـلـىـ مـرـأـيـ مـاـ يـاتـيـ مـنـ اـرـتـيـ الـأـعـوـامـ



وعود انتخابية « خاصة جداً »

■ نـعـرـفـ عـنـ الـوـعـودـ الـأـنـتـخـابـيـةـ الـكـثـيرـ مـنـ الـحـكـيـاـتـ..ـ لـكـنـ هـذـهـ حـكـيـاـتـ مـنـ نوعـ خـاصـ وـعـوـدـ

أـكـثـرـ غـرـابـةـ وـبـيـنـاعـاطـةـ اـطـلـقـهـاـ أـحـدـ أـعـضـاءـ مـجـلسـ الـنـوـابـ مـنـ بـرـلـانـيـ أـحـزـابـ الـمـشـتـرـكـ..ـ بـاـنـ

يـعـتـمـدـ لـتـنـاخـيـنـ مـرـتـبـاتـ مـغـرـبةـ مـنـ الـخـارـجـ وـبـالـعـلـمـ الصـعـبـةـ.ـ الـنـاخـيـوـنـ وـكـلـ مـنـ سـمعـ

وـبـلـغـهـ حـكـيـاـتـ وـعـودـ الـعـلـمـ الصـعـبـةـ يـسـأـلـونـ:ـ أـيـنـ الـوـلـاـيـةـ الـدـسـتـوـرـيـةـ؟ـ وـكـيـفـ يـجـوـزـ نـاـيـفـ لـنـفـسـهـ أـنـ يـعـبـثـ بـمـشـاعـرـ نـاخـيـهـ بـهـذـهـ

الـصـوـرـةـ الـمـسـفـةـ؟ـ

■ تـتـشـدـقـ بـالـمـلـأـ
وـحـقـقـهـاـ،ـ وـبـوـاـصـلـهـاـ
قـطـعـانـ نـصـاـتـهـ

الـكـلـامـيـةـ الـفـارـقـةـ..ـ وـلـاتـبـرـ عـنـ كـيلـ

الـاـتـهـامـاتـ الـمـمـؤـرـكـاتـ بـمـاـ حـمـاـتـهـ بـمـاـ حـمـاـتـهـ

وـلـاتـهـرـ اوـ الـهـرـوبـ..ـ وـكـمـ هـيـ الـعـادـةـ

الـإـلـاصـاـلـ وـقـفـ صـخـرـةـ فـيـ مـجـرـىـ الـتـكـمـينـ

الـسـيـاسـيـ الـلـمـلـاـيـةـ وـلـاـ أـحـدـ مـنـ شـرـكـائـهـ فـيـ

الـفـرـاقـ قـادـرـ اوـ رـبـاـ يـجـرـؤـ أـنـ يـسـأـلـ:

«ـ الـمـرـةـ لـلـبـيـتـ»ـ

الـنـسـاءـ هـيـ أـلـمـ كـبـيرـ كـمـ

ظـهـرـتـ مـؤـخـرـاـ فـيـ

الـمـسـيـرـاتـ الـصـامـدـةـ بـصـنـاعـهـ.ـ الـأـحـزـابـ

وـلـاتـهـرـ عـلـىـ حـقـيقـهـ كـمـ تـرـشـحـ

الـحـزـبـ..ـ وـلـاـ مـنـ يـعـتـدـ بـهـ ذـيـ الـحـلـ

وـلـاـ يـعـتـدـ بـهـ ذـيـ الـحـلـ

وـلـا