

الديمقراطية لا تراجع عنها

س/علي محمد الروقي

■ الحراك الديمغرافي الذي تستشهد به هذه الأيام بـ «الخطأ والاعتزاز» لما وصلت إليه البلاد من تقدم في هذا المجال حيث يتحقق شعطاً ملائماً برقى بها إلى مستوى العالم. على عبدالله صالح رئيس جمهورية واستمراره في حكمه القائد وصدق توجهه واستطاعه أن يجعل الديمغرافياً خياراً لا رجوع عنه. إن التقدمة السياسية تعمّن أهم ميلادات النهضة في اليمن بحيث أصبح التقاضي السياسي يتحمّل الاقتراح سوءاً أو إيجاباً ذلك في الانتخابات الرئاسية والمحلية.

فبالبلاد ثور هذه الأيام بمرحلة مهمة من التغيير السياسي الذي يحيي الحياة الحضارية للبلاد بينما يتلاشى التغير الذي يحيي الحكيم بما يبني اليمن الحديث بين المؤسسات وبين الناس. الاخ على عبدالله صالح رئيس الجمهورية، لقد استطاع

القيادة.. درس في التعافي

إن الرجوع إلى التاريخ القريب
يُكبسنا ثباتات ويفضي إليها وقائع
ذلك منهله العبر إلى ما وصلنا
إليها من تحدٍ مهمٍ يواجهنا
المزوجة بالآمال والمتغيرة في
الساحة العالمية وتؤهل ما هو مرتاح
لذلك على شعوب بعضها مما
يُحبط تطلعاته كذاهل الشعور
ويسحبه إلى المضطرب وينبئ
الشعوب الشعوب المصيرية الأولى
والثانية والثالثة
وينسبت في قليل خطيبه الرامية
إلى أن سلمت القيادة إلى الترا
ويُحيط بالانتاب المراكبة خاتمة
الملاحة والمعاهدة الصهيونية للملك
الملكية الإلحادي المستينة إلى العهد
أمثالها والحراس على تراثه جيد
مشبع بحب الوطن ومحنة عقد
فيما هي
على هدى ووضبة وصبرة دون اغتراب
مقطوعات حالت قد فيما يبيه
بالاستوانة ولائي ونهاه عن سوء
الموانئية لبلائي ولائي
الخارجية تخفف التعامل العالمي
الأشياء الحسونة، وكان ذلك

العدد
١٢٨٨

Monday
31 Jule. 2006

الاثنين
٢١ يوليو ٢٠٠٦

الحرب في مواجهة الدين والسياسة

ليس في الحرب شيء جميل، لكن أجمل ما في الحرب السادس لدولة اسرائيل العربية هي أن ميليشيات حزب الله كشفت أن دولة إسرائيل العظمى قابلة للانكسار والهزيمة، وبإمكانات محدودة.

ولم يكن قول الرئيس أحmedi خاجار إن «بادر عاصفة في المخيمات ضد بيوت ومن ينزع الريح سيخحمد العاصفة» غير رد على طرّي الرئيس الأمريكي وزيرة خارجيته بإن «شرق أوسط جديد سيسود»، وهو العرب الجاربة لا إله ماضٌ قيل قبل الاله». هكذا إذا هي الحرب، تقفي، وكانت غير معطلة... حلم

لبنان يتجاهل لبيان كافٍ أبسط لذاته اعطاء ضوءاً آخر... وبهذا ينبع للغوات الإسرائيةلية وإشارة بيون، السفير اللبناني في بيروت إلى ما تأصلّى عليه الموقف الأمريكي من الصراحت، أو في قال مدققاً: «اعفاغ في حريراً بميراثي بدواوع مذهبية وطائفية...

لنم نشر في عروبة اللبنانيين عند ابتهاء عمومهم، فالجهود المبذولة من الرئيس على عبدالله صالح، وأمين عام الجامعة العربية عمرو موسى لم تفلح في جمع الشتات العربي في قمة عربية استثنائية، كل ما سيصدره عن ملء اكتئن من بيان شحب وتنبيه، وطالع مجلس الأمن بالتشكيل الفوري لوقف إطلاق النار، أما على الأرض فلا يعلو على الماجمعة العربية فرق شئ.

ذكرت بيبيه بي، إن احتفالاً تلقاه من الرئيس صالح قال فيه: «نبي، البعض دعت إلى عقد قمة عربية طلاقها لما تناشر خلودة الوضع»، فرّ عليه بيبي: «لو نسمحوا للحال بعقد هذه القمة، أمريكا تزيد إعطاء إسرائيل وقتاً إضافياً لاحسنه المعركة»، وخصيف بري بالانتقادات، بعد فتره انتقاله إلى مجلس الشعب اللبناني في آذار تم تعيينه القمة حتى ٢٥ من يوليو باسقاط كل طاقات رئيسية حتى ذمة القضية اللبنانية».

وهذا ما حدث على الأرض، نكسة سياسية عربية إزاء قضية لبنان، بداها السياسة بدواعى العرش على صاحبها، وأنبع منها من الرؤساء والوزراء، بذوق التعمّل والتعجب، وفيها الحرب ودحها صامدة في مواجهة الدين والسياسي.

ورغم اصحاب الافتخاريات الإسرائيلية في لبنان الموقف العربي يغيبويه، وهذه الموقف الذي الذي لم يذن حتى حتى ٢٥ من يوليو مدققاً بدعوه

لوقف إطلاق النار، بل يذن المخزن المحتل الوالي - بحسب رئيس الوزراء اللبناني - من تسليم لبنان خارطة الألغام التي زرعها إسرائيل في الحقول اللبنانية على شكل ثوابت الاحتلال.

حرب بالوكالة، لم تكن فالطاولتين - الأمريكية الأولى، التي حصلت على القليل - والدولية الثانية، التي حصلت على القليل التوفيق

كتابه تتحقق خوفاً منها ونفقة عليها، جاء تصريحاتها الملاطحة العان في العراق، ولبنان التماذجيات، وبصر الحسينيات، وسوريا، والمواس، ولبنان، وسوريا، و...، ومتى قلب بي المفتقن اطمأن،

الشائنة إن القوات الولية ثبتت توافقها مع إسرائيل وأنصبها لها، أمريكا، وأفرادها أجيالاً انتخاب الأسرائيلي أحسن أرباحاً وأعقال مساعدهم من منصب مارس الماضي، ثم إن الصحف الإسرائيلي المعدّة لمحبي العامل العام للأمم المتحدة كوفي عنان - يُستَهْدَفْ نوي القبّعات الزرقاء، جعل عدد من الدول تعذر، ويسوسّعات غير متوقعة، عن إعلان قوات دولية في الحرث العدو المذلة مع إسرائيل وفي قدرتها الولايات المتحدة بمعاهدة إسرائيل وفي قالتا فـ«قواتهما منشأة في العراق وأفغانستان، وفرضوا التي طالب توسيعهم هذه القوات وبيانه من سخون، والمأني التي قال إن لديها للبلدان والتوكيد وهذا الذي قال باى لدى قواتها في القرارات، لم ينفع عن طبعيتها؟!»

ثم ماذا أراد القوات الولية أن تكون داخل الملحمة اللبناني، وليس في المعركة الإسرائيلي، ومع أنه المندى، وصادرات الحرب، وليس المهد من ذلك إلا سعيه لبيان حشد الاتحادي الآخي، خاصة إذا ما كانت هذه القوات من «الثانو» القبووض زمامه بيد الولايات المتحدة، حيث أتبرع أحد من الأفراد فيه ببياناتهم لدوله فقرة تلبيلاً،

الخيار الآخر يُتفاقم الحرب السادس من دولة عربية، هي أن الحرب ستتضخم إزارها بعد وقت طويٍ تكتشف فيها أمواج كثيرة، وتخرج في الأصوات عن النور، وال Herb الكلامية واللغة بالاوراق السياسية والأدبية.

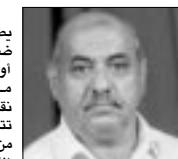
الحرب المتّهنة ساختها أكبر من مساحة المقطفة الواقع فيها جنوب لبنان وشمالي إسرائيل، وداعها في كل من مجرد استئناف حدين إسرائين بيد حزب الله، والقدرات الواقعية، وإنها أقدر وأكبر من مليشيات حزب الله، والتقنيات الجيش الإسرائيلي.

إنها بحق الوالوة التي تلوين دفينين «أمريكا وسوريا، ففي حين أعلن الكونجرس الإسرائيلي عن تأييده لقرار إسرائيل في حرها ضد لبنان، وتختبر إسرائيل، وأسروسيا من التدخل، جاء الرد الإيراني متعارضاً بأنه دعم حزب الله في المرحلة السابقة، ومحدراً من أن أي عداون ضد

روسيا سيسطرده للتلوك.

وعندما قال الشهود الإسرائيلي لدى الأمم المتحدة، جون بولتون: «كيف يطلق النار على مجموعه من الإرهابيين، حاويفه مرشد الثورة الإيرانية على حاضنته، بأن الجنوب

**اعتد الناس في قرى الريف اليمني أن
يطلّعوا الأعيرة التاربة ابتهاجاً يقدّم**



د. علي عبد الله ظهر

الاطفال يجمعهم على لعبهم بغيرها، فهم يحبونها، يدعونها، يلعنونها، يهلكونها، ينفثونها في رؤوسهم، ويفعلون بها كل ما يفكرون به.

الشارة وهي اعنة شهادة، فيها قوم الاطفال يخط دارلة الأرض، ويضع فيها كل طفل مدن عن العبوات الفارغة التي كان قد جمعها، وعلى حنف متسابق، فإذا وضع أحدهم خمس عبوات، يضع كل اربع نفس العدد منها، فإن كانوا ثلاثة كان العددخمسة عشر، ثم يتتسابقون في رميها، والافران مثلاً يحسب واحدة فقط ويخرجها برميته من الدائرة، ويحيط بذلك على كل العبوات الموجودة في الدائرة، وتذكر اللعبة بالذمة ذاتها، والداعل الماهر في هذه اللعبة هو الذي يستحوذ على كل العبوات الفارغة.

وختلاف مواهء هذه اللعبة من منفذة إلى أخرى، يحسب متسابقو فيها من مواد، في المدينة مثلاً كانوا يستخذدون الكرات الزجاجية المسماة (الافتقار)، في حين وفي بعض المناطق الساحلية يستخدمون (الأسافر) كغيرها، غير أن ماتيذ النثر في هذه اللعبة هو شفف الأطفال جميعاً وهذا يهدى.

كثير قدر من مادة اللعبة، سواء باكتسابها عن طريق الماهار في اللعب، وشتراها من المقالة أو الأطفال، أو يجمعها من أماكن وجودها.

ومن طرق ممارستها في هذه الصدد، إن أفلأوا كان ماهراً في لعبة الشطرنج، وكانت هذه اللعبة هي العبرة في العاب الأطفال الفارغة من الرصاص، وعند بداية اللعبة لم يكن معه شيئاً منها، فاستخاذ خمس عبوات من أحد ماتله أو أنه ستفقد، وشرع في اللعبة معهم زميلاته، وهاربة في اللعبة سطاع عن يجمع أكبر كمية من العبوات، بل إنه استطاع أن يستخذ على ملوكه ما كان غبي زميله الذي استوفى منه العبوات كل العجل، وادي التisser بالحاجة، اصيابه إعادتها في راسه ضلاله من الماء ثم استنقذت ششكالة الأطفال إلى الجبال، حيث استنكرت أسرة الطفل المصاب، بالاطفال العذني عن أسرته والتي أدت بانتهاها الذي استحوذ على عبوات بيتهنهم، والذي كان قد جهدوا في جمعها، ولم يعرفو بمقدار زميله في اللعب، وأدعوا أنه اصيابه وإعادتها بأعادة كل العبوات التي استولى عليها، وعشراً خالص بين الأسرتين وقطور إلى أزمه، كثرة انسنة أسرة العجل.

الاطفال المهزوم كادوا تذلل إلقاها، ولكن رغبة رغبة وдум طالبه سوء المصالحة أو بابايات، في حين كانت أسرة الطفل الآخر مسلمة، كثروا ما نتازل على حقولها بغيرها، وإنما تحدث المشاكل بين الجيران.

ونقاشة المشاكيل بين الأسرتين أدى إليها مشكل الذي جرم زميله بالحاجة فأصابة، والآخر طلب بإعادة العبوات التي تستولى عليهنها الطفل المهزوم. وكانت الثانية ذات دافع، فقللت تضخط على لسرة الأخرى وفرضت عليها قاعدة اقصادية لإيجار أيتها على إعادة ما استولى عليهن من أدوات لعب أيتها.

فكان من الآمرة الأخرى أن تحرر أيتها إلى إعادة جميع عبوات الرصاص التي مهد لها زميله، حتى تحسن المشاكل صارت ملحة، لأنه حصل عليهما في أثناء اللعب، ولو يغضبنهما. لكن أسرة زميله احتجت آخرته على عادتها إلى زميله فكان من أنهايا أنا أبدأ كل ذلك العروض وينبع بها إلى بيت زميله، لا يلسميه إياها ولكن لم يرميه بها، انتقاماً لما كان الطفل الآخر قد فعله له، وبذلك سيسكب المشاكيل على أبناءه في العدة الشطرنج، وأليس بداع ما فعله المغلوب على أمره أهون حين أجريه وراسره على التخلص من عبواته، والرضوخ لضسعوطات جريانه والقبول بضربيه من سلاحه في اللعب، فأشني نفسيه هو الذي يدفعه إن حرب الله في لبنان، فتصير ضسعوطات كبيرة لإيجاره على التخلص من سلاحه، وتدمير مدفعه، فقام بتدميرها على راس العدو، انتقاماً مما يفعله بفلسطين ولبنان، فهو قد قام عليناً بتبييض القرار رقم ١٥٥ ولكن على طرقه!!

الوحدة هي القوة التي نواحه لها المخاطر

■ من مسلمات الجدل التاريخي بين ابناء الشعوب اليمني وبين ابناء القديم والحديث. يان الوجهة اليمنية هي قدر شعبنا وصبره وصورة حنمة لاتكمال طفرة وضمة ملهمة لقرنة على حماية ياهنا وفقرته على اداء دوره الفعال والإيجابي على مستويات ال القومي والمليوني لقدر اصيحت إعادة وحدة الشعب اليمني اليوم الصحر الراسخ ليس سقط للحفاظ على التراث الحضاري العياني الواحد وليس فقط من أجل وقادتهم من سهام الاعداء ورياح العصر العاتية لدلايلها أصبحت تمثل الاستمرار

لوجدة أهanta العربية ووحدة جسدها العربي الواحد. وهذا هو المدخل الطبيعى والذى يفتح الأمة العربية والذى ينطوى على تارىخنا ابتدأنا لصول جنوروا البيضاء والذى ظلت طوال مراحل التاريخ العربى والإسلامى حافظاً على وشائط الرحم والقرىنى والنسب والتاريخ والمصير الواحد. هذه الوحدة التي أكدت علينا قيادة اليمن ابتدأنا لها وإن تكون ضئيل أحد وإن تكون إلا كما كانت طوال تاريخها العريق باقية للحضارة وداعمة من دعائم الإن والإستقرار في مجدهما القائيم والدولى. لقد أعادت إحياء الوحدة البهينة في الحسد شعرة التاريخ ولضمان حفظ اليمنى الذي ينبع اليوم بالارتفاع ومهنت السبيل سبيلاً نسمى فلاملاها وبوق املاء والاحلام وأهانة على اعتابها. إضافة إلى ما أحاطته خالل فترة وجبرة والمتعدد بعد عام ١٩٤٦ من غزارات جذرية في حياة كلها وما تحقق في ظلها من إنجازات كبيرة وراوحة في جميع

لأن المؤتمر الشعبي العام أغلق الدائرة اصلاحاً عدداً من الدورات الى حد ستحقاق الوسام.

ال المعارضة لذلک النجاح المؤتمري المتبرأة بخداع نسبة من اواسط الشعيبة الفوز باعتماده على قاعدتها التي لا

يؤدي أبداً الى تصويب الاحزاب نحو مرمي هدف الثورة المنصوص على «إنشاء مجتمع انسنة الاصلحة القدارة على التصويب والوصول الى قواعدهما وانتشالها الى مسامحة اليمامة المقطرة طبقاً نحو الينا». وكم كان تجمع المترشح وزيراً معاذ حاجحة خل الأحزاب لإمتلاكه القراءة على المتأففة عن طريق قواعدها المنشاة والمطرزة.

مسئول، هل كل السياسيين والثاقفين وعامة الشعب وقفوا ليشهدوا صفات من فضائل وعنت الشعوب، لم يرقى الا أن يضفي صفة العصبية في ترزيته لشمام البشير وليس ذلك حسبي. ايضاً اراد ان نصف بالبطولة يعارض المؤتمرون العصبية العام.

وأخيرأ ان افاده المكوى وطريقه العاجزين عن تكون قاعدة لامراهيم من تناصيره بالحاجم الذي يهمل تجتمع المترشح الى الدخول بشرش ميدان السباتا وهو ميدان عدو بطل الساحة التنظيم الرائد «المؤتمر الشعبي العام» السفيء يذكره بسوأاته وبراهاته وبرامجه. و بما يملك من قاعدة متطل السواد الاعظم انتقاماً و مناصرة.

والبرغم من خساراته الاساس اقاده معتبر ينادي بكل المقايس بالرغم من خسارتنا له كمضوه في البرلان ليست مشكلة فيها هو يقف في ميدانه يعبد النظر في القطبية التنظيمية للمؤتمر كغيره من المتربيين الشرقيين و ما فاته بالأسى ليفوته اليوم فالஸالوس الأعظم من قاعدة المؤتمرات في الدائرة الجديدة للثقة لراسة يوم المترشح شفاعة وتألة.

لتقوت قيادات المعارضة بعفتها... وكذا وجه بالأسى وأغلاق الدائرة المؤتمري وجعل المعارضة ما هي اليوم يوجه قيادات واعضها، ونامصري المؤتمري للعمل على كشف القناع الراوند عن وجه العارضة.

ويترجم السلاوك الديمقراطي للقيادات المؤتمريه سعيها للكشف عن اساليبهم الرامية الى الاستخفاف بالناس و عدم احترام انتقائهم والاعراض بتفاوتاتهم ويلاتن الكل ان

سياسة المعارضة وفهمهم واسلوبهم لمارسة اليمقطراتية لن ترقى اياً اكثر من مستوى ههر في شريط كاست، او خطأه في صفحات او ما شابه ذلك. فلا يلتفتون من ثواب وجوههم لم يرقى واقعيباً، ولا يلتفتون من ثواب وجوههم لم يرقى

للكشف عن اساليبهم الرامية الى الاستخفاف بالناس و عدم احترام انتقائهم والاعراض بتفاوتاتهم ويلاتن الكل ان

المنافسة... بل ويعتبر على المشاركة. كما ان تجمع المترشح، مرتقطون خارجياً وهذه حقيقة نهجهم، يتلقون التوجيهات من القاهرة، ومن... ومن... الخ. اكتفى بهذا الرد والسلام..

لخداع الديمقراطی!

الاستعاب الصحيح للديمقراطية ومفهومها الحقيقي يبدأ أولاً بتصويب الأحزاب نحو مرمى هدف الثورة المنصوص على إنشاء مجتمع ملغيقاطي. *الخ.* من خلال ذلكها ورؤايتها... ورؤايتها وهي الأسلحة القاتلة على التصويب والرسول للهدف بتقويم أبعادها وانشائنا