



جیب غلاب

فَمُسْلِمٌ لِّلشَّيْخِ.. الْجَمِيعُ بَيْنَ الْمَدْبُرِينَ

المؤتمر هو التيار السياسي الوحيد الذي منح الناس حريةهم وجعلهم قادرين على امتلاك إرادتهم

مثيل بناء الحرية في فكر المؤتمر الشعبي العام مقدمة أولية للوحدة ولبناء المؤسسات الديمقرطية وتحقيق نهوض تنتمي، فالحرارة هي أصل ولا يمكن حرارتها أن تتناسى إلا بامتلاك المجتمع حق تحديد خياراته بنفسه دون إكراه وأية محاولات لتحديد احتياجاته ومطالبه من قبل النخبة مهما بلغت متأالية المطروحة فإن ذلك يمثل أحյاماً للحرية.

وتمثل الأيديولوجيا قوة قسرية تهدى المجتمع حتى في الحالات التي تحاول فيها الأيديولوجيا التأسيس للحرية نفسها فالآخر لايديولوجي يبالغ في مثاليته ويعزل نفسه عن الواقع لصالح الفكرة ويتم تحويل المجتمع إلى أداة لخدمتها، وفي هذه الحالة يفقد الناس حريةهم في الاختيار ويصبح المجتمع مكملًا بالمقولات الفكرية ويسير وفقها الإيجابية مما يجعله غير قادر على التفاعل الإيجابي مع التغير المفروض الذي يحاول جاؤوا الواقع دون مشاركة المجتمع صاحب المصلحة الحقيقة في التغيير لصالح المقولات الأيديولوجية المتناقضة مع البيئة التي تعمل فيها.

أحزاب المشترك تتعامل مع الديموقراطية كأداة لإجبار وقهر المجتمع

عاماً، انتهاز

ويمكنا تفسير تصرفات الأحزاب الابيدولوجية الحديثة أو الدينية في تأكيدها على الديموقراطية بشكل دائم وبصورتها المثالية ثم رفضها لنتائجها لأنها تعامل باليهودية مع الديموقراطية وتنارسها لا عن قناعة تامة بل كاداة نمكتها من السلطة حتى تتحكم بها وتتحولها إلى أداة لقهر المجتمع واجباره على اتباعها معنى آخر لا يمكن للابيدولوجيا أن تقبل بالديمقراطية وهي في الأصل لا تؤمن بالحرية في بنيتها الفكية وسلوكها.

ويكفي القول إن أصحاب الفكر المؤذن يحملون كرامة عبiquity لفهم الحرية والأدوات الديموقراطية في الواقع خصوصاً في الحالات التي تعيقهم من تحقيق هدفهم في الاستلاء على السلطة.

فمثلاً عندما يحصل الحاكم على الغالية

من أجل صراع عالمي وتحول المجتمع نفسه إلى وقود
لحركة تحكم صالح الغير.
ظهرت في جنوب الوطن قيادة متحررة نوعاً ما من
الإيديولوجية الشيوعية بزعامة على ناصر وأصبحت قرية
من حجاج الواقع ولكنها لم تستطع أن تحدث نقلة نوعية
لصالح المجتمع وحاصرتها الظروف المضادة الشديدة
لـالإيديولوجيا وكان نتيجة الصراط تفجير الإيديولوجيا
طريق عجيبة أصبحت الولايات الدنيا هي الحد الفعلى
في الصراط رغم خروج الفيابات المتحركة من المقولات
الإيديولوجية منهزمة إلا أن الصراط ي Backbone الطريق أضعف
لتتصحر وتتحول القولات الإيديولوجية بشكل فاضل وليس
خفيناً كما هي حالة الإيديولوجيا إلى إادة للخاضع على
مصالح النخبة ليس إلا، كما أن الصراط أسعهم في إعادة

لتفكير وتم نقد التجربة وهذا مثل البداية الأولى لعودة الحرية من جديد.

وتحت النخبة الوطنية في الجنوب باتباعها أبيدبيولوجية مستوردة في أخطاء، مترآكة أهلها قسر المجتمع واجباره بقوقة السلطة والحزب والسياسات القهرية على الرضوخ تلك الإيديولوجيا باعتبارها الحق المطلق والقادرة على إخراج الناس من تحالفهم وجدهم وفسادهم ولكن هكذا عامل المجتمع من تطوره وعمق تحالفه واستطاعات الولايات الدنيا أن تخترق النخبة وتغير صراؤاً باسم القيم الحديثة وهي في حقيقتها صراعات مختلفة تحكمها ولاءات المجتمع الكرونة.

وباختفاء الحرية فإن الدولة تضعف لصالح النظام التسلطاني ففي الشطر الجنوبي لم تكن الدولة موجودة فالشكل الذي يتصوره البعض وإنما كان هناك نظام قوي قادر على فرض النظام والقانون بالقوة والإكراه ومجتمع لا يسلوب الإرادة مصروف داخل ذاته مطلوب على أمره.

إلا أن المجتمع مع الوقت يتتطور باتجاه حصوله على حرية يتشكل بطبيعة وتطوره أشبه بمقاومة غير مرئية لسياسات النخبة القهرية، وهذا يفسر الخوف الذي أحس به في النخبة الحاكمة في الشطر الجنوبي من التغيرات العالمية

سيرتها الأولى وبتأسيس المؤتمر الشعبي العام امتهن
شعب حريرته من جديد وتحرر من أسر الفتوح الوطنية
التي سيطرت عليها العقلية الأيديولوجية فجعلت من
القولات الفكرية أساساً للمجتمع خارماً لها والختبة هي
ساحة سياسية لأنها أكثر وعياً وفهمًا في تغيير المجتمع
تقليق إلى أطوار جديدة من التطور والتقدم والتوجه أن
يحيى ومتواافق مع حاجاته ورغباته.
واليابانيون طبعت صاغ الناس آثاراً فكريةً منفتحةً نابعاً
من المجتمع وعبرها عن طبيعته كما هو وحدد المقومات
الفايوليات من واقع المجتمع الياباني وحاجاته، وعم الياباق تم
إعادة بناء الشروع الوطني الذي بدأ تأسيسه مع الثورة
يميننة.

الانتقال من دوائر «النخب»

على الرغم من المقاومة التي يبديها الناس لتحرير فسقهم من قيود الظهر التي يتم إجبارهم على التعامل معها وفهم وممارسة حياتهم وفقها، إلا أن النظرة المتعالية من قبل الذكورة وأحساسهم بالتنفس وفنااتهم بالقيم الأداجياء التي يحاولون فهم الواقع من خلالها وتغيير الواقع من خلالها تعاملهم يمكّن على المجتمع بالعجز الفشل لأنّه جاحد أو مختلف تهيّم عليه العاطفة ومستواه العقلاني بمعنى وتحكمه عادات وتقاليد بالية، وهذا الفهم يدفع الذكورة إلى الخñaة لتلعن وصايتها على المجتمع من خلال تحديد أحاجيه، مثلاً، «ما هي المعايير التي تجعل شـ.»

حقيقة الحرية

في تصوري أن المؤتمر كان التيار السياسي الوحيد الذي منح الناس حرية التعبير ومحظوظ قادر على امتلاك ادواتهم في تحديد الخيارات الفعلية المعاصرة عن حاجاتهم لمروجاتهم فاعاد للثورة اليمنية رونقها وحيويتها وأعاد اعتبار جوهرها فالثورة أصلاً قاتلت من أجل الحرية مطلب أولى وجهوه يعني المجتمع القدرة على تحديد نفسه ومقاصده وأسلوبه في الحياة ورسم معلم مستقبله.

عبرت النخب الموسسية الثورة عن المجتمع ولعبت في راحل الأولى للثورة دور المحرك الفاعلي لاستعانته طموحات الناس من خلال فهم الواقع اليمني كما هو وعرفت مطالب الناس واحتاجتهم ووضعت الخطوط العريضة لأهدافها وأساليبها وخططها وبهذه الطريقة عملت على إثبات حقيقة العملة لا وهما وشعارات مرغوبة تهم من خلالها محاصرة المجتمع وختنه من خلال إيجاره على اتباع رؤى فكرية لا يبرر من حاجاته وطالبه.

إن الذي أعاد المجتمع من آنجازاته أعاده بعد الثورة هيئته بولجيها على عقلية النخب السياسية التي قامت بدورها في تحويل مغالطات على علاقتها لها بطبعية المجتمع وحالاته.

دارت صراعاتها من خلال تلك الأدلة، وتعذرت

يُعرف بـ يخنون أو مكفر الديوبولوجية ترى في
البيئة المكانية لأن الديوبولوجية ترى في
آخر الحال لها عدواً ومعيناً
للمواهبات إذا تسعى نحو الغاية وإن لم
تسطع الوصول منها من خلال ممارسة دعاية
سوداء تسليبه كل إيجابية وتحل محلها
بغي وتهمة بكل التهم تبدأ بالتخوين
وتنتهي بالانتهازية أو بالازدواقة والكفر
حسب المصطلحات الحاكمة للبناء
ديوبولوجي.
وقد بدأ ضرب الحرية التي قامت من
جها الشورة اليمنية على يد هؤلاء
وطغى الذين حملوا نفارة الديوبولوجية
من خلال الدعاية أنهم ممثلو الشعب
الأجرد على اختيار القيم والفاهمين التي
خلالها يتم تغيير المجتمع وصرف

جتمع وجاهاته وفامت كل نخبة بتفصيل
أدافن الثورة وفق القيم المؤسسة لإيديولوجياتهم وهذه
طريقة أدت إلى تعدد التفسيرات وتناقضها في الوقت
البعض ولا مشكلة في التعدية إن كانت معبرة عن واقع
مجتمع وقواء الحقيقة ولكنها تعددية لا علاقة له بالواقع
الافت.

كل ذلك أدى إلى تشويه القيم المؤسسة للمشروع الوطني، الذي عبرت عنه الثورة، ودخلت النخب بصراعات عنيفة، سيطرة على السلطة باعتبارها الإادة الأساسية القادرة على منع النخب أدوات العنف والقسر لاحياء المجتمع على

توظيف تلك المقالات في تزييف وعي المجتمع وتوجهه إلى إثارة الصراع من أجل مصالح النخب التصارعية أعاقدة على فوبيا الخير والمجتمع من احداث التحولات الخادمة لدولة والمجتمع.

التجارب السياسية المتلاحقة في شمال الوطن وجنوبه جمعت قوى وطنية أضنتها الصراعات والتعامل تعالي مع جماعة وبدأت توسيس للحرية من جديد كمطلب أولى طلب المجتمع الحق في تحديد مطالبه، وظهرت تلك القوى كواحدة واضحة وقوية في شمال الوطن ومصطلح الرئيس السادس والستين يحيى الأيوبي يلقي في شمال والجنوب اجهماً التجربة السياسية الجديدة إلا أن قوة الخير انتصرت هذه المرة وعادت الثورة اليمنية إلى